

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات و المعاهد

للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥

الكلية: كلية الشرق الأوسط الجامعة

قسم اللغة العربية

المرحلتان: الثانية / الثالثة

القسم العلمي: اللغة العربية

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤

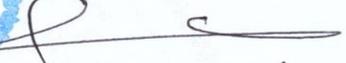
اسم المعاون العلمي



أ.م.د حمزة كاظم الزبيدي



اسم رئيس القسم



أ.د. عامر نايف الهيتاوي

دقق الملف من:

شعبة ضمان الجودة و الاداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة و الاداء الجامعي

أ.د. : أ.م.د. جواد كاظم الربيعي



مصادقة السيد العميد

أ.د. مثنى علوان الجشعمي

التاريخ

التوقيع



تطوير المعرفة اللغوية في المجتمع وترسيخ حب اللغة العربية بوصفها لغة القرآن الكريم ولغة الامة،
وضرورة اعتمادها في المخاطبات كافة بأسلوب سهل واضح نحواً واملاءً وبلاغة .

اعداد خريجين متخصصين باللغة العربية ، واعدادهم للتعليم في المدارس والمؤسسات العلمية الاخرى ، فضلاً عن
ممارسة البحث العلمي وتطوير التعليم على المستويات كافة بالتعاون مع الكليات الحكومية والوزارات ذات العلاقة .

- ١- اعداد جيل مؤمن بالوعي الثقافي والفكري للامة العربية وتاريخها العريق .
- ٢- رفد المؤسسات التربوية والإنسانية بالمتخصصين باللغة العربية .
- ٣- تعزيز مكانة اللغة العربية بين اللغات الأخرى والحفاظ على سلامتها .
- ٤- العمل على ترسيخ دور اللغة العربية وتعميقه في توحيد المجتمعات الناطقة بها .
- ٥- تعميق وشائج الصلة بالتراث الثقافي العربي والإسلامي لياخذ من قيمه الخلقية والاجتماعية بما يتلاءم مع
مجتمعنا العربي المعاصر .

٦- هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المفردات	وحده دراسية	النسبة المئوية	الملاحظات
متطلبات المؤسسة	٢	٤		
متطلبات الكلية	٨	٤٢		
متطلبات القسم	٩	٤٢		سنوي متطلب الكلية
التدريب الصفي				
اخرى				

- المقرر أساسي وفق قسم اللغة العربية في كلية تربية البنات الجامعة العراقية حسب التوأمة.

٧. بنية البرنامج					
الساعات المعتمدة		اسم المقرر او المساق		رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عدد الوحدات	عملي	نظري			
6		3	النحو	MEARB101	الاولى
4		2	الصرف	MEARB102	
8		4	الادب العربي قبل الإسلام	MEARB103	
4		2	البلاغة	MEARB104	
4		2	التعبير و الانشاء	MEARB105	
4		2	علوم القرآن	MEARB106	
4		2	حقوق الانسان و الديمقراطية	MEARB107	
4		2	(علم النفس) التربوي و النمو	MEARB108	
4		2	اللغة الإنكليزية	MEARB109	

6		3	النحو	MEARB201	الثانية
4		2	الصرف	MEARB202	
6		3	الادب الإسلامي	MEARB203	
4		2	البلاغة	MEARB204	
4		2	المعجم العربي	MEARB205	
4		2	العروض و القافية	MEARB206	
4		2	نصوص قديمة	MEARB207	
4		2	اسس التربية و الارشاد التربوي	MEARB208	
2		1	الحاسبات/متطلب وزاري	MEARB209	
2		1	اللغة الإنكليزية/متطلب وزاري	MEARB2010	
2		1	جرائم نظام البعث/متطلب وزاري	MEARB2011	
4		3	النحو	MEARB301	الثالثة
4		2	علم اللغة	MEARB302	
4		2	تحليل النص القرآني	MEARB303	
4		2	الشعر العباسي	MEARB304	
4		2	النثر العباسي	MEARB305	
4		2	الادب الاندلسي	MEARB306	
6		3	النقد العربي القديم	MEARB307	
4		2	منهج البحث و المكتبة	MEARB308	
4	2	1	مناهج و طرائق تدريس	MEARB309	
8		4	النحو و تيسيره	MEARB401	الرابعة
4		2	فقه اللغة	MEARB402	
4		2	الشعر العربي الحديث	MEARB403	
4		2	النثر العربي الحديث	MEARB404	
6		3	الادب المقارن	MEARB405	
4		2	الادارة و القياس و التقويم	MEARB406	
2	2	1	المشاهدة و التطبيق	MEARB407	

٨- مخرجات التعلم المتوقعه للبرنامج

المعرفيه
١- مخرجات التعلم ان يتعرف الطلبة على اهداف القسم ان يتمكن الطلبة من ضبط قواعد اللغة العربية وتطبيق قواعدها ان يتعرف الطلبة بمجمل آداب اللغة العربية ١- بيان نتائج التعلم اكتساب مهارات اللغة ضبط اساليب اللغه نحواً و صرفاً
المهارات
٢- مخرجات التعلم تمكين الطلبة من اكتساب مهارات الابداع في اللغة الاحاطة بالمادة اللغوية ٢- بيان نتائج التعلم تزويد الطلبة بالقيم الاخلاقية والمهنة تزويد الطلبة باتجاهات حب المهنة ٣- مخرجات التعلم تمكين الطلبة من طرح الاسئلة يكتسب الطاب القدرة على التعامل مع زملائه لغويا ٣- بيان نتائج التعلم القدرة على الاحاطة بعنوم اللغة الاحاطه بمفاهيم ومصطلحات اللغة

القيم

- ٤- مخرجات التعلم
- ١- ان يفهم الطلبة اهمية اللغة
- ٢- فهم قيمة الانجازات التربوية
- ٤- مخرجات التعلم
- ١- معرفة الطالب تاريخ ادب الامه
- ٢- علاقه اللغات
- ٤- بيان نتائج التعلم
- ١- ضبط نحو اللغة العربية
- ٢- ضبط الصرف
- ٥- مخرجات التعلم
- ١- الاطلاع على علماء اللغة
- ٢- معرفه الطالب بنتاج الامه الادي
- ٥- بيان نتائج التعلم
- ١- اكتساب المعارف الخاصه بالبلاغه
- ٢- معرفه خصائص اللغة البلاغيه

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

- ١- سلوب العرض التقني
- ٢- طرائق التدريس التقليدية(المحاضرة والمناقشة) وبأساليب حديثة
- ٣- الطرائق الحديثة ومنها العصف الذهني والمشروع وغيره

١٠- طرائق التقييم

- ١- الاختبار النظري
- ٢- ورش العمل
- ٣- التقييم العلمي
- ٤- الامتحانات اليومية والفصلية

١١- الهيئة التدريسية

أعضاء الهيئة التدريسية				
الاسم والرتبه		التخصيص	المتطلبات(المهارات الخاص ان وجد)	اعداد الهيئة التدريسية
عام	خاص		ملاك	محاضر
١- أ.د. عامر نايف استاذ ودكتور	اللغة العربية	ادب عباسي	التحليل النقدي والبلاغي	٤
٢- أ.د. حازم عدنان استاذ ودكتور	علوم قران	علوم قران	التحليل اللغوي	
٣- د.نافع منجل مدرس دكتور	اللغة العربية	ادب قديم	التحليل النقدي واللغوي	
٤- د.زامل تركي مدرس دكتور	اللغة العربية	لغه	مهارة الصرف	
٥- الاء عبد المحسن مدرس مساعد	اللغة العربية	لغه	مهارة اللغة	
٦- احمد علي ابراهيم	اللغة العربية	ادب عباسي	ادب عباسي	
٧- اسيل كريم مدرس مساعد	علم نفس	علم النفس العام	مهارات الارشاد التربوي	

التطوير المهني

توجيه اعضاء هيئة التدريس الجدد

يتم توجيه الاساتذه أعضاء هيئة التدريس لانجاز عملية التقييم من خلال تطبيق التعليمات التي تصدر في الكلية أو القسم

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

يتم اعداد خطة تطوير التعليم ومهاراته لأعضاء الهيئة التدريسية على وفق الاستراتيجيات للتدريس والتعلم ووفق نتائج التعلم والتطوير المهني

١٢- معيار القبول

يتم القبول وفق الانظمة المتعلقة بالكلية والوزارة

١٣- أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

اعتماد النماذج في الجامعات المناظرة المحلية والعربية والأجنبية

١٤- خطة تطوير البرنامج

يتم تطوير البرنامج على وفق تطور المناهج الدراسية بصورة دورية



مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

الاهداف الوجدانية والقيمية	الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				اساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة المستوى				
	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1					أ4	أ3	أ2	أ1
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB101	النحو	الاولى
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB102	الصرف	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB103	الادب العربي قبل الاسلام	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB104	البلاغة	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB105	التعبير و الانشاء	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB106	علوم القرآن	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB107	حقوق الانسان و الديمقراطية	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB108	التربوي و النمو (علم النفس)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB109	اللغة الانكليزية	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB201	النحو	الثانية



✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB202	الصرف
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB203	الادب الاسلامي
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB204	البلاغة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB205	المعجم العربي
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB206	العروض و القافية
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB207	نصوص قديمة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB208	اسس التربية والارشاد التربوي
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB209	الحاسبات
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB2010	اللغة الانكليزية
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB2011	جرائم نظام البعث
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB301	النحو
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB302	علم اللغة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB303	تحليل النص القرآني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB304	الشعر العباسي
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB305	النثر العباسي
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB306	الادب الاتدلسي
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB307	النقد العربي القديم

الثالثة



✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB308	منهج البحث و المكتبة	الرابعة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB309	مناهج و طرائق تدريس	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB401	النحو و تيسيره	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB402	فقه اللغة	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB403	الشعر العربي الحديث	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB404	النثر العربي الحديث	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB405	الادب المقارن	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB406	الادارة و القياس و التقوي	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB407	المشاهدة و التطبيق	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	MEARB408	مشروع البحث	



	نموذج وصف المقرر
	1- وصف المقرر: الادب الاسلامي
ادب الاسلامي	1. اسم المقرر
المرحلة الثانية/MEARB202	2. رمز المقرر
سنوي	3. الفصل/السنة
2024/10/1	4. تاريخ اعداد هذا الوصف
محاضرات صفية	5. اشكال الحضور المتاحة
90 ساعة /180	6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) (عدد الوحدات) الكلية
م.د. نافع منجل	7. اسم التدريسي/الايمل
	8- اهداف المقرر
	1- تمكين الطلبة من معرفة الأدب الاسلامي و أغراض الشعر و الفنون النثرية التي ظهرت في عصر صدر الاسلام و العصر الاموي 2- تعريف الطالب بابرز الشعراء و الخطباء و الكتاب 3- بيان اثر الاسلام في ادب هذه الحقبة و دور الادب في نشر الاسلام و الجهاد 9- استراتيجيات التعليم والتعلم
	أ- الأهداف التعريفية 1- تمكين الطلبة من معرفة ابرز اعلام أدب العصر الاسلامي من شعراء و خطباء و كتاباً 2- تمكين الطلبة من معرفة دور الادب في نشر الاسلام و تعاليمه و نشر قيم الفضيلة 3- تعريف الطالب بآثر الظروف السياسية و الاجتماعية و الفكرية على الادب سلبياً و ايجاباً

<p>ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب1- تنمية الموهبة الشعرية عند الطلبة و تعويدهم على طريقة القاء الشعر ب2- تنمية الحس الادبي السليم و تدريب الذائفة الادبية</p>
<p>طرائق التعليم و التعلم</p>
<p>- طريقة قياسية (القاء المحاضرات) - طريقة النص الطرائق الحديثة و منها العصف الذهني و المشروع</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>- التقويم البنائي بالامتحانات اليومية و ملاحظة اداء الطالب - التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية و النهائية</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية و القيمية ج1- تنشئة الطلبة على حب الادب الاسلامي و تلمس مميزاته ج2- معرفة جماليات الادب الاسلامي و دوره في نشر الدعوة الاسلامية و قيمه الاخلاقية و الايمان ج3- ايقاظ وعي الطلبة بأهمية التأثير الاسلامي في الادب</p>
<p>طرائق التعليم و التعلم</p>
<p>- توفير الدافع النفسي لتحقيق الاهداف الوجدانية - تقديم النصوص الشعرية و النثرية البليغة المؤثرة في النفوس</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>- بث دافع حب الادب الاسلامي و بيان أثره في الطالب - فهم افكار الطلبة و مدى استفادتهم</p>
<p>د- المهارات العامة و التأهيلية المنقولة د1- القدرة على اصدار الاحكام النقدية و ضبط النصوص د2- المعرفة بطرق الالقاء الجيدة و التأثير على المتلقي د3- اكتساب المعرفة بخصائص الأدب الاسلامي د4- بيان كيفية تأثر الأدب الاسلامي بأداب الامم الاخرى و فنونها الادبية</p>

١٠- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	تعريف الطالب بالادب	تحديد مصطلح الادب الاسلامي	القياسية	الامتحان و الاداء اليومي
2	3	الاسلامي شعراً و نثراً و يلم بواقع العصر و	حالة الشعر في العصر صدر الاسلام		
3	3	اثر الاسلام في الادب وابرز ادبائه	صلة الشعر بالادب القديم		
4	3		أثر الاسلام في الشعر و دفعه للالتزام بالدين		
5	3		خصائص الشعر الاسلامي		
6	3		دراسة لابرز شعراء صدر الاسلام		
7	3		دراسة تفصيلية لشعر حسان بن ثابت		
8	3		دراسة تفصيلية لشعر متمم بن نويرة		
9	3		دراسة تفصيلية لشعر الحطيئة		
10	3		الأغراض الشعرية الجديدة / شعر الدعوة و العقيدة		
11	3		شعر الجهاد و الفتوح الاسلامية		
12	3		أغراض تقليدية متطورة / المدح و الهجاء		
13	3		الغزل في العصر الاسلامي		
14	3		الفن النثري في صدر الاسلام و أنواعه		
15	3		الخطابة في عصر صدر الاسلام		
16	3		الرسائل في عصر صدر الاسلام		
17	3		الأدب في العصر الاموي (الشعر و النثر)		
18	3		انتشار الشعر في الامصار الاسلامية		
19	3		ظهور فن التقاتض و اعلامها		
20	3		جرير و الفرزدق و الاخطل		
21	3		الشعر السياسي و اشهر شعرائه		
22	3		شعر الخوارج		
23	3		شعر الزبيريين		

	شعر العلويين	3	24
	الغزل الحسي / دراسة في شعر عمر بن ابي ربيعة	3	25
	الخصائص الفنية للشعر الاموي	3	26
	النثر في العصر الاموي و موضوعاته	3	27
	خصائص النثر	3	28
	ابرز كتاب النثر	3	29
	مراجعة عامة	3	30

١١- تقييم المقرر يتم توزيع الدرجة على فصلين واعتماد نسبة للنشاط الصفي	
١٢- مصادر التعلم والتدريس	
١- الأمل في الادب الاسلامي- ابتسام مرهون الصفار ٢- العصر الاسلامي - شوقي ضيف	1- الكتب المقررة
1- ديوان حسان بن ثابت ، ديوان بن رواحة ، ديوان جرير ، ديوان الفرزدق ، ديوان الحطيئة ، ديوان عمر بن ابي ربيعة	2- المراجع الرئيسية
١- الاسلام و الشعر - سعيد الناظوري ٢- الاسلام و الشعر السياسي - سامي مكي العاني ٣- الادب في عصر النبوه - صلاح الدين الهادي ٤- اتجاهات الشعر في العصر الاموي - صلاح الدين الهادي	3- الكتب و المراجع التي يوصى بها
مواقع الجامعات العراقية و العربية	4- مراجع الكترونية

نموذج وصف المقرر	
٢- وصف المقرر: البلاغة	
1. اسم المقرر	البلاغة
2. رمز المقرر	المرحلة الثانية/MEARB204
3. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
4. الفصل/السنة	سنوي
5. عدد الساعات الدراسية الكلية (عدد الوحدات) الكلي	60 ساعة/١٢٠
6. تاريخ إعداد هذا الوصف	2023\10\1
7. اسم التدريس/الايمل	م.د. الاء عبد المحسن
٨- اهداف المقرر	
1- تمكين الطلبة من اللغة العربية و مهاراتها المتنوعة ، كمهارة قراءة النصوص و نقدها، و الحكم عليها، و مهارة التواصل اللفظي و الكتابي مع الاخر، و مهارة البحث ،البحث في المصادر اللغوية و الادبية	
2- الاسهام في احياء التراث اللغوي ، و الفكر العربي القديم لابرار معالمنا الحضارية ، و فتح الأفاق أمامهم لتأدية رسالتها الإنسانية	
3- إعداد الكفانات العلمية المتخصصة في مجالات اللغة العربية و آدابها ، تعليماً و بحثاً و ممارسة	
4- توسيع نطاق الاعتماد، الاعتماد الدولي و تعزيز البرامج الاكاديمية	

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم	
أ - الاهداف المعرفية	
1- أن يتعرف الطالب على اهداف القسم (اللغة العربية)	
2- ان يتعرف الطالب مبادئ و اسس القسم	
3- ان يدرك قيمة الانجازات التربوية مع الطلبة	
4- ان يفهم الطالب معنى المسؤولية اتجاه الطالب	
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	
1- ان يكتسب مهارات الابداع في صنع الوسائل التعليمية	
2- أن يمتلك مهارات ابداعية في مواجهة مشكلات المجتمع	

طرائق التعليم و التعلم
- السفرات و الزيارات - المحاضرات - طرائق التدريس التقليدية (الحاضرة و المناقشة) و بأساليب حديثة - الطرائق الحديثة و منها العصف الذهني و المشروع و غيرها
طرائق التقييم
- الاختبار النظري - ورش العمل - التقييم العلمي
ج- الاهداف الوجدانية و القيمية : ج1- ان يتمكن الطلبة من الالمام بعلوم البلاغة ج2- تزويد الطلبة بالقيم الاخلاقية و المهنية ج3- تزويد الطلبة باتجاهات حب البلاغة العربية ج4- ان يكتسب الطالب القدرة على التعامل مع حب علوم البلاغة
طرائق التعليم و التعلم
- السفرات و الزيارات - المحاضرات - طرائق التدريس التقليدية (الحاضرة و المناقشة) و بأساليب حديثة - الطرائق الحديثة و منها العصف الذهني و المشروع و غيرها
طرائق التقييم
- الواجبات البيتية - الامتحانات
د- المهارات العامة و التأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف و التطور الشخصي) د1- اعداد مهني د2- اعداد ثقافي د3- اعداد تربوي د4- تطبيقات

١٠- بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	ان يعرف الطالب	تعريف الفصاحة لغة و اصلاحها	المحاضرة	امتحان تحريري و اسئلة
2	2	شروط الفصاحة و البلاغة و يلم بعلم المعاني و اقسام الكلام بلاغياً و احوال الجملة	شروط فصاحة الكلمة		
3	2		شروط فصاحة الكلام		
4	2		تعريف البلاغة لغة و اصطلاحاً		
5	2		تعريف البلاغة لغة و اصطلاحاً		
6	2		تعريف البلاغة لغة و اصطلاحاً		
7	2		الفرق بين بلاغة المتكلم و فصاحته و عناصر البلاغة		
8	2		اقسام الكلام بلاغياً خبر و انشاء		
9	2		علم المعاني , تعريفه و علاقاته		
10	2		تعريف الخبر و انواعه و اضرايه		
11	2		تاكيدات الخبر		
12	2		محاضرات تطبيقية		
13	2		الانشاء اقسامه		
14	2		الامر / محاضرات تطبيقية		
15	2		النهي / محاضرات تطبيقية		
16	2		التمني / محاضرات تطبيقية		
17	2		احوال الجملة التي منها التقديم و التأخير		
18	2		احوال الجملة التي منها التقديم و التأخير		
19	2		الفصل و الوصل ، محاضرات تطبيقية		

	القصر و انواعه / محاضرات تطبيقية	2	20
	الايجاز / محاضرات تطبيقية	2	21
	الاطناب / محاضرات تطبيقية	2	22
	المساواة / محاضرات تطبيقية	2	23
	الجملة الخبرية و الجملة الانشائية	2	24
	أهمية الاسلوب الخبري	2	25
	أهمية الاسلوب الانشائي	2	26
	محاضرات تطبيقية على الخبر	2	27
	محاضرات تطبيقية على الانشاء	2	28
	مراجعة	2	29
	مراجعة	2	30
١١- تقييم المقرر/ توزع الدرجة على الفصلين واعتماد نسبة النشاط الصفي			
١٢- مصادر التعلم والتدريس			
	البلاغة العربية : احمد مطلوب		1- الكتب المقررة
	١- الايضاح للقرويني ٢- جواهر البلاغة : احمد الهاشمي		2- المراجع الرئيسية
	اسرار البلاغة : الجرجاني دلائل الاعجاز		3- الكتب و المراجع
	مواقع الجامعات العراقية و العربية		4- المراجع الالكترونية
	1-زيادة ساعات المقرر ننظراً لأهمية دراسة الادب 2- اعتماد اساليب جديدة في دراسة المادة		خطة تطوير

نموذج وصف المقرر	
وصف المقرر: الصرف و الاملاء و الخط	
1. اسم المقرر	الصرف و الاملاء و الخط
2. رمز المقرر	المرحلة الثانية/MEARB203
3. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
4. الفصل/السنة	مقرر سنوي
5. عدد الساعات الدراسية الكلي (عدد الوحدات)	60 ساعة/120
6. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024\10\1
7. اسم التدريسي	م.أ.د. زامل تركي سليمان
8- اهداف المقرر	
- تمكين الطلبة من ضبط قواعد اللغة العربية للمستوى الصرفي ، بما يمكنهم من تمييز الصواب و الخطأ في النصوص المختلفة	
- استخدام اساليب اللغة العربية استخداماً صحيحاً لانقاً بمقام الكلام	
- تعريف الطلبة بأبرز علماء الصرف و أشهر مصنفاتهم فيه قديماً و حديثاً	
- تعريف الطلبة بالفروق اللغوية الدلالية الدقيقة للبنى الصرفية المختلفة	
9- استراتيجيات التعلم والتعليم	
أ- الاهداف المعرفية	
1- تمكين الطلبة من ضبط قواعد الصرف العربي	
2- تمكين الطلبة من تطبيق القواعد الصرفية في الاستعمال اللغوي	
استخداماً3- تعريف الطلبة بالمصادر الصرفية القديمة و الحديثة	
4- تعليم الطلبة الفروق الدلالية الدقيقة بين البنى الصرفية المختلفة	
ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	
ب1- تصويب الخطأ الصرفي أينما وقع	
ب2- تنمية الحس الصرفي السليم بما يمكن من التحكم على النصوص	

طرائق التعليم و التعلم
- الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) - طريقة الواجبات
طرائق التقييم
- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، و ملاحظة اداء الطلبة في المناقشة الصفية و الواجبات البيتية و متابعتها ، و التقويم الصفي - التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية و النهائية لاصدار التقويم المطلوب
ج- الاهداف الوجدانية و القيمية ج1- تنشئة الطلبة على حب اللغة العربية و ادراك أثر أساليبها في حسن تأدية المعنى كونها لغة القرآن الكريم ج2- معرفة جماليات اللغة العربية في اختيار الصيغ الصرفية المناسبة لكل موقف كلامي
طرائق التعليم و التعلم
- الطريقة الاستقرائية - اعتماد الندوات التدريبية - توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية
طرائق التقييم
- الاختبارات التحريرية الجماعية و الفردية - تكليف الطلبة بالبحوث - لا تستخدم هنا طرائق التدريس التقليدية بل يتم الاعتماد على الملاحظة و المقابلة و محاولة فهم افكار الطلبة حول الاهداف الوجدانية و القيمية
د- المهارات العامة و التأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف و التطور الشخصي) د1- القدرة على التصحيح الصرفي و ضبط بنى المفردات في النصوص المختلفة د2- اكتساب المعرفة بالانظمة الحديثة للحوار و التواصل د3- المعرفة باهمية الصرف في بناء الكلمة

10-بنية المقرر الدراسي (الصرف و الاملاء و الخط)					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	التعريف العام	المذكر و المؤنث و علامات التأنيث	القياسية و طريقه النص	الاداء الصفوي و الامتحان
2	2	الصرف و موضوعاته و ان يعرف الطالب	الاسم الصحيح و الممدود و المقصور		
3	2	الميزان الصرفي	تطبيقات		
4	2	و المجرد و المزيد و المعتل و الصحيح	جمع التكسير و اوزانه		
5	2		النسب و انواعه		



Department c

الإعلال و الإبدال	2	6
مصدر	2	7
المشتقات	2	8
اسم الفاعل و اوزانه	2	9
اسم المفعول و اوزانه	2	10
الصفة المشبهة و اوزانها	2	11
اسم التفضيل	2	12
اسما الزمان و المكان	2	13
تطبيقات عامة	2	14
اسم الآله	2	15
مراجعة	2	16
اصل الكتابة العربية	2	17
قواعد الاملاء العربي	2	18
الحذف و الزيادة	2	19
البذل	2	20
الالف المقصورة و الممدودة	2	21
تطبيقات	2	22
التاء الطويلة و المربوطة	2	23
الضاد و الظاء	2	24
الفصل و الوصل	2	25
الهزة و احكامها	2	26
علامات الترقيم	2	27
تيسير الكتابة و الخطوط العربية	2	28
أنواع الخطوط	2	29



	تطبيقات	2	30
	مراجعة	2	31
١١- تقييم المقرر توزيع الدرجة على الفصلين مع الاعتماد نسبة من النشاط الصفّي			
١٢- مصادر التعلم والتدريس			
الكتب المقررة	الصرف . د. حاتم الضامنالمهذب في علم الصرف - د. هاشم طه شلاش		
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	الصرف الوافي - د. هادي نهرالصرف الواضح - د. علي الجازمعمدة الصرف - د. كمال إبراهيم		
٣- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	مواقع المكتبات العامة للجامعات العراقية و العربية		
٤- خطة تطوير المقرر الدراسي	مادة الصرف مادة اساسية يتطلب زيادة ساعاتها و اعتماد طرائق تدريس حديثه		

نموذج وصف المقرر	
1- اسم المقرر: أسس التربية والإرشاد التربوي	
1. اسم المقرر	أسس التربية والإرشاد التربوي
2. رمز المقرر	المرحلة الثانية/MEARB208
3. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
4. الفصل/السنة	سنوي
5. عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية)	60 ساعة/120
6. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024\10\1
7. اسم التدريسي/ الإيميل	م.م اسيل كريم سبتي
8- اهداف المقرر	
- تمكين الطلبة على مفهوم التربية - تعريف الطالب على مفهوم علم النفس - توعية الطالب بأهمية الانتباه - توعية الطالب بأهمية خاصية التفكير - معرفة مراحل نمو شخصية الانسان	
9- استراتيجيات التعليم والتعلم	
ا- الاهداف المعرفية : 1- ان يكون الطالب قادراً على فهم علم النفس و مفهومه 2- معرفة معنى الانتباه و الادراك 3- تمكين الطالب من معرفة الدافعية في التعلم و التذكر و التفكير 4- ترشيد المعلم لممارسة مهنة التدريس و اكتساب مهارات البحث العلمي	
ب- الأهداف المهاراتية 1- القدرة على فهم علم النفس و مدارسه 2- معرفة معنى الانتباه و الادراك الحسي 3- القدرة على فهم الذاكرة و التفكير	

طرائق التعليم و التعلم
- الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) - طريقة النص - الطرائق الحديثة كالعصف الذهني
طرائق التقييم
- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية - التقويم الشخصي بالاختبارات الفصلية
ج- الاهداف الوجدانية و القيمية ج1- تنشئة الطلبة على حسن السلوك و الادراك الحسي ج2- معرفة معنى الانتباه و الادراك ج3- بحث قيم الدافعية في التعليم و التفكير
طرائق التعليم و التعلم
- الطرائق التقليدية (المحاضرات) - توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف - تقديم التجارب في التعليم
طرائق التقييم
- استخدام الطرائق الحديثة المبنية على السلوكية و علم النفس التربوي - طريقة الواجبات البيتية - طريقة الاسئلة الصفية
د- المهارات العامة و التأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف و التطور الشخصي) د1- القدرة على اصدار الاحكام د2- المعرفة بطرق التفكير و التعبير السلوكي د3- اكتساب المعرفة بعلم النفس و نظريات التعلم

10بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم القياسية	طريقة التقييم
1	2	تعريف الطالب	معنى التربية و الارشاد	محاضرات	الاداء الصفى و الامتحانات
2	2	على علم الارشاد التربوي و علم النفس التربوي	أهداف التربية و وظائفها		
3	2		خصائص التربية		
4	2		الانتباه و العوامل المؤثرة فيه		
5	2		معنى الادراك الحسي		
6	2		النمو : تعريفه و أهميته		
7	2		مرحلة الطفولة		
8	2		مرحلة المراهقة		
9	2		الاساس التاريخي للتربية		
10	2		التطور التاريخي للتربية عبر العصور		
11	2		التربية قبل الاسلام		
12	2		التربية العربية الإسلامية		
13	2		اهدافها و اساليبها		
14	2		الاساس الاجتماعي للتربية		
15	2		تطبيقات		
16	2		الدور التربوي الاسري		
17	2		الدور التربوي للمجتمع		
18	2		تكافؤ الفرص التعليمية		
19	2		الاعلام و التربية		
20	2		الاساس الاقتصادي للتربية		

	التربية و اثارها في التنمية	2	21
	دور التربية في تنمية الموارد البشرية	2	22
	العوامل الاقتصادية في التربية	2	23
	التربية و المنهج العلمي	2	24
	التربية و التقدم العلمي	2	25
	التربية الحديثة مميزاتا و اهدافها	2	26
	وظائف التربية المعاصرة	2	27
	اعلام الفكر التربوي الحديث	2	28
	الادارة التربوية و مفهومها و انماطها	2	29
	مهارات المدير و صفاته و العوامل المؤثرة في الإدارة	2	30

١١- تقييم المقرر/ يتم توزيع الدرجة على فصلين واعتماد نسبة للنشاط الصفی	
١٢- مصادر التعلم والتدريس	
١- اساسيات علم النفس التربوي ٢- علم النفس : جمال الدين الاوسي ٣- علم النفس التربوي : عدنان يوسف	1- الكتب المقررة
1-اساسيات التعلم و التفكير - علي اسماعيل ٢- نظريات التعليم - عماد عبد الرحيم ٣- سايكولوجية النمو - بدر ابراهيم	2- المراجع الرئيسية
1- الاسس النفسية للنمو	3- الكتب و المراجع التي يوصى بها
محمد سعيد الغامدي	4- المراجع الالكترونية
١- تطوير المقرر بما يؤل التدريس نحو شمولية علم التربية و الارشاد التربوي و علم النفس التربوي ٢- جعل المادة تدرس في مرحلتين	5- خطة تطوير المقرر



نموذج وصف المقرر	
اسم المقرر: نصوص قديمة	
1. اسم المقرر	نصوص قديمة
2. رمز المقرر	المرحلة الثانية/MEARB207
3. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
4. الفصل/السنة	سنوي
5. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)	60 ساعة/120
6. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024\10\1
7. اسم التدريسي	م.د نافع منجل
8- اهداف المقرر	
1- تمكين الطلبة من معرفة الادب القديم شعره و نثره 2- تعريف الطالب بابرز الكتاب و الشعراء 3- تمكين الطالب من الاطلاع على اساليب الكتاب و الادباء و موضوعاتهم	
9- استراتيجيات التعليم والتعلم	
أ- الاهداف المعرفية 1- تمكين الطلبة من معرفة خصائص الادب القديم 2- تمكين الطلبة من الاطلاع على اساليب الكتابة القديمة	
ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب1- تنمية موهبة التحليل للنصوص القديمة ب2- تنمية الحس الادبي و الذائقة النقدية لدى الطلبة	

طرائق التعليم و التعلم					
- الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) - طريقة النص - الطرائق الحديثة و منها العصف الذهني و المشروع					
طرائق التقييم					
- التقويم البنائي بالامتحانات اليومية و الواجبات - التقويم الشخصي بالامتحانات الفصلية					
ج- الاهداف الوجدانية و القيمية ج1- تنشئة الطلبة على حب الادب ج2- نمكين الطالب من تحسس جماليات الادب القديم ج3- ايقاظ و عي الطالب بقيمة ادب الامه					
د- المهارات العامة و التأهيلية المنقولة (المهارات العامة الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف و التطور) د1- القدرة على اصدار الاحكام النقدية د2- المعرفة بطرق الالقاء و التحدث د3- اكتساب المعرفة بخصائص النصوص القديمة					
١٠- بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعلم القياسية	طرائق التقييم
1	2	ان يتعرف الطالب على الادب القديم و النصوص القديمة	التعريف بالجاحظ و كتبه و اسلوبه في البيان و التبيين	المحاضرات الاداء الامتحانات الصفية	
2	2		معنى البيان و التبيين		
3	2		منهج الجاحظ		
4	2		الموضوعات التي تضمنها الكتاب		
5	2		أهم كتب الجاحظ		
6	2		رسائل الجاحظ		
7	2		خطب من البيان و التبيين		
8	2		تحليل نصوص أدبية		
9	2		مختارات شعرية		



Department c

		جوانب بلاغية	2	10
		لغة الكتاب	2	11
		تحليل مقتطفات من البيان و التبيين	2	12
		الامالي لعلي القالي	2	13
		معنى الامالي	2	14
		خصائص الكتاب	2	15
		دراسة عن المؤلف	2	16
		نصوص ادبية من الكتاب	2	17
		قصائد شعرية	2	18
		تحاصل النصوص	2	19
		تطبيقات	2	20
		تطبيقات	2	21
		تطبيقات	2	22
		كتاب العمدة لابن رشيق القيرواني	2	23
		اسلوب الكتاب	2	24
		الموضوعات النقدية في العمدة	2	25
		الموضوعات البلاغية في العمدة	2	26
		تحليل نصوص	2	27
		مختارات بلاغية	2	28
		النقد عند ابن رشيق	2	29
		مكانته الادبية النقدية و البلاغية	2	30



١١- تقييم المقرر/ توزيع الدرجة على فصلين واعتماد نسبة للنشاط الصفّي	
١٢- مصادر التعلّم والتدريس	
١- الكتب المقررة	١- البيان و التبيين - الجاحظ ٢- الامالي - ابن علي الغالي
٢- الكتب و المراجع التي يوصى بها	العمدة - ابن رشيق القيرواني زهر الادب - للقيرواني
٣- المراجع الالكترونية مواقع الانترنت	موقع د. سعيد الغامدي ، المكتبة الشاملة ، موسوعة الادب القديم
خطة تطوير المقرر الدراسي	
تتطلب مادة نصوص قديمة التوسع في دراستها لمرحلتين	



نموذج وصف المقرر	
اسم المقرر: المعجم العربي و علم الصوت	
1. اسم المقرر	المعجم العربي و علم الصوت
2. رمز المقرر	المرحلة الثانية/MEARB207
3. اشكال الحضور المتاحة	حسب جدول الدروس الاسبوعي
4. الفصل / السنة	سنوي
5. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60
6. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024\10\1
7- اسم التدريسي	أ.د.حازم عدنان احمد
8- اهداف المقرر	
<p>- (المعجم العربي)</p> <p>- ان يكون الطالب قادر على معرفة اصول الالفاظ و مشتقاتها</p> <p>- ان يميز بين الالفاظ العالمية من الفصيحة للحفاظ على سلامة اللغة العربية</p> <p>- ان يتعرف على معاني الالفاظ وخاصة المجهولة و الغامضة</p> <p>- ان يكون قادر على ضبط الالفاظ بالشكل الصحيح في أصلها و تصريفها و معرفة مرادفات كلماتها و اضدادها و تحديد استعمالها</p> <p>- (علم الصوت)</p> <p>- أن يكون قادر على نطق مخارج الأصوات العربية و وصفاتها ، لصون اللسان من الخطأ في النطق و في قراءة القرآن الكريم و في تطبيق أحكامه</p> <p>- أن تميز بين الاصوات الصامتة و الصانته و التعرف على مجموعة من الظواهر الصوتية و كيفية تطبيقها في ألفاظ القرآن الكريم.</p>	
9- استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>أ- المعرفة و الفهم :</p> <p>1- ان يفهم الطالب مصطلح المعجم و مصطلح الصوت</p> <p>2- ان يميز بين الرسائل ذات الموضوع الواحد و أخرى متعددة الموضوعات.</p> <p>3- أن يعرف الطالب المدارس المعجمية و نظام ترتيب ألفاظها</p> <p>4- أن يحدد الطالب الأصوات الصامتة من الصانته و الصفات الثنائية المتضادة من المنفردة.</p> <p>5- أن يعرف الظواهر الخاصة بالأصوات و كيفية تطبيق أحكام نطقها في القرآن الكريم.</p>	

ب- المهارات الخاصة بالموضوع

- ب1- تمكين الطالب من اخراج الألفاظ من المعجمات العربية القديمة و الحديثة
- ب2- تمكين الطالب من تطبيق القواعد الصوتية في القرآن الكريم و اللغة العربية
- ب3- تمكين الطالب من جمع نوع من الالفاظ أو الاصوات في تقرير أو مشروع ما.

طرق التعليم و التعلم :

- ١- المحاضرة الالقائية و المحاضرات التي تكون الأكثر شيوعاً في مستوى التعليم العالي، إذ تركز على نقل المعلومة من محاضر (الملحق) إلى مستمع او مشاهد ، مما يتخللها الملل و الشرود الذهني ، لعدم وجود حافز يشغل تفكير الطالب في كسب الوقت.
- ٢- المحاضرة العملية / الطريقة التفاعلية الحوارية في استعمال الحوار و الاتصال مع الطالب ، أي طريقة بطرح مجموعة من الأسئلة (العصف الذهني) لإشغال فكر الطالب و كب الوقت في فهم المعلومة من خلال الإثارة و تعزيز روح المنافسة في استخراج المعلومات كنتيجة فكرية.
- ٣- طريقة الاسئلة التي تتيح للطلاب طرح الاسئلة التي تجول في عقولهم ، مما يؤدي إلى وصول المعلومة على شكل أجوبة مما يسهل عملية حفظها و تحليلها في عقل الطالب.
- ٤- التعليم التعاوني، و هو احد اساليب التعليم التي تعتمد على تشكيل مجموعات من الطلاب يتم فيها النقاش فيما بينهم البعض، أو لغرض عمل تجارب علمية ، و تتيح هذه الطريقة للطلاب فرصة النقاش في المعلومة و تشكيلها لحين فهمها فهماً تاماً من قبل جميع أعضاء المجموعة.
- ٥- التعليم المتنوع ، يختلف هذا الاسلوب عن بقية أساليب التعليم بحيث يظهر تباين في طرق توصيل المعلومات للأفراد ، بحيث أن المستويات الفهم عند الطلاب ليست متساوية ، و كل طالب له اسلوب خاص يستطيع من خلاله فهم المعلومات

طرائق التقييم :

- المشاركة في قاعة الدرس اليومية
- الامتحانات اليومية
- الاختبارات التحريرية
- الواجب البيتي
- عمل واجب بسيط أو عمل تقرير أو بحث أو مشاركة في ورش....
- اختبارات فصلية و نهائية

ج- مهارات التفكير

- ج1- تطوير قدرة الطالب للعمل على اداء الواجبات و تسليمها في الموعد المقرر
- ج2- تحليل المشكلة و ايجاد الحلول لها
- ج3- تطوير قدرة الطالب على الحوار و المناقشة

طرائق التعليم و التعلم

- المحاضرة و المناقشات
- التطبيق العملي
- تكليف الطالب بالانشطة و الواجبات الفردية و الجماعية

طرائق التقييم :

١- تقديم الواجب البيتي

٢- الاختبارات الفصلية

٣- النهائية / التحصيل المعرفي و المهاري

د- المهارات العامة و المنقولة (المهارات الاخرى و المتعلقة بقابلية التوظيف و التطور الشخصي)

د1- تمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية

د2- تمية قدرة الطالب على التعامل مع الانترنت

د3- تمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائط المتعددة

د4- تمية قدرة الطالب على الحوار و المناقشة

10- بنية المقرر :

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعلم القياسية	طريقة التقييم
1	3	ان يعرف الطالب معنى المعجم و	معنى المعجم و القاموس	محاضرات	الامتحانات اليومية و الفصلية
2	3	انواعه و ترتيبه و	فوائد المعجم و أهميته		
3	3	ان يعرف مصطلح الصوت و انواعه	نشأة المعجم العربي		
4	3	و احكامه	الرسائل اللغوية على الموضوعات		
5	3		كتب اللغات		
6	3		كتب المعرب		
7	3		كتب الهمز		
8	3		كتب النواذر		
9	3		كتب الغريب		
10	3		كتب الفقه		
11	3		أنواع المعجمات		
12	3		معجمات الالفاظ و المعاني		
13	3		مدرسة الخليل (الصوتية)		
14	3		مدرسة ابن دريد (الالف بائية)		
15	3		مدرسة الجوهري(الفصل و الباب و القافية)		



Department c

	مدرسة الزمخشري (الالف بائية) و طريقة الكشف فيها	3	16
	معجمات المعاني	3	17
	الغريب المصنف لأبي عبيد، فقه اللغة/للتعالبي	3	18
	المخصص / دراسة تطبيقية لابن سيدة	3	19
	المعجمات الحديثة	3	20
	مفهوم علم الصوت و موضوعاته	3	21
	الصوت و الحرف، اركانه و وظيفته وأهميته	3	22
	الاصوات الصامتة و الاصوات الصائتة	3	23
	انواع المقطع و تطبيقاتها	3	24
	مخارج الاصوات و صفاتها	3	25
	الظواهر الصوتية الهمز، الاشمام، الروم، المد ، الامالة، النبر، الوقف	3	26
	صلة الصوت بنشأة اللغة و المعنى	3	27
	الاصوات و اللهجات العربية	3	28
	جهود العلماء في علم الصوت القدماء و المحدثين	3	29
	تطبيقات	3	30

١١- تقييم المقرر/ توزع الدرجة على فصلين واعتماد نسبة للنشاط الصفّي

١٢- مصادر التعلم والتدريس

١- دراسات في المعجمات العربية د. ناجح عبد الحافظ ٢- المعجمات العربية (دراسة منهجية) د. محمد علي ٣- دراسة في المعاجم العربية : محمد جواد	1- الكتب المقررة المطلوبة
١- حروف المعاني - للرماني ٢- الجنى الداني في حروف المعاني - المرادي ٣- المعجمات اللغوية في ضوء دراسات علم اللغة	2- المراجع
الحديث : د. محمد احمد ابو الفرج	3- الكتب الموصى بها
	4- المراجع الالكترونية و مواقع الانترنت
	5- خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر	
وصف المقرر: النحو	
النحو	1. اسم المقرر
المرحلة الثانية/MEARB201	2. رمز المقرر
محاضرات صفية	3. أشكال الحضور المتاحة
مقرر سنوي	4. الفصل/السنة
90 ساعة/180	5. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)
2024\10\1	6. تاريخ إعداد هذا الوصف
أ.د. زامل تركي سليمان	7. اسم التدريسي/ الايميل
8- اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> - تمكين الطلبة من ضبط قواعد اللغة العربية في المستوى النحوي بما يمكنهم من تمييز الصواب و الخطأ في النصوص المختلفة ، و استخدام أساليب اللغة العربية استخداماً صحيحاً - تعريف الطالب بأبرز علماء النحو و المصنفات فيه قديماً و حديثاً - تزويد الطالب بالفروق الدقيقة للاستعمالات النحوية المختلفة 	
9- استراتيجيات التعلم والتعليم	
<ul style="list-style-type: none"> أ- الأهداف المعرفية 1- تمكين الطلبة من ضبط قواعد النحو العربي 2- تعريف الطلبة بالمصادر النحوية المهمة 3- تعليم الطلبة ما تؤديه الاستعمالات النحوية المختلفة 	
<ul style="list-style-type: none"> ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر 1- تصويب الخطأ النحوي في النصوص 2- تنمية الحس النحوي السليم عند الطلبة 3- امتلاك الطلبة مهارات إبداعية في النحو 	
طرائق التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> - الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات التطبيقية) - طريقة النص 	

طرائق التقييم
- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية وملاحظه اداء الطالب - تقويم الشخصي بالامتحانات الفصلية
ج - الاهداف الوجدانية والقيمية ج1- تنشئة الطالب على حب اللغة العربية بوصفها لغة القرآن الكريم ج2- معرفه جماليات اللغة العربية في اساليبها واتراكيبها النحويه واثر ذلك في تاديه المعنى
طرائق لتعليم والتعلم
- توفير الدافع النفسي لتحقيق الاهداف - تقديم النماذج اللغويه البليغه المؤثره في النفوس مما يبعث الطلب على ايمان بدور اللغة الانساني في التواصل
طرائق التقييم
- يتم الاعتماد على الملاحظه والمقابله ومحاولة فهم أفكار الطلبة حول الاهداف الوجدانية - الواجبات البيتيه
د- المهارات العامه التاهيليه المنقوله (المتعلقه بقابليه التوظيف والتطوير) د1- اكتساب المعرفه بالانظمه الحديثه للحوار والتواصل د2- اكتساب المعرفه بخصائص اللغة العربية وقوانينها في الترجمة الى لغات أخرى

10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	الالمام التام بقواعد اللغة العربية و معرفة اساليبها	ان و اخواتها	القياسية	الاختبارات اليومية و الامتحانات
2	3		لا النافية للجنس		
3	3		ظن و اخواتها		
4	3		تطبيقات		
5	3		الفاعل و انواعه		
6	3		تطبيقات		
7	3		نائب الفاعل و انواعه		
8	3		المفعول به و انواعه		



Department c

	تطبيقات	3	9
	المفعول المطلق	3	10
	تطبيقات	3	11
	المفعول فيه	3	12
	تطبيقات	3	13
	المفعول لاجله	3	14
	تطبيقات	3	15
	المفعول معه	3	16
	تطبيقات	3	17
	الاستثناء	3	18
	أنواع الاستثناء	3	19
	تطبيقات	3	20
	الحال و أنواعه	3	21
	تطبيقات	3	22
	التمييز و أنواعه	3	23
	تطبيقات	3	24
	تطبيقات على المفاعيل	3	25
	اعراب الاستثناء / تطبيقات	3	26
	اعراب الحال / تطبيقات	3	27
	اعراب التمييز / تطبيقات	3	28
	مراجعة عامة	3	29
	مراجعة عامة	3	30

١١- تقييم المقرر/ توزيع الدرجة على فصلين واعتماد نسبة للنشاط الصفّي

١٢- مصادر التعلم والتدريس



Department c

شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك	1- الكتب المقررة المطلوبة
النحو الوافي - عباس حسن معاني النحو - د. فاضل السامرائي	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
شرح الالفية : شرح ابن الناظم المقاصد الشافية ، شرح الأشموني البحوث الأكاديمية حول منظومة ابن مالك	3- الكتب و المراجع التي يوصى بها و المجالات العلمية
موقع د. محمد سعيد الغامدي موقع كلية اللغة العربية ، جامعة الازهر	4- المراجع الالكترونية مواقع الانترنت
- تتطلب مادة النحو توفير ساعات اضافية كونها مادة اساسية في فهم قواعد اللغة العربية - اعتماد طرائق حديثة في تعليم اللغات	خطة تطوير المقرر الدراسي



نموذج وصف المقرر	
وصف المقرر: الحاسبات	
1. اسم المقرر	الحاسبات
2. رمز المقرر	المرحلة الثانية/MEARB208
3. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
4. الفصل/السنة	سنوي
5. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)	60 ساعة/120
6. تاريخ إعداد هذا الوصف	2023\10\1
7. اسم التدريسي	م.م. مروة عطا الله
8- اهداف المقرر	
1- تعريف الطالب بالحاسوب و البرمجيات 2- التعريف على التقنيات الحاسوبية	
9- استراتيجيات التعلم والتعليم	
أ- الاهداف المعرفية أ1- تمكين الطالب من استخدام الحاسوب أ2- تعريف الطالب بالمراجع الحاسوبية	
ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب1- تنمية الحس الفني لدى الطلبة ب2- التعرف على ابرز أنظمة الحاسوب	
طرائق التعليم و التعلم	
- الطريقة العلمية باستخدام الحاسوب - الطريقة القياسية بالمحاضرة	

طرائق التقييم					
1- التقييم البنائي بالامتحانات التطبيقية					
2- التقييم العلمي					
ج- الاهداف الوجدانية					
ج1- تنشئة الطلبة على حب و ممارسة تقنيات الحاسوب					
ج2- تنمية مهارة العمل بالحاسوب					
طرائق التعليم و التعلم					
- توفير الدافع النفسي لتحقيق الاهداف					
- تقديم البرامج المهمة التي تساعد على اتقان استخدام الحاسوب					
طرائق التقييم					
- طريقة التطبيق					
- الطرق الحديثة بالممارسة					
د- المهارات العامة و التأهيلية المنقولة					
د1- اكتساب المعرفة بالانظمة الحاسوبية					
د2- اكتساب المعرفة الفذية بالحاسوب					
10- بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢		نبذة عن برنامج الاكسل		
٢	٢		تشغيل البرنامج		
٣	٢		واجهات البرنامج		
٤	٢		الكتابة داخل الخلايا		
٥	٢		دمج الخلايا		
٦	٢		العمليات الرياضية داخل الخلايا		
٧	٢		تلوين الخلايا		
٨	٢		عمل مخطط بياني		
٩	٢		حفظ المستند		



		انشاء صفحة عمل جديدة	٢	١٠
		طباعة المستند	٢	١١
		حذف و اضافة خلايا	٢	١٢
		نسخ و لسق النص	٢	١٣
		ضبط حدود الخلايا	٢	١٤
		تغيير اسم المستند	٢	١٥
		نبرة عن برنامج (powerpoint)	٢	١٦
		واجهه البرنامج	٢	١٧
		اختصارات البرنامج	٢	١٨
		الكتابة داخل البرنامج	٢	١٩
		تغيير اللون	٢	٢٠
		تغيير نوع الخط	٢	٢١
		تغيير حجم الخط	٢	٢٢
		حفظ الملف	٢	٢٣
		ترقيم الصفحات	٢	٢٤
		الترقيم العددي و النقطي	٢	٢٥
		تضليل الكلام	٢	٢٦
		انشاء شريحة جديدة	٢	٢٧
		تغيير لون الشريحة	٢	٢٨
		تغيير حركة الشريحة	٢	٢٩
		عمليات النسخ و اللسق داخل المستند	٢	٣٠



١١- تقييم المقرر/ توزيع الدرجة بين الفصلين واعتماد نسبة للنشاط الصفّي	
١٢- مصادر التعلم والتدريس	
	١- الكتب المقررة
	٢- المراجع
	٣- المراجع الإلكترونية



نموذج وصف المقرر	
انكليزي	١- اسم المقرر
MEAEB210/المرحلة الثانية	٢- رمز المقرر
سنوي	٣- الفصل/ السنة
2024/10/1	٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
محاضرات صفية	٥- اشكال الحضور المتاحة
60 ساعة/120	٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي)(عدد الوحدات)
م.م. اية عبد الرحمن	٧- اسم التدريسي

1. تعريف الطالب بالقواعد الأساسية لفهم اللغة الانكليزية
2. تمكين الطالب لمعرفة الفروق الأساسية بين العربية والإنكليزية من حيث البناء
3. تعريف الطالب بقواعد الازمنة في اللغة الانكليزية

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

أ- الاهداف المعرفية

- أ-١ - تعريف الطالب بالفرق بين العربية والإنكليزية بناءً
- أ-٢ - جعل الطالب يعرف قواعد الازمنة في اللغة الإنكليزية
- أ-٣ - معرفة الفرق بين العربية والإنكليزية في الصوت والبناء

ب - الاهداف المهاراتيه الخاصه بالمقرر.

- ب-١ - الاهتمام باللغة الانكليزية نطقا وكتابه
- ب-٢ - ضبط مخارج الحروف الإنكليزية
- ب-٣ - معرفة قواعد الازمنة في اللغة الانكليزية

طرائق التعليم والتعلم

- ١- الطرق القياسية (القاء المحاضرات)
- ٢- الطرائق الحديثة الاستماع
- ٣- ورش العمل (مختبرات الصوت)

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج-١ - تنشئة الطلبة على مهارة التحدث بالانكليزي
- ج-٢ - معرفة الطلبة بقوانين اللفظ البنائية والصوته
- ج-٣ - تعريف الطلبة على أهمية اللغة الثانية

طرائق التعليم والتعلم

1. توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية
2. تقديم النماذج الذهبية باللغة الإنكليزية بما يمكن الطالب باكتساب المهارات (التحدث ، والكتابة)

طرائق التقييم

١. طريقة القياس لفهم أفكار ومهارات الطلبة
٢. طريقة الاختبارات الموضوعية

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).

- د-١ . القدرة على فهم النصوص الانكليزية
- د-٢- اكتساب المهارة باللغة قراءه والكتابه فيها
- د-٣- التحدث بمهارة في المجتمع

١٠- البنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة / الموضوع	مخرجات التعلم والتعليم	الساعات	الأسبوع
الامتحانات اليومية والفصلية	محاضرات صفية	القواعد الأساسية للغة الإنكليزية	التدريس والبحث والترجمة	٢	١
		مقدمة في الفروق الأساسية بين العربية والإنكليزية من حيث الاشتقاق والاصاق		٢	٢
		الاعراب والبناء		٢	٣
		الظروف في الصوت		٢	٤
		مقدمه عامه قواعد اللغة الإنكليزية		٢	٥
		قواعد الازمنه		٢	٦
		المضارع البسيط		٢	٧
		المثبت والمنفي والاستفهام (امثلة)		٢	٩
		النصوص التطبيقية		٢	١٠
		قراءة في نصوص مختاره		٢	١١
		تدريب الطلبة على القواعد (نص)		٢	١٢
		قواعد الازمنه		٢	١٣
		المضارع المستمر (٤٦)		٢	١٤
		المثبت والمنفي		٢	١٥
		الاستفهام		٢	١٦
		تدريب (نصوص)		٢	١٧
		نصوص من الفصل الثالث من كتاب المتشرق السير هاملتن		٢	١٨

		تدريب	٢	١٩
		الماضي البسيط	٢	٢٠
		المثبت والمنفي	٢	٢١
		الاستفهام	٢	٢٢
		نصوص تطبيقية	٢	٢٣
		الماضي المستمر	٢	٢٤
		الازمنة	٢	٢٥
		الاستفهام (نصوص)	٢	٢٦
		نصوص من معلقة (الملك الضليل) من كتاب المشرق j.Avberry	٢	٢٧
		القواعد (الازمنة)	٢	٢٨
		الاستفهام	٢	٢٩
		نصوص تطبيقية	٢	٣٠

خطة تطوير المقرر الدراسي

١١ - تقييم المقرر/ توزيع الدرجة على فصلين واعتماد نسبة للنشاط الصفّي

١٢ - مصادر التعلم والتدريس

١- نص من كتاب / تاريخ الادب العربي للمستشرق نيكلسون	1 - الكتب المقررة
٢-نصوص من كتاب Arabic Literature – An Introduction	
٣-نصوص معلقة (الملك الضليل) امرئ القيس من كتاب the Sevenodes	
علم اللغة / كمال بشر في الالسنية العامة / دي سوسير	2 - المراجع الرئيسية (المصادر)



نموذج وصف المقرر	
وصف المقرر: العروض و القافية	
العروض والقافية	١. اسم المقرر
المرحلة الثانية/MEARM207	٢. رمز المقرر
محاضرات صفية	٣. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٤. الفصل/السنة
١٢٠/٦٠	٥. عدد الساعات الدراسية (الكلي)(عدد الوحدات) الكلي
٢٠٢٣/١١٠١١	٦. تاريخ إعداد هذا الوصف
م.د. نافع منجل	٧. اسم التدريسي

٨- اهداف المقرر

- ١- لدراسة علم العروض أهمية كبيرة في معرفة القواعد لموسيقى الشعر العربي و اصولها و التمييز بين صحيح الشعر و مكسوره ، يتخذ العلم بمتابفة المرشد لهم و المعنى على تمييز الصواب من الخطأ في التشكيل الموسيقي للقصيدة العمودية و الحرة
- ٢- تهدف الى تمكين الطلبة من مهارات الموسيقى الشعرية و الايقاع و القافية و بحور الشعر العربي

٣- مخرجات المقرر و طرائق التعليم و التعلم و التقييم

- أ - الاهداف المعرفية
- ١- ان يكون الطالب قادراً على تمييز الوزن الصحيح من الفاسد في الشعر و الوقوف على صحة الوزن و ما قد يحدث فيه من خلل يسيء الى الايقاع
- ٢- معرفة نظم البحور الشعرية و التصرف على أهم المصطلحات المتعلقة بعلم العروض
- ٣- معرفة التفعيلات الشعرية و التقطيع الشعري و نوع القافية

<p>ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب ١- القدرة على تمييز صحيح الوزن من فاسده ب ٢- معرفة الوزن و البحر الشعري لكل قصيدة عبر تحليلها عروضياً ب ٣- تعليم الطالب الفرق بين الخط العروضي و الكتابة العادية</p>
<p>طرائق التعليم و التعلم</p>
<p>- الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات التطبيقية) - طريقة النص</p>

طرائق التقييم
<p>- طريقة القياس المقابلية التي تتم من خلالها فهم أفكار الطلبة حول الأهداف الوجدانية - طريقة الاختبارات الموضوعية ذات الاجابات القصيرة</p>
<p>د- المهارات العامة و التأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف و التطور الشخصي) د ١- القدرة على تحليل النصوص الشعرية و عروضياً و معرفة بحورها د ٢- حفظ النصوص الشعرية و معرفة اهميتها د ٣- القدرة على معرفة التحليل العروضي</p>

١- بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم القياسية	اسم الوحدة / الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	اسبوع
الاداء الصفي و الامتحانات	محاضرات	العروض لغة و اصطلاحاً / القافية و اثرها في الايقاع	ان يعرف الطالب عروض الشعر العربي و القافية و بحور الشعر و الايقاع	٢	
		نشأة علم العروض ، البيت الشعري و اجزائه		٢	
		التفعيلات و اجزائها في المصطلح النقدي القديم		٢	
		تطبيقات		٢	
		الكتابة العروضية و فرقها عن الكتابة العادية		٢	
		تطبيقات		٢	
		البحور الشعرية عددها ، و مخترعها		٢	
		تطبيقات		٢	
		البحور الشعرية الرئيسية		٢	
		البحور الشعرية الجديدة		٢	١
		البحور الشعرية و الزحافات و العلل		٢	١
		تطبيقات		٢	١
		اهم البحور الشعرية		٢	١
		البحور الشعرية و غراض الشعر		٢	١
		البحور الشعرية و القافية		٢	١
		القافية و انواعها و اهميتها		٢	١
		علاقة الغرض بنوع القافية		٢	١
		تطبيقات		٢	١
		الدوائر العروضية		٢	١
		تطبيقات		٢	٢

arabic

		القافية ، و حروفها و عيوبها	٢	٢
		تطبيقات	٢	٢
		الشعر الحر و الوزن و الإيقاع	٢	٢
		تطبيقات	٢	٢
		عيوب الوزن و القافية	٢	٢
		اشكال الشعرية العربية	٢	٢
		تطبيقات	٢	٢
		اهم البحور الشعرية العربية	٢	٢
		اهم الازان الشعرية	٢	٢
		وزن الارجيز	٢	٣

١- تقييم المقرر/ توزيع الدرجة على فصلين واعتماد نسبة للنشاط الصفي

	١- مصادر التعلم والتدريس
١- فن التقطيع الشعري و القافية - صفاء خلوصي ٢- العروض و القافية - الخطيب التبريزي ٣- العروض و القافية - عبد الرضا علي	- الكتب المقررة المطلوبة
١- ميزان الذهب في معرفة شعر العرب - احمد الهاشمي ٢- المرشد الوافي في علم العروض و القافية - د. اميل بديع	- الكتب و المراجع الرئيسية
مواقع الجامعات العراقية	- المراجع الالكترونية
يتصف المقرر باهمية بالغة لان الشعر يعتمد الايقاع و الموسيقى و يتطلب تدريسية في اكثر من مرحلة	- خطة تطوير المقرر الدراسي

Republic of Iraq Ministry of Higher
Research والبعث العلمي



ال

وزارة التعليم العالي
كلية الشرق الأوسط

قسم اللغة العربية

Middle East University College
arabic

Department of

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات و المعاهد

للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥

الكلية: كلية الشرق الأوسط الجامعة

قسم اللغة العربية

المرحلتان: الثانية / الثالثة

القسم العلمي: اللغة العربية

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤

اسم المعاون العلمي

أ.م.د حمزة كاظم الزبيدي

اسم رئيس القسم

أ.د. عامر نايف الهيتاوي



دقق الملف من:

شعبة ضمان الجودة و الاداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة و الاداء الجامعي

أ.د. : أ.م.د. جواد كاظم الربيعي

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ.د. مثنى علوان الجشعمي

التوقيع

كلية الشرق الأوسط الجامعة- قسم اللغة العربية

٥- الرؤية

تطوير المعرفة اللغوية في المجتمع وترسيخ حب اللغة العربية بوصفها لغة القرآن الكريم ولغة الأمة،
وضرورة اعتمادها في المخاطبات كافة بأسلوب سهل واضح نحواً واملاءً وبلاغة .

٦- الرسالة

اعداد خريجين متخصصين باللغة العربية ، واعدادهم للتعليم في المدارس والمؤسسات العلمية الاخرى ،
فضلاً عن ممارسة البحث العلمي وتطوير التعليم على المستويات كافة بالتعاون مع الكليات الحكومية
والوزارات ذات العلاقة .

٧- الأهداف

- ٦- اعداد جيل مؤمن بالوعي الثقافي والفكري للامة العربية وتاريخها العريق .
- ٧- رفد المؤسسات التربوية والإنسانية بالمتخصصين باللغة العربية .
- ٨- تعزيز مكانة اللغة العربية بين اللغات الأخرى والحفاظ على سلامتها .
- ٩- العمل على ترسيخ دور اللغة العربية وتعميقه في توحيد المجتمعات الناطقة بها .
- ١٠- تعميق وشائج الصلة بالتراث الثقافي العربي والإسلامي لياخذ من قيمه الخلقية والاجتماعية بما يتلاءم مع مجتمعنا العربي المعاصر .

٨- الاعتماد البرامجي
كلية الشرق الأوسط

٥- المؤثرات الخارجية/أقسام اللغة العربية في الكليات المناظرة

هيكل البرنامج	عدد المفردات	وحده دراسية	النسبة المئوية	الملاحظات
متطلبات المؤسسة	٢	٤		
متطلبات الكلية	٨	٤٢		
متطلبات القسم	٩	٤٢		سنوي متطلب الكلية
التدريب الصفي				
اخرى				

• المقرر أساسي وفق قسم اللغة العربية في كلية تربية البنات الجامعة العراقية حسب التوأمة.

٧- وصف البرنامج					
الوحدات	الساعات المعتمدة		اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة/المستوى
	نظري	عملي			
6	-	3	النحو	MEARB101	المرحلة الأولى
8	-	4	ادب عصر ما قبل الإسلام	MEARB102	
4	-	2	الصرف	MEARB103	
4	-	2	البلاغة (البيان والبديع)	MEARB104	
4	-	2	(مهارات لغوية) الإنشاء والتعبير	MEARB105	
4	-	2	علوم القرآن والحديث النبوي الشريف	MEARB106	
4	-	2	علم النفس التربوي	MEARB107	
4	-	2	اللغة الانكليزية	MEARB108	
4	1	1	الحاسبات	MEARB109	
4	-	2	حقوق الإنسان	MEARB110	
6	-	3	النحو	MEARB201	المرحلة الثانية
6	-	3	الأدب الإسلامي	MEARB202	
4	-	2	الصرف	MEARB203	

arabic

4	-	2	العروض والقافية	MEARB204	
4	-	2	البلاغة (علم المعاني)	MEARB205	
4	-	2	(نصوص قديمة) الكتاب القديم	MEARB206	
4	-	2	المعاجم العربية	MEARB207	
4	-	2	اسس التربية والارشاد التربوي	MEARB208	
2	-	1	الحاسبات/متطلب وزاري	MEARB209	
2	-	1	اللغة الإنكليزية/متطلب وزاري	MEARB210	
2	-	1	جرائم نظام البعث/متطلب وزاري	MEARB211	
6	-	3	النحو	MEARB301	المرحلة الثالثة
4	-	3	الشعر العباسي	MEARB302	
6	-	3	النقد العربي القديم	MEARB303	
4	-	2	الأدب الاندلسي	MEARB304	
4	-	2	علم اللغة	MEARB305	
4	-	2	تحقيق النصوص والمكتبة ومنهج البحث	MEARB306	
4	-	2	تحليل النص القرآني	MEARB307	
4	-	2	النثر العباسي	MEARB308	
4	٢	1	طرائق التدريس	MEARB309	
4	-	2	اللغة الانكليزية	MEARB310	
8	-	4	النحو	MEARB401	المرحلة الرابعة
4	-	2	فقه اللغة	MEARB402	
6	-	3	النقد الحديث	MEARB403	
4	-	2	الشعر العربي الحديث	MEARB404	
4	-	2	النثر العربي الحديث	MEARB405	
4	-	2	الادب المقارن	MEARB406	

arabic

4	-	2	التطبيقات اللغوية والمشاهدة	MEARB407
4	1	-	الادارة والقياس والتقويم	MEARB408
2	-	2	مشروع البحث	MEARB409
4	-	2	اللغة الانكليزية	MEARB410

٨- مخرجات التعلم المتوقعه للبرنامج

المعرفيه
١-مخرجات التعلم
• ان يتعرف الطلبة على اهداف القسم
• ان يتمكن الطلبة من ضبط قواعد اللغة العربية وتطبيق قواعدها
• ان يتعرف الطلبة بمجمل آداب اللغة العربية
١-بيان نتائج التعلم
• اكتساب مهارات اللغة
• ضبط اساليب اللغة نحواً وصرفاً
المهارات
٢-مخرجات التعلم
• تمكين الطلبة من اكتساب مهارات الابداع في اللغة
• الاحاطة بالمادة اللغوية
٢-بيان نتائج التعلم
• تزويد الطلبة بالقيم الاخلاقية والمهنة
• تزويد الطلبة باتجاهات حب المهنة
٣-مخرجات التعلم
• تمكين الطلبة من طرح الاسئلة

• يكتسب الطالب القدرة على التعامل مع زملائه لغويا
٣- بيان نتائج التعلم
• القدرة على الاحاطة بعلوم اللغة
• الاحاطه بمفاهيم ومصطلحات اللغة
القيم
٤- مخرجات التعلم
• ان يفهم الطلبة اهمية اللغة
• فهم قيمة الانجازات التربوية
٤- بيان نتائج التعلم
• الاحاطة بمخرجات اللغة
• التمكن من مهارة اللغة
٥-مخرجات التعلم
• معرفة الطالب تاريخ ادب الامه
• علاقه اللغات
٥-بيان نتائج التعلم
• ضبط نحو اللغة العربية
• ضبط الصرف
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

١- اسلوب العرض التقني

٢- طرائق التدريس التقليدية(المحاضرة والمناقشة) وبأساليب حديثة

٣- الطرائق الحديثة ومنها العصف الذهني والمشروع وغيرها

١٠- طرائق التقييم

١- الاختبار النظري

٢- ورش العمل

٣- التقييم العلمي

٤- الامتحانات اليومية والفصلية

١١- الهيئة التدريسية

أعضاء الهيئة التدريسية

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات (المهارات الخاص ان وجد)	التخصص	الاسم والرتبه
محاضر	ملاك		عام	
٣	٤	التحليل النقدي والبلاغي	ادب عباسي	٨- أ.د. عامر نايف استاذ ودكتور
		التحليل النص القراني	أصول دين	٩- أ.د. حازم عدنان استاذ ودكتور
		التحليل النقدي واللغوي	ادب قديم	١٠- د. نافع مدرس دكتور
		مهاراة الصرف	لغه	١١- د. زامل مدرس دكتور
		مهاراة اللغة	لغه	١٢- ا.ع. عبد المحسن مدرس مساعد
		ادب عباسي	لغه	١٣- احمد علي إبراهيم أستاذ دكتور
		مهارات الارشاد التربوي	علم النفس العام	١٤- اسيل كريم مدرس مساعد

التطوير المهني

توجيه اعضاء هيئة التدريس الجدد

يتم توجيه الاساتذة أعضاء هيئة التدريس لانجاز عملية التقييم من خلال تطبيق التعليمات التي تصدر في الكلية أو القسم

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

يتم اعداد خطة تطوير التعليم ومهاراته لأعضاء الهيئة التدريسية على وفق الاستراتيجيات للتدريس والتعلم ووفق نتائج التعلم والتطوير المهني

١٢- معيار القبول

يتم القبول وفق الانظمة المتعلقة بالكلية والوزارة

١٣- أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

اعتماد النماذج في الجامعات المناظرة المحلية والعربية والأجنبية

١٤- خطة تطوير البرنامج

يتم تطوير البرنامج على وفق تطور المناهج الدراسية بصورة دورية

مخطط مهارات المنهج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم				المهارات				المعرفة				اساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
١ ج	٢ ج	٣ ج	٤ ج	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو	MEARB101	المرحلة الاولى
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الصرف	MEARB102	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الادب العربي قبل الاسلام	MEARB103	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	البلاغة (البيان)	MEARB104	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مهارات لغويه التعبير والانشاء	MEARB105	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علوم القران والحديث النبوي الشريف	MEARB106	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	حقوق الانسان والديمقراطية	MEARB107	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم النفس التربوي والنحو	MEARB108	



✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اللغة الانكليزية	MEARB109	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الحاسبات	MEARB110	



القيم				المهارات				المعرفة				اساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
١ ج	٢ ج	٣ ج	٤ ج	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو	MEARB201	المرحلة الثانية
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الصرف	MEARB202	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الادب الاسلامي	MEARB203	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	البلاغة / علم المعاني	MEARB204	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المعجم العربي والصوت	MEARB205	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	العروض والقافية	MEARB206	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	نصوص قديمة	MEARB207	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اسس التربييه والارشاد التربوي	MEARB208	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الحاسبات	MEARB209	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اللغة الانكليزية	MEARB210	

القيم				المهارات				المعرفة				اساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة \المستوى
١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١أ	٢أ	٣أ	٤أ				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو	MEARB301	المرحلة الثالثة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم اللغة	MEARB302	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	تحليل النص القرآني	MEARB303	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الشعر العباسي	MEARB304	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النثر العباسي	MEARB305	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الادب الاندلسي	MEARB306	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النقد العربي القديم	MEARB307	



✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	منهج البحث والمكتبة وتحقيق النصوص	MEARB308	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مناهج التدريس وطرائقه	MEARB309	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اللغة الانكليزية	MEARB310	

القيم				المهارات				المعرفة				اساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة المستوى
ج ١	ج ٢	ج ٣	ج ٤	ب ١	ب ٢	ب ٣	ب ٤	أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو وتيسيره	MEARB401	المرحلة الرابعة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	فقه اللغة	MEARB402	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الشعر العربي الحديث	MEARB403	



✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النثر العربي الحديث	MEARB404
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الادب المقارن	MEARB405
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الادارة والقياس والتقويم	MEARB406
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المشاهدة والتطبيق	MEARB407
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مشروع البحث	MEARB408
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مشروع البحث	MEARB409
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اللغة الانكليزية	MEARB410



وصف المقرر

١- اسم المقرر	النحو
٢- رمز المقرر	MEARB301
٣- الفصل/السنة	سنوي
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١/١٥
٥- اشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
٦- عدد الساعات الدراسية(الكلي)	90 ساعة
٧- اسم التدريسي	أ.م.د. زامل تركي سليمان
٨- أهداف المقرر	
<p>1 - إيصال نظرة عامة عن النحو العربي وأهميته.</p> <p>2 - تمكين الطلبة من ضبط قواعد اللغة العربية في المستوى النحوي، بما يمكنهم من تمييز الصواب والخطأ في النصوص المختلفة</p> <p>3 - تعريف الطلبة بأبرز اهداف النحو واساليبه والامام بموضوعاته المختلفه.</p> <p>4- اكتساب الطلبة مهارات النحو وسلامة اللغة العربية</p>	
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- تمكين الطلبة من ضبط قواعد النحو</p> <p>2- تعريف الطلبة بالمصادر النحوية المهمة.</p> <p>3- تعليم الطلبة ماتودية الاستعمالات النحوية المختلفة من فروق معنوية.</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب ١- تصويب الخطأ النحوي في النصوص المختلفة.</p> <p>ب2- تنمية الحس النحوي عند الطلبة.</p> <p>ب3- تنمية المهارات النحوية الإبداعية في الدروس.</p>	
طرائق التعليم والتعلم	
<p>الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات)</p> <p>1- طريقة التطبيق الصفي.</p> <p>٢- الطرائق الحديثة في تعليم النحو وتيسيره .</p>	
طرائق التقييم	

- ١-التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية، وملاحظة أداء الطالب في المنافسات الصفية ومدى استيعابهم.
- ٢- التقويم التشخيصي بالامتحانات .
- ٣- لتقويم العلمي.

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج١- تنشئة الطلبة على حب اللغة العربية.
- ج٢- تنمية مهارات الطلبة النحوية.
- ج٣- معرفة جماليات اللغة العربية في اساليبها وتركيب الكلام وتأدية المعنى بأيقاظ وعي الطلبة بقيمة الكلمة.

طرائق التعليم والتعلم

- ١-توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف .
- ٢-تقديم النماذج اللغوية والنحوية مما يبحث الطلبة على الايمان بدور اللغة.
- ٣-الطرق الحديثة(التطبيق).

طرائق التقييم

- تستخدم في قياس التقويم اكثر من طريقة لتوفير الشمولية :
- ١- طريقة القياس .
- ٢- طريقة التطبيق
- ٣- الطرق الحديثة.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)

- د١-اكتساب المعرفة بالانظمة الحديثة والنقاش والتواصل.
- د٢- اكتساب المعرفة بخصائص اللغة العربية ونحوها وقوانينها.
- د٣- اكتساب الطلبة مهارات تربوية وثقافية عربية شاملة.

١٠- بنية المقرر:النحو

الاسبوع	الساعة	مخرجات التعلم	اسم الوحدة/ الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	التدريس والاعلام	حروف الجر		الامتحانات
٢	٣		الاضافة		



Department c

الطريقة القياسية او المحاضرات	تطبيقات	3	3
	الاضافة الى الياء	3	4
	اعمال المصدر	3	5
	تطبيقات	3	6
	المشتقات	3	7
	اسم الفاعل	3	8

	تطبيقات	3	9
	صيغة المبالغة	3	10
	تطبيقات	3	11
	اسم المفعول	3	12
	تطبيقات	3	13
	التعجب	3	14
	نعم وبنس	3	15
	تطبيقات	3	16
	التوابع	3	17
	النعته	3	18
	تطبيقات	3	19
	التوكيد	3	20



Department c

	تطبيقات	3	21
	عطف البيان	3	22
	تطبيقات	3	23
	البدل	3	24
	تطبيقات	3	25
	اعادة للمشتقات	3	26
	تطبيقات	3	27
	المصدر اعادة	3	28
	التوابع وانواعها	3	29
	تطبيقات	3	30

11. البنية التحتية / النحو	
1 - الكتب المقررة المطلوبة	1 - شرح ابن عقيل - ابن مالك - تحقيق محي الدين عبد الحميد 2- النحو الوافي - عباس حسن 3- التطبيق النحوي - محمد عبده الراجحي 4- جامع الدروس العربية - مصطفى الغلاييني
2 - المراجع المساعدة	1- التطبيق النحوي - محمد عبده الراجحي 2- جامع الدروس العربية - مصطفى الغلاييني
3_ المراجع الالكترونية	موقع د. محمد سعيد الغامدي مواقع الجامعات العراقية



تتطلب مادة النحو توفير ساعات إضافية وتطوير المقرر
وتيسيره.

١٤ . خطة تطوير المقرر الدراسي



وصف المقرر

١- اسم المقرر	الادب العباسي(الشعر)
٢- رمز المقرر	المرحلة الثالثة/MEARB302
٣- الفصل/السنة	سنوي
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١/١٥
٥- اشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
٦- عدد الساعات الدراسية(الكلي)	90 ساعة
٧- اسم التدريسي	أ.د. احمد ابراهيم
٨. أهداف المقرر	<p>1- إيصال نظرة عامة عن الادب العربي في عصر العباسي.</p> <p>2- تعريف الطلبة بأهم الخصائص التي يتصف بها الادب العربي هذه الفترة وتعريفهم بأهميته الحضارية والثقافية</p> <p>3- التعرف بأهم شعراء هذا العصر وخصوصية كل منهم.</p> <p>4- تسليط الضوء على الشعر في ذلك العصر بمختلف اشكاله وتقديم نماذج لكل فن من فنون الشعر العباسي</p> <p>5- الاسهام في احياء التراث اللغوي في العصر العباسي وإبراز مزاياه الحضارية والثقافية</p> <p>6- اعداد الكفاءات المتخصصة في مجالات اللغة العربية وادابها تعليماً وبحاً وممارسة.</p>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1أ - بعد تلقي هذه المادة فإن المتلقي يكون على وعي كبير بأهمية ادب العصر العباسي.</p> <p>2أ- تطوير أدواقهم على فهم النماذج العليا من الشعر.</p> <p>3أ- تنمية القدرة على تحليل النصوص والوقوف على مافيها من صور وأخيلة.</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>1ب - ضبط اللسان العربي بالنسبة للطلبة عبر قراءة النصوص الشعرية القديمة وحفظها.</p> <p>2ب - تنمية الحس والذائقة السليمين لدى الطلبة وتنمية قدراتهم على فهم النصوص الأدبية</p>
طرائق التعليم والتعلم	<ul style="list-style-type: none"> ▪ الطريقة القياسية (القاء المحاضرات). ▪ طريقة النص ▪ الطرائق الحديثة ومنها العصف الذهني





طرائق التقييم

- التقييم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية، وملاحظة أداء الطلبة في المناقشة الصفية والواجبات البيتية و متابعتها، والتقييم الصفي.
- التقييم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لاصدار احكام النجاح والرسوب المطلوب.

ورشة عمل

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١ - تنشئة الطلبة على حب العربية وادراك أثر أساليبها في حسن تأدية المعنى كونها لغة القرآن الكريم.
- ج ٢- معرفة جماليات اللغة العربية عبر الاطلاع على ارقى النماذج الشعرية والأدبية في عصر الإسلامي
- ج ٣- ايقاظ وعي الطلاب بقيمة التراث العربي والادبي بأشكاله كافة والأفكار والحوار الحضاري

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية.
- تزويد الطالب بالقيم الأخلاقية والمهنية
- تقديم النماذج الشعرية والأدبية والفنية واللغوية والادبية مما يغرس لدى الطلبة الوعي بأهمية التراث الادبي في العصر العباسي

طرائق التقييم

تستخدم في قياس التقييم اكثر من طريقة لتوفير الشمولية:

- ١- طريقة قياس المقالية التي يتم من خلالها فهم أفكار الطلبة حول الأهداف الوجدانية والقيمية
- ٢- طريقة الاختبارات الموضوعية التي تتمثل بالاختبارات ذات الإجابة القصيرة مثل الاختيار المتعدد وملئ الفراغات، والصح والخطأ والتحليل النقدي.

١٠- بنية المقرر: الادب العباسي/الشعر العباسي

الاسبوع	الساعة	مخرجات التعلم	اسم الوحدة/ الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
---------	--------	---------------	---------------------	---------------	---------------



Department c

القياسية والامتحانات اليومية والفصلية	المحاضرات التطبيقية	نبذة موجزة عن العصر العباسي، الحالة	التدريس و البحث	٣	١
		السياسية والاجتماعية والثقافية		٣	٢
		مصادر دراسة ادب العصر العباسي		٣	٣
		المرحلة التقليدية(الاعراض القديمة)		٣	٤
		المديح التقليدية(نماذج شعرية)		٣	٥
		محاضرات تطبيقية		٣	٦



الهجاء	٣
محاضرات تطبيقية (نماذج شعرية)	٣
الرثاء	٣
محاضرات تطبيقية (نماذج شعرية)	٣
الغزل	٣
محاضرات تطبيقية (نماذج شعرية)	٣
الوصف	٣
محاضرات تطبيقية	٣
خصائص الشعر العباسي (التقليدي)	٣
دراسة الشاعر (بشار بن برد)	٣
دراسة الشاعر (البحثري)	٣
دراسة الشاعر (الشريف الرضي)	٣
مرحلة التجديد، الاغراض الجديدة	٣
الزهد والتصوف	٣
ادب الصحبة والمجالسة	٣
الشعر التعليمي	٣
محاضرات تطبيقية	٣
الخمريات (التطبيقات)	٣

		خصائص الشعر العباسي(مرحلة التجديد)	٣	٢٥
		دراسة الشاعر(أبو نواس)	٣	٢٦
		دراسة الشاعر(ابو تمام)	٣	٢٧
		دراسة الشاعر(المتنبي)	٣	٢٨
		دراسة الشاعر(ابن الرومي)	٣	٢٩
		تصورات عن الشعر في العصور الوسطى	٣	٣٠

١١. البنية التحتية	
١- تاريخ الأدب العربي العصر العباسي الأول العصر العباسي الثاني ٢- الفن ومذاهبه في الشعر العباسي د. شوقي ضيف ٣- تاريخ الادب العربي عصر الإمارات عصر الدول والإمارات د. شوقي ضيف ٤- العصور المتأخرة د. ناظم رشيد	١- المصادر
١- تاريخ الادب العربي العصر العباسي عبد العزيز الكفراوي ٢- اتجاهات الشعر في العصر العباسي - مصطفى هدارة	٢- المراجع
مواقع الجامعات	٣- الانترنت
زيادة ساعات المقرر	٤- تطوير المقرر



وصف المقرر

م المقرر	الادب العباسي / النثر
رمز المقرر	MEARB308
صن/السنة	سنوي
يخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١/١٥
كالم الحضور المتاحة	محاضرات صفية
عدد الساعات الدراسية(الكلي)	30 ساعة
م التدريسي	أ.د. احمد ابراهيم
<u>اف المقرر</u>	
	سالم نظرة عامة عن الادب العربي في العصر العباسي. تريف بأهم اعلام النثر وموضوعاته. ليط الضوء على أنواع النثر. سهام في احياء التراث اللغوي والفكري في العصر العباسي. داد متخصصين في مجال اللغة العربية.
<u>زاتيجيات التعليم والتعلم</u>	
<u>داف المعرفية</u>	
	- تمكين الطلبة من معرفة أهمية النثر في العصر العباسي

١- تطوير أذواق الطلبة بنماذج من النثر

١- تنمية القدرة على تحليل النصوص النثرية

اهداف المهارتية الخاصة بالمقرر

- ضبط اللسان العربي عبر قراءة النصوص النثرية

- تنمية الحس والذائقة لدى الطلبة

١- الالمام بأهم موضوعات النثر العباسي

طرائق التعليم والتعلم

١- الطريقة القياسية (المحاضرات)

٢- طريق النص

٣- الطرائق الحديثة للتعليم

طرائق التقييم

• التقييم البنائي بالامتحانات اليومية

• التقييم الشخصي بالامتحانات الفصلية

• التطبيق

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج-١- تنشئة الطلبة على حب اللغة العربية وجماليات النثر

ج-٢- معرفة سمات العربية عبر الاطلاع على أرقى النصوص النثرية

ج-٣- إيقاظ وعي الطلبة بقيمة التراث العربي

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (مهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التطور الشخصي)

د-١- القدرة على فهم النصوص

د-٢- حفظ النصوص ومعرفة أهميتها

د-٣- اكتساب المعرفة بتاريخ الكتابة العربية

١٠- بنية المقرر/النثر العباسي

ع	الساعة	مخرجات التعلم	اسم الوحدة/ الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
	٢		النثر الفني : المفهوم والحدود	الطريقة القياسية والمحاضرات	الامتحانات اليومية والفصلية
	٢		النثر الفني العباسي:موضوعاته وأنواعه ومدارسه		
	٢		النثر الشفاهي : موضوعاته وأنواعه		
	٢		الخطابة (المفهوم والخصائص وأهم الانواع)		
	٢		تطبيقات		
	٢		المناظرات : المفهوم والخصائص والانواع		
	٢		تطبيقات		
	٢		المواعظ : المفهوم والخصائص وأهم الانواع		
	٢		تطبيقات		

	٢		النثر الكتابي : موضوعاته وأنواعه وأعلامه		
	٢		الرسائل الفنية : المفهوم والخصائص وأنواعها		
	٢		تطبيقات		
	٢		التوقيعات : المفهوم والخصائص وأنواعها		
	٢		تطبيقات		
	٢		النثر القصصي : المفهوم والخصائص والانواع		
	٢		المقامات : المفهوم والخصائص والانواع		
	٢		تطبيقات		
	٢		الحكايات والاختبار : المفهوم والخصائص والانواع		

		تطبيقات	٢
		أهم الاعلام الثقافية في النثر العباسي	٢
		الجاحظ حياته وأهم منجزاته	٢
		تطبيقات	٢
		أبو حيان التوحيدي : حياته وأهم منجزاته النثرية	٢
		تطبيقات	٢
		الهمداني : حياته وأهم منجزاته النثرية	٢
		تطبيقات	٢
		مراجعة عامة للنثر وأهم اغراضه	٢
		مراجعة عامه	٢
		مراجعة عامه	٢
		مراجعة عامه	٢

١١- البنية التحتية

١- تاريخ الادب العربي النثر في العصر العباسي الاول د. شوقي ضيف النثر في العصر العباسي الثاني	١- المصادر
٢- الفن ومذاهبه في النثر العباسي د. شوقي ضيف	
٣- عصر الدول والامارات د. شوقي ضيف	
٤- العصور المتأخرة د. ناظم رشيد	



Department c

١- تاريخ الادب العباسي عبد العزيز الكفراوي	٢- المراجع
مواقع الجامعات الالكترونية	٣- الانترنت
زيادة ساعات الدرس	٤- تطوير المقرر

وصف المقرر

النقد العربي القديم	سم المقرر
MEARB303	رمز المقرر



سنوي	لفصل/السنة
٢٠٢٤/١/١٥	تاريخ اعداد هذا الوصف
محاضرات صفية	شكال الحضور المتاحة
٩٠ ساعة	عدد الساعات الكلي
أ.د. احمد ابراهيم	م.م التدريس
اداف المقرر تعريف الطالب بالنقد العربي القديم المام الطالب باساليب الحركة النقدية القديمة تدريب الطالب على أسس الطبقات الشعرية عند ابن سلام تعريف الطالب بالسرققات الشعرية اطلاع الطلبة على نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني متراتيبيات التعليم والتعلم لأهداف المعرفية تمكين الطلبة من معرفة النظريات النقدية القديمة معرفة الطلبة بالنقد واسسه إحاطة الطالب بأهم المصطلحات النقدية لأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر تعليم الطالب باساسيات الحركة النقدية عند العرب قدرة الطالب على اجراء عمليات نقدية أدبية زرع الحس النقدي لدى الطلبة طرائق التعليم والتعلم ▪ الطريقة القياسية (القاء المحاضرات النقدية) ▪ تنمية الحس النقدي لدى الطلبة ▪ قدرة الطالب على اجراء العمليات النقدية	

طرائق التقييم

<ul style="list-style-type: none"> ▪ التقويم البنائي بالاختبارات اليومية والتقويم الصفي ▪ التقويم الشخصي النهائي بالامتحانات
<p><u>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</u></p> <p>ج-١- تنشئة الطلبة على حب النقد وتقويم الاعمال الادبية</p> <p>ج-٢- معرفة جماليات أسس النقد واساليبه</p> <p>ج-٣- تمكين الطلبة من اجراء النقد الادبي</p>
<p><u>طرائق التعليم والتعلم</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ توفير الدافع النفسي لتحقيق الاهداف الوجدانية ▪ النشاطات النقدية في الندوات والمؤتمرات العلمية
<p><u>د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة</u></p> <p>د-١- القدرة على تحديد الخواص النقدية والفنية في النصوص</p> <p>د-٢- اكتساب المعرفة باساليب النقد</p> <p>د-٣- مهارة التحليل النقدي للنصوص</p>
<p>١٠- بنية المقرر: النقد العربي القديم</p>

ع	الساعة	مخرجات التعلم	اسم الوحدة/ الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
	٣	التدريس والبحث	النقد القديم: مفهومه ونشأته وتطوره	المحاضرات والواجبات	الاختبارات اليومية والفصلية
	٣		أثر الرواية والتدوين في حركة النقد العربي القديم		
	٣		عصر التأليف وظهور القضايا النقدية الكبيره		
	٣		طبقات ابن سلام		
	٣		قضية اللفظ والمعنى عند الجاحظ		
	٣		قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبه		
	٣		تطبيقات		



		مسألة السرقات الادبية	٣
		تطبيقات	٣
		منهج الموازنه عند الأمدي	٣
		تطبيقات	٣
		عمود الشعر والصراع بين القديم والحديث (الجرجاني والامدي)	٣
		قضية البديع عند ابن المعتز	٣
		نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني	٣
		تطبيقات	٣
		مفهوم الوحدة في القصيدة (ابن طبا طبا)	٣
		تطبيقات	٣
		ابن رشيقي والنظرة الكاملة للشعر	٣
		تطبيقات	٣
		ابن خلدون وآرؤه النقدية في اللغة والادب	٣
		تطبيقات	٣
		العلاقة بين النقد اليوناني والنقد العربي	٣
		نقد الشعر (قدامة بن جعفر)	٣
		منهاج البلغاء/ حازم القرطاجني	٣
		آراؤه النقدية	٣
		مراجعات عامة	٣



Department c

		مراجعات عامة	٣
		مراجعات عامة	٣
		مراجعات عامة	٣
		مراجعات	٣

١١- البنية التحتية

١- محاضرات في تاريخ النقد العربي عند العرب د.ناصر رشيد وآخرون ٢- طبقات مخول (الشعراء-ابن سلام) ٣- الشعر والشعراء ابن قتيبة ٤- النقد العربي القديم عبد العزيز عتيق	١- الكتب المقرر والمساعد
١- العمده - ابن رشيق ٢- البيان والتبيين - الجاحظ	٢- المراجع
١- اعطاء طرق التحليل النقدي أهمية قصوى ٢- زيادة ساعات النقد لأهمية المادة	٣- خطة تطوير المقرر
مواقع الجامعات الرسمية	٤- الانترنت



علم اللغة	١- اسم المقرر
MEARB305	٢- رمز المقرر
سنوي	٣- الفصل/السنة
٢٠٢٤/١/١٥	٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
محاضرات صفية	٥- اشكال الحضور المتاحة
60 ساعة	٦- عدد الساعات الكلي
م.د. الاع عبد المحسن	٧- اسم التدريس
٨- <u>أهداف المقرر</u>	
١- تمكين الطالب من معرفة علم اللغة ودراسة نشاته	
٢- معرفة علم اللسانيات	
٣- معرفة فروع علم اللغة	
٩- <u>استراتيجيات التعليم والتعلم</u>	

أ-الأهداف المعرفية

- أ-١- ان يكون الطالب قادرا على معرفة علوم اللغة
- أ-٢- ان يكون الطالب قادرا على فهم اللسانيات
- أ-٣- ان يعرف الطالب النظريات اللغوية واللسانية القديمة والحديثة

ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب-١- اكتساب مهارة فقه اللغة
- ب-٢- يعرف الطالب مستويات الدرس اللساني
- ب-٣- ان يلم الطالب باللسانيات التطبيقية

طرائق التعليم والتعلم

- الطريقة القياسية(المحاضرات)
- طريقة النص
- الطرائق الحديثة (ومنها العصف الذهني)

وصف المقرر

ج- الأهداف الوجدانية

- ج-١- تنشئة الطلبة على حب علوم اللغة
- ج-٢- معرفة الدرس اللساني
- ج-٣- تمكين الطلبة من القدرة على فهم مستويات اللغوية

طرائق التقييم

- التقييم البنائي بالاختبارات اليومية
- التقييم الشخصي النهائي بالامتحانات
- الطرائق الحديثة بالاعتماد على الملاحظة ومحاولة فهم الافكار

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة:-

د-١- القدرة على تحليل المستويات اللغوية
د-٢- فهم اتجاهات البحث اللساني
د-٣- تحديد ماهية علم اللغة

١٠- بنية المقرر: علم اللغة

ع	الساعة	مخرجات التعلم	اسم الوحدة/ الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
	٢	التعليم والبحث	مصطلحات تأسيسية: فقه اللغة، الفيلولوجيا	القياسية	اختبارات
	٢		علم اللغة (اللسانيات)	(المحاضرات)	صفية
	٢		فروع علم اللغة: اللسانيات النظرية، اللسانيات التطبيقية		
	٢		تاريخ الدرس اللساني وتطوره		
	٢		مستويات الدرس اللساني: المستوى الصوتي		
	٢		دراسة تطبيقية		
	٢		المستوى الصرفي		
	٢		دراسة تطبيقية		
	٢		المستوى التركيبي		
	٢		دراسة تطبيقية		
	٢		المستوى الدلالي		
	٢		دراسة تطبيقية		

	٢		المستوى التداولي		
	٢		دراسة تطبيقية		
	٢		اتجاهات البحث اللساني		
	٢		الاتجاه التاريخي		



Department c

		الاتجاه المقارن	٢
		النشأة	٢
		المفاهيم	٢
		الاعلام	٢
		الدرس اللساني عند العرب	٢
		الدرس اللساني الاوربي	٢
		مقارنة بين الدرس اللساني العربي والاوربي	٢
		النظريات الحديثة في الدرس اللساني	٢
		تطبيقات	٢
		مراجعته	٢
		مراجعته	٢
		مراجعته	٢
		الامتحان النهائي	٢

١١ - البنية التحتية



Department c

١- علم اللغة واللسانيات: د. رشيد العبيدي ٢- اتجاهات البحث اللساني: نعمه رحيم وآخرون ٣- الاتجاه الوصفي: دي سوسير ٤- في الدراسات العربية: خليل احمد عما يره وآخرون	١- الكتب المقرر
في الدراسات العربية المحدثون العرب والوظيفة: نهاد موسى	٢- المراجع
مواقع المكتبات الالكترونية	٣- المراجع الالكترونية
الاهتمام بالدراسات الحديثة في علم اللغة	٤- خطة تطوير المقرر



الادب الاندلسي	سم المقرر
MEARB304	مز المقرر
سنوي	لفصل/السنة
٢٠٢٤/١/١٥	تاريخ اعداد هذا الوصف
محاضرات صفية	شكال الحضور المتاحة
60 ساعة	عدد الساعات الكلي
أ.د. عامر نايف	م التدريس
<u>اف المقرر</u> تمكين الطلبة من الاطلاع على الادب الاندلسي تنمية وعي الطالب بالخصائص الفنية للشعر الاندلسي تعريف الطالب بالصلة بين الادب العربي المشرقي والادب الاندلسي	
<u>تراتيبيات التعليم والتعلم</u> <u>لأهداف المعرفية</u> ١- تمكين الطالب من معرفة مصادر دراسة الادب الاندلسي (شعره ونثره) ١- تمكين الطلبة من التمييز للمضامين الجديدة والقديمة للشعر الاندلسي ٢- معرفة الطالب بخصائص الشعر الاندلسي الفنية	
<u>لأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</u> ١- تعليم الطالب بفنون الادب الاندلسي ٢- معرفة الطالب بأدب عهد الطوائف والمرابطين ٣- تنمية حس الطالب بأدب الاندلسي	
<u>التعليم والتعلم</u> الطريقة القياسية (المحاضرات) طريقة النص	

الطرائق الحديثة ومنها الوصف الذهني المشروع

رائق التقييم

- التقويم البنائي بالاختبارات اليومية
- التقويم الشخصي بالامتحانات
- الملاحظة ومحاوله فهم أفكار الطلبة

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة:-

- د-١- القدرة على معرفة مصادر أدب العصر الاندلسي
- د-٢- اكتساب المعرفة بمضامين الادب الاندلسي الجديدة والقديمة
- د-٣- تنمية وعي الطالب بالخصائص الفنية للادب الاندلسي شعره ونثره

١٠-بنية المقرر/ الادب الاندلسي

ع	الساعة	مخرجات التعلم	اسم الوحدة/ الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٢	٢	التدريس والبحث	نبذة موجزة عن الحياة(السياسية والاجتماعية والثقافية)	محاضرات صفية	الامتحانات اليومية والفصلية
٢	٢		في الاندلس من الفتح حتى سقوط غرناطة		
٢	٢		مصادر دراسة أدب العصر الاندلسي		
٢	٢		الشعر في عهد الامارة(المضامين الجديدة والقديمة)		
٢	٢		الخصائص الفنية للشعر(تطبيقات)		
٢	٢		دراسة الشاعر يحيى الغزال(حياته وشعره)		
٢	٢		الشعر في عهد الخلافة		
٢	٢		المضامين الجديدة والقديمة(تطبيقات)		
٢	٢		الخصائص الفنية للشعر في هذا العهد		
٢	٢		دراسة الشاعر ابن زيدون(حياته وشعره)		

		الشعر في عهد الطوائف والمرابطين (مضامينه)	٢
		الخصائص الفنية للشعر في هذا العهد	٢
		دراسة الشاعر (ابن خفاجة) حياته وشعره	٢
		دراسة الشاعر الاعمى التطيلي (حياته وشعره)	٢
		التجديد في الشعر الاندلسي	٢
		الموشحات: المفهوم والخصائص وانواعها	٢
		شعر الطبيعة: وخصائصه وانواعه (تطبيقات)	٢

		تحليل نماذج شعرية (شعر لسان الدين ابن الخطيب)	٢
		شعر الرثاء، الحنين والغربة (المفهوم والخصائص) (التطبيقات)	٢
		النثر الفني (المفهوم والموضوعات والخصائص والانواع)	٢
		الرسائل الفنية: المفهوم والخصائص وأهم الانواع	٢
		١- الرسائل الديوانية: موضوعاتها وعلامتها وخصائصها	٢
		٢- الرسائل الاخوانية: موضوعاتها وعلامتها وخصائصها	٢
		٣- الرسائل الادبية: موضوعاتها وعلامتها وخصائصها	٢



Department c

		٤- الرسائل الدينية والفلسفية: موضوعاتها وعلامها وخصائصها	٢
		كتب المناظرات: موضوعاتها وعلامها وخصائصها	٢
		الخطابة: موضوعاتها وعلامها وخصائصها	٢
		المقامات: موضوعاتها وعلامها وخصائصها	٢
		القصة الاندلسية: موضوعاتها وعلامها وخصائصها	٢
		تحليل نماذج قصصية (حي بني يقظان او التوابع والزوابع)	٢

١١- البنية التحتية

المصادر	١- الأدب الاندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة د. منجد مصطفى ٢- فصول في الأدب الاندلسي: د.حكمة الاوسي ٣- تاريخ الأدب الاندلسي: د.شوقي ضيف
---------	---



Department c

خطة تطوير المقرر	١- زيادة ساعات الدرس
الموقع الالكتروني	مواقع الجامعات العربية

وصف المقرر

البحث والمكتبة وتحقيق النصوص	١- اسم المقرر
MEARB306	٢- رمز المقرر
سنوي	٣- الفصل/السنة
٢٠٢٤/١/١٥	٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
محاضرات صفية	٥- اشكال الحضور المتاحه
60 ساعة	٦- عدد الساعات الكلي
أ.د.حازم عدنان احمد	٧- اسم التدريس
٨- أهداف المقرر	
١- تعريف الطالب بالمنهج الذي يسير عليه في كتابة البحث والرسالة والاطروحه	
٢- تطبيق هذه الدراسة عملياً	
٣- التعرف على المكتبة العلمية وأنظمتها في تنظيم الكتب والمصادر	
٤- تمكين الطلبة من معرفة خطوات التحقيق	
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم	
أ-الأهداف المعرفية	
أ-١- ان يكون الطالب قادراً على البحث واتباع طرائقه	
أ-٢- ان يتعرف الطالب على عملية اعداد البحث	
أ-٣- ان يعرف الطالب انظمة المكتبة وخطوات التحقيق	
ب-الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	
ب-١- اكتساب الطالب طرائق اعداد البحوث	
ب-٢- يقف الطالب على خطوات التحقيق الجيد	
ب-٣- معرفة الطالب اهمية البحث العلمي	
طرائق التعليم والتعلم	
• الطريقة القياسية(المحاضرات)	

• التقويم الشخصي بالامتحانات

وصف مقرر: البحث والمكتبة وتحقيق النصوص

<u>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</u>	
<p>ج-١- اعداد طلبة متمكين من البحث العلمي ج-٢- تعريف الطالب بمدلول البحث والتحقيق ج-٣- تعريف الطالب بانواع واشكال البحوث</p>	
<u>طرائق التعليم والتعلم</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • توفير الدافع لتحقيق اهداف البحث • الندوات والحلقات الدراسية 	
<u>طرائق التقييم</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • الطرائق الحديثة في التقويم • الطرائق التقليدية بالاعتماد على الملاحظة والاسئلة 	
<p>د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بالتطور الشخصي)</p> <p>د-١- القدرة على معرفة خطوات البحث د-٢- اكتساب المعرفة بأساليب البحث والتحقيق د-٣- معرفه مهارات البحث</p>	

١٠- بنية المقرر

ع	الساعة	مخرجات التعلم	اسم الوحدة/ الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٢	٢	التدريس والبحث	الدراسة النظرية/التعريف اللغوي والاصطلاحي/المنهج	محاضرات صفية	الامتحانات اليومية والفصلية
٢	٢		البحث، بدايات ظهور المنهج عند العلماء العرب		
٢	٢		تطور منهج البحث		
٢	٢		أنواع البحوث وخصائصها		
٢	٢		مفهوم البحث العلمي والادبي		



Department c

		مفهوم منهج البحث عند الاوربيين		٢
		خصائص البحث العلمي		٢
		الباحث واهم الخصال والمحاذير التي يعتمد عليها		٢
		الاشراف العلمي، دور المشرق، الحقوق والواجبات		٢
		خطوات اختيار الموضوع ومايجب ملاحظته قبل الاختبار		٢

		مشروع البحث		٢
		اهمية البحث والباحث على اختياره		٢
		عنوان الموضوع وخصائصه		٢
		المنهج والطريقة التي يسلكها الباحث		٢
		خطة البحث وأركانه والتعديلات		٢
		قائمة بالمصادر والمراجع الاولية		٢
		جمع المعلومات وتدوين المادة(طرق النقل والاقتناس)		٢
		اختيار المادة العلمية، مسودة البحث، علامات الترقيم		٢
		الهوامش وطرقها وترقيمها		٢
		مقدمة البحث والتمهيد وخاتمة البحث، والملاحق والجداول		٢
		الترقيم والفهارس والمراجع، الطباعة وضوابطها		٢



Department c

	المكتبة، نشأتها وتطورها والتعريف بأبرز المكتبات	٢
	الفهارس والتصنيف	٢
	خصائص ومتطلبات المكتبة الرقمية، خدمات المعلومات	٢
	حقوق النشر، حفظ المواد الرقمية	٢
	التراث العربي فتحته ومصادره، دواوين الشعراء	٢
	كتب الحماسات والتراجم	٢
	خطوات التحقيق، وأهمية التحقيق	٢
	إظهار المخطوطات للقارئ	٢
	أهمية المخطوطات	٢

١١ - البنية التحتية

١ - منهج البحث رشيد عبد الرحمن ٢ - المكتبة وأصول البحث ومصادره د. محي هلال السرحان وآخرون ٣ - المكتبة د. سامي العاني	١ - الكتب المقرر
١ - منهج تحقيق النصوص د. عبد السلام هارون ٢ - البحث الأدبي د. شوقي ضيف	٢ - المراجع الرئيسية

١- تطوير اساليب البحث ٢- اجراء تطبيق عملي للبحث وتحقيق النصوص ٣- زيارة المكتبة ومعرفة اساليبها	٣- خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر

وصف المقرر: تحليل نص قرآني

١- اسم المقرر	تحليل نص قرآني
٢- رمز المقرر	MEARB307
٣- الفصل/السنة	سنوي

٢٠٢٤/١/١٥	٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
محاضرات صفية	٥- اشكال الحضور المتاحة
60 ساعة	٦- عدد الساعات الكلي
أ.د. حازم عدنان ابراهيم	٧- اسم التدريسي
<u>٨- أهداف المقرر</u>	
١- تعريف الطالب بعلوم القرآن وتفسيره ٢- المام الطالب بمعاني القرآن الكريم ٣- جعل الطالب قادراً على فهم معاني سورة الكهف وتحليلها	
<u>٩- استراتيجيات التعليم والتعلم</u>	
<u>أ- الأهداف المعرفية</u>	
أ-١- المام الطالب بعلم التفسير أ-٢- تمكين الطالب من تحليل النصوص القرآنية اعتماداً على اللغة أ-٣- معرفة الطالب بضوابط فهم النص القرآني	
<u>ب- الأهداف المهاراتية الخاصة</u>	
ب-١- ضبط اساسيات التفسير القرآني ب-٢- معرفة اسباب النزول ب-٣- الاعجاز البياني في السورة	
<u>طرائق التعليم والتعلم</u>	
• الطريقة القياسية (المحاضرات) • طريقة النص	
<u>طرائق التقييم</u>	
• التقييم البنائي بالامتحانات	

• التقويم الشخصي بالامتحانات الفصلية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج-١- تنشئة الطلبة على حب الدين الاسلامي والقرآن الكريم
ج-٢- معرفة الطلبة بجماليات فن الاعجاز في القرآن الكريم
ج-٣- اكتساب الطلبة القدرة على التحليل

د- المهارات العامة والتأهيلية(المهارات الاخرى المختلفة)

- د-١- القدرة على تحليل النص القرآني والوقوف على جوانب اعجازه
د-٢- حفظ آيات من القرآن الكريم
د-٣- اكتساب المعرفة بأسباب النزول والقراءات.

١٠- بنية المقرر: تحليل النص القرآني

ع	الساعة	مخرجات التعلم	اسم الوحدة/ الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
	٢	التدريس والبحث	معنى تحليل النص القرآني	محاضرات صفية	امتحانات يومية فصلية
	٢		بيان المرتكزات التي يقوم عليها التحليل		
	٢		التعريف بالمصطلح		
	٢		تمهيد في الاصول العامة لتحليل النص القرآني		
	٢		ضوابط فهم النص		
	٢		الاصول النقلية والقواعد الاصولية		
	٢		المبادئ العقلية في تحليل النص		
	٢		بيان أهم الموضوعات التي اشتملت عليها		
	٢		السورة الكريمة		
	٢		بيان فضل سورة الكهف واسباب نزولها		
	٢		القصص القرآني فيها		
	٢		تطبيقات على التحليل		

	بيان اسباب النزول	٢
	بيان الغريب من الالفاظ وذكر معانيها	٢
	بيان الوجوه البلاغية فيها	٢
	بيان المعنى العام للآيات	٢
	ذكر الاحكام المستنبطة من الآيات	٢
	ذكر الآيات الوارده	٢
	ذكر المناسبه	٢
	الامام بالقراءات	٢
	تطبيقات على القراءات	٢
	تطبيقات على الحفظ	٢
	مراجعته عامة	٢
	اهمية القصص في السور	٢
	مراجعته عامة	٢
	اهمية القصص في السور	٢
	ذكر القصص في القرآن الكريم	٢
	تطبيقات	٢
	تطبيقات	٢
	تطبيقات	٢



١١ - البنية التحتية

١ - الكتب المقررة	علوم القرن الكريم صبحي الصالحي محاضرات علوم القرآن د. غانم قدوري
٢ - المراجع	١ - بيان اعجاز القرآن الكريم للخطابي ٢ - التعبير القراني د. فاضل السامرائي
٣ - خطة تطوير المقرر	تفسير ابن كثير ١ - التركيز على التوسع في تحليل النصوص القرانية ٢ - اعطاء المقرر شمولية اكثر

وصف المقرر: المناهج وطرائق التدريس

اسم المقرر	١- اسم المقرر
رمز المقرر	٢- رمز المقرر
الفصل/السنة	٣- الفصل/السنة
تاريخ اعداد هذا الوصف	٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
اشكال الحضور المتاحة	٥- اشكال الحضور المتاحة
عدد الساعات الكلي	٦- عدد الساعات الكلي
اسم التدريس	٧- اسم التدريس
<u>٨- أهداف المقرر</u>	
١- تمكين الطلبة من اكتساب مهارات التدريس وطرائقه	
٢- معرفة الطلبة للاتجاهات في تدريس اللغة العربية	
٣- تزويد الطلبة بمفاهيم طرائق التدريس المختلفة	
٤- تخريج طالب متمكن من تغيير طريقته في التدريس على وفق متطلبات متغيرات البيئة والظروف الاجتماعية	

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

أ- الأهداف المعرفية

- أ-١- تمكين الطلبة من الوقوف على طرائق التدريس والمناهج
- أ-٢- تمكين الطلبة من استخدام الطرائق الحديثة في التعلم
- أ-٣- الوقوف على العوامل المؤثرة في طرائق التعليم

ب- الأهداف المهاراتية الخاصة

- ب-١- تعليم الطالب الاتجاهات الحديثة في تدريس العربية
- ب-٢- قدرة الطالب على التغيير في المناهج وطرائق التدريس
- ب-٣- اكتساب مهارة التجديد

طرائق التعليم والتعلم

- الطريقة القياسية (المحاضرات)
- طريقة النص
- الطرائق الحديثة في تعليم اللغة العربية

طرائق التقييم

- التقويم البنائي (بالاختبارات اليومية اي التقويم الصفّي)
- التقويم الشخصي النهائي بالامتحانات

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج-١- تنشئة الطلبة على حب اللغة العربية وابداع طرائق تعلمها
- ج-٢- معرفة الخصائص المتميزة للطرائق الحديثة للتعليم
- ج-٣- تمكين الطلبة من الاطلاع على مختلف طرائق التدريس

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الاهداف
- اكتساب الطلبة مهارات التدريس

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- د-١- القدرة على تحديد الطرائق المميزة للتدريس
د-٢- اكتساب المعرفة بالطرائق الحديثة للتدريس
د-٣- القدرة على تحديد المؤثرات بهدف اعداد مدرس متمكن

١٠- بنية المقرر: المناهج وطرائق التدريس

ع	الساعة	مخرجات التعلم	اسم الوحدة/ الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
	٢	التدريس والبحث	مفاهيم اساسية في المناهج	محاضرات صفية	امتحانات يومية و فصلية
	٢		تطور مفهوم المنهج		
	٢		العوامل التي اسهمت من تطور المناهج		
	٢		اسس المناهج (فلسفية، نفسية، اجتماعية، بيئية)		
	٢		مكونات المنهج، منهج المواد المنفصلة		
	٢		منهج المواد المترابطة، منهج النشاط، المنهج المحوري		
	٢		الكتاب المدرسي، اهميته، وظائفه، اسس اعداده		
	٢		خصائص الكتاب الجيد		
	٢		مراجعات		
	٢		طرائق التدريس: وصفها وانواعها		

	٢		اللغة العربية مكانتها، اهميتها، خصائصها		
	٢		النظريات والاتجاهات الحديثة في تعليم اللغة وطرائق تدريسها		
	٢		معنى الاستراتيجية، الطريقة، الاسلوب		
	٢		مفهوم التدريس، اسس التدريس واهدافه العامة والسلوكية		



Department c

		التخطيط الصفي(الخطة اليومية والخطة السنوية)	٢
		طرائق التدريس وانواعها المناسبة لمقررات اللغة العربية	٢
		الاستماع، مفهومه، اهميته ومهاراته وسبل تنحيتها	٢
		قواعد اللغة العربية، اهميتها واهدافها، طرائق تدريسها	٢
		الطريقة الاستقرائية، القياسية، طريقة النص، طرائق اخرى	٢
		القراءة، اهميتها، اهدافها، طرائق التدريس	٢
		الادب والنصوص، اهميته، اهدافه، طرائق تدريسه	٢
		تدريس الاملاء، اهميته، اهدافه، طرائق تدريسه	٢
		طرائق تدريس التعبير	٢
		اهمية التعبير واهدافه، انواعه	٢
		خطوات تدريس التعبير الشفوي والتحريري	٢
		تصحيح التعبير	٢
		مراجعات عامة	٢
		مراجعات عامة	٢
		مراجعات عامة	٢
		مراجعات	٢

١١ - البنية التحتية



Department c

١- اساسيات التعلم والتفكير علي اسماعيل ٢- مناهج البحث في اللغة د.تمام حساب ٣- البحث ومصادره د.حمودي زين الدين	١- الكتب المقررة المطلوبة
١- مناهج البحث التربوي - عزيز حنا	٢- المراجع
١- اعطاء المناهج الدراسية اهميته نصوص في الدرس ٢- اعطاء طرائق التدريس اهمية وبخاصة تدريس اللغة العربية	٣- خطة تطوير المقرر الدراسي



وصف المقرر

	انكليزي	٨- اسم المقرر
	310 MEAEB	٩- رمز المقرر
	سنوي	١٠- الفصل/ السنة
	٢٠٢٤/١/١٥	١١- تاريخ اعداد هذا الوصف
	محاضرات صفية	١٢- اشكال الحضور المتاحة
	60	١٣- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
		١٤- اسم التدريسي
		٨. أهداف المقرر
		4. تعريف الطالب بالقواعد الأساسية لفهم اللغة الانكليزيه
		5. تمكين الطالب لمعرفة الفروق الأساسية بين العربيه والإنكليزية من حيث البناء
		6. تعريف الطالب بقواعد الازمنة في اللغة الانكليزيه
		٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
		أ- الاهداف المعرفية
		أ-١ - تعريف الطالب بالفرق بين العربيه والإنكليزيه بناءً
		أ-٢ - جعل الطالب يعرف قواعد الازمنه في اللغة الإنكليزيه
		أ-٣ - معرفة الفرق بين العربيه والإنكليزية في الصوت والبناء
		ب - الاهداف المهارتيه الخاصه بالمقرر.
		ب-١ - الاهتمام باللغه الانكليزيه نطقا وكتابه
		ب-٢ - ضبط مخارج الحروف الإنكليزية
		ب-٣ - معرفة قواعد الازمنه في اللغة الانكليزية
		طرائق التعليم والتعلم
		١- الطرق القياسية (الفاء المحاضرات)
		٢- الطرائق الحديثة الاستماع

٣- ورش العمل (مختبرات الصوت)

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج-١ - تنشئة الطلبة على مهارة التحدث بالانكليزي
ج-٢ - معرفة الطلبة بقوانين اللفظ البنائية والصوته
ج-٣ - تعريف الطلبة على أهمية اللغة الثانية

طرائق التعليم والتعلم

3. توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية

٢. تقديم النماذج الذهبية باللغة الإنكليزية بما يمكن الطالب باكتساب المهارات (التحدث ،
والكتابة)

طرائق التقييم

- ١- طريقة القياس لفهم أفكار ومهارات الطلبة
٢- طريقة الاختبارات الموضوعية

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور
الشخصي).

- د-١ . القدرة على فهم النصوص الانكليزية
د-٢ - اكتساب المهارة باللغة قراءه والكتابة فيها
د-٣ - التحدث بمهارة في المجتمع

١٠- البنية المقرر

ع	الساعة	مخرجات التعلم	اسم الوحدة/ الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
	٢	التدريس والبحث والترجمة	القواعد الأساسية للغة الإنكليزية	محاضرات صفية	امتحانات يومية و فصلية
	٢		مقدمة في الفروق الأساسية بين العربية والإنكليزية من حيث الاشتقاق والاصاق		
	٢		الاعراب والبناء		
	٢		الظروف في الصوت		
	٢		مقدمه عامه قواعد اللغة الإنكليزية		



Department c

		قواعد الازمنة	٢
		المضارع البسيط	٢
		المثبت والمنفي والاستفهام (امثلة)	٢
		النصوص التطبيقية	٢
		قراءة في نصوص مختاره	٢
		تدريب الطلبة على القواعد (نص)	٢
		قواعد الازمنة	٢
		المضارع المستمر	٢
		المثبت والمنفي	٢

		الاستفهام	٢
		تدريب (نصوص)	٢
		نصوص من الفصل الثالث من كتاب المتشرك السير هاملتن	٢
		تدريب	٢
		الماضي البسيط	٢
		المثبت والمنفي	٢
		الاستفهام	٢
		نصوص تطبيقية	٢
		الماضي المستمر	٢
		الازمنة	٢



Department c

		الاستفهام (نصوص)	٢
		نصوص من معلقه (الملك الضليل) من كتاب المشرق j.Avberry	٢
		القواعد (الازمنة)	٢
		الاستفهام	٢
		نصوص تطبيقية	٢

١١ - البنية التحتية

<p>١- نص من كتاب / تاريخ الادب العربي للمستشرق نيكلسون</p> <p>٢- نصوص من كتاب Arabic Literature – An Introduction</p> <p>٣- نصوص معلقة (الملك الضليل) امرئ القيس من كتاب Sevenodes</p>	<p>1 - الكتب المقررة</p>
<p>• علم اللغة / كمال بشر</p> <p>• في الالسنية العامة / دي سوسير</p>	<p>2 - المراجع الرئيسية (المصادر)</p>

• . خطة تطوير المقرر الدراسي

نطمح ان يكون المقرر الدراسي على نحو اكثر شمولية وان يعطى للسانيات نصيبا اكبر وان المقرر بحاجة دعم بنصوص مترجم