

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات و المعاهد

للعام الدراسي 2024-2025

الكلية: كلية الشرق الأوسط الجامعة

القسم العلمي: اللغة العربية

تاريخ ملء الملف: 2025/9/25



اسم المعاون العلمي

أ.م.د حمزة كاظم الزبيدي



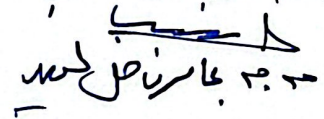
اسم رئيس القسم

أ.د. عامر نايف الهيتاوي

دقق الملف من:

شعبة ضمان الجودة و الاداء الجامعي

ك/ اسم مدير شعبة ضمان الجودة و الاداء الجامعي



التاريخ 2025 / 9 / 25

التوقيع



مصادقة السيد العميد

أ.د متمر مثنى علوان الجشعمي

رؤيا ورسالة واهداف قسم اللغة العربية (تربيه)

الرؤية

تطوير المعرفة اللغوية في المجتمع وترسيخ حب اللغة العربية بوصفها لغة القرآن الكريم ولغة الامة، وضرورة اعتمادها في المخاطبات كافة بأسلوب سهل واضح نحواً واملاءً وبلاغة .

الرسالة

اعداد خريجين متخصصين باللغة العربية ، واعدادهم للتعليم في المدارس والمؤسسات العلمية الاخرى ، فضلاً عن ممارسة البحث العلمي وتطوير التعليم على المستويات كافة بالتعاون مع الكليات الحكومية والوزارات ذات العلاقة .

الأهداف

- 1- اعداد جيل مؤمن بالوعي الثقافي والفكري للامة العربية وتاريخها العريق .
 - 2- رفد المؤسسات التربوية والإنسانية بالمتخصصين باللغة العربية .
 - 3- تعزيز مكانة اللغة العربية بين اللغات الأخرى والحفاظ على سلامتها .
 - 4- العمل على ترسيخ دور اللغة العربية وتعميقه في توحيد المجتمعات الناطقة بها .
 - 5- تعميق وشائج الصلة بالتراث الثقافي العربي والإسلامي لياخذ من قيمه الخلقية والاجتماعية بما يتلاءم مع مجتمعنا العربي المعاصر .
- 4- الاعتماد البرامجي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / الشؤون العلمية
- 5-المؤثرات الخارجية الأخرى/ كلية الشرق الأوسط

6-هيكلية البرنامج

| هيكل البرنامج | عدد المفردات | وحده دراسية | النسبة المئوية | الملاحظات |
|-----------------|--------------|-------------|----------------|-------------------|
| متطلبات المؤسسة | 2 | 4 | | |
| متطلبات الكلية | 8 | 24 | | |
| متطلبات القسم | 9 | 40 | | سنوي متطلب الكلية |
| التدريب الصفي | | | | |
| اخرى | | | | |

- المقرر أساسي وفق قسم اللغة العربية في كلية تربية البنات الجامعة العراقية حسب التوأمة.

7-وصف البرنامج

| الوحدات | الساعات المعتمدة | | اسم المقرر او المساق | رمز المقرر او المساق | السنة/المستوى |
|---------|------------------|------|-----------------------------------|----------------------|-----------------|
| | عملي | نظري | | | |
| 6 | - | 3 | النحو | MEARB101 | المرحلة الأولى |
| 4 | - | 2 | الصرف | MEARB102 | |
| 8 | - | 4 | ادب عصر ما قبل الإسلام | MEARB103 | |
| 4 | - | 2 | البلاغة (البيان والبديع) | MEARB104 | |
| 4 | - | 2 | (مهارات لغوية) الإنشاء والتعبير | MEARB105 | |
| 4 | - | 2 | علوم القرآن والحديث النبوي الشريف | MEARB106 | |
| 4 | - | 2 | حقوق الإنسان | MEARB107 | |
| 4 | - | 2 | علم النفس التربوي | MEARB108 | |
| 2 | - | 1 | اللغة الانكليزية | MEARB109 | |
| 2 | 1 | 1 | الحاسبات | MEARB110 | |
| 6 | - | 3 | النحو | MEARB201 | المرحلة الثانية |
| 4 | - | 2 | الصرف | MEARB202 | |
| 6 | - | 3 | الأدب الإسلامي | MEARB203 | |
| 4 | - | 2 | البلاغة(علم المعاني) | MEARB204 | |
| 4 | - | 2 | المعاجم العربية | MEARB205 | |
| 4 | - | 2 | العروض والقافية | MEARB206 | |

| | | | | | |
|---|---|---|------------------------------|----------|-----------------|
| 4 | - | 2 | (نصوص قديمة) الكتاب القديم | MEARB207 | |
| 4 | - | 2 | اسس التربية والارشاد التربوي | MEARB208 | |
| 4 | 2 | 1 | الحاسبات | MEARB209 | |
| 4 | - | 2 | اللغة الإنكليزية | MEARB210 | |
| 6 | - | 3 | النحو | MEARB301 | المرحلة الثالثة |
| 4 | - | 2 | علم اللغة | MEARB302 | |
| 4 | - | 2 | تحليل النص القرآني | MEARB303 | |
| 4 | - | 3 | الشعر العباسي | MEARB304 | |
| 4 | - | 2 | النثر العباسي | MEARB305 | |
| 4 | - | 2 | الأدب الاندلسي | MEARB306 | |
| 6 | - | 3 | النقد العربي القديم | MEARB307 | |
| 4 | - | 2 | تحقيق النصوص والمكتبة ومنهج | MEARB308 | |
| 4 | - | 2 | مناهج وطرائق التدريس | MEARB309 | |
| 8 | - | 4 | النحو | MEARB401 | المرحلة الرابعة |
| 4 | - | 2 | فقه اللغة | MEARB402 | |
| 4 | - | 2 | الشعر العربي الحديث | MEARB403 | |
| 4 | - | 2 | النثر العربي الحديث | MEARB404 | |
| 6 | - | 3 | النقد الحديث | MEARB405 | |
| 4 | - | 2 | الادب المقارن | MEARB406 | |
| 4 | - | 2 | الادارة والقياس والتقويم | MEARB407 | |
| 4 | - | 2 | المشاهدة و التطبيق | MEARB408 | |
| 2 | - | 2 | مشروع البحث | MEARB409 | |

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرامج الأكاديمية هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويصحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1- المؤسسة التعليمية | كلية الشرق الاوسط الجامعة |
| 2- القسم العلمي / المركز | قسم اللغة العربية |
| 3- اسم البرنامج الأكاديمي او المهني | دراسة اللغة العربية وآدابها / تربية |
| 4- اسم الشهادة النهائية | بكالوريوس لغة عربية |
| 5- النظام الدراسي : سنوي / مقررات / اخرى | سنوي |
| 6 - برنامج الاعتماد المعتمد | اللغة العربية |
| 7 - المؤثرات الخارجية الأخرى | النشاطات البحثية والمشاهدة والتطبيق في المدارس الثانوية |
| 8 - تاريخ إعداد الوصف | 2025 |
| 9- اهداف البرنامج الاكاديمي | |
| الأهداف العامة لقسم اللغة العربية | |
| 1- رفق وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادتي اللغة العربية والتربية الاسلامية في المدارس الثانوية | |
| 2- تمكين الطلبة من الالمام بقواعد اللغة العربية (نحوها وصرفها)، وفنونها البيانية والبلاغية، وآدابها | |
| 3- (الجاهلي، الاسلامي، العباسي، الاندلسي الحديث والمعاصر)، مع القدرة على كتابة البحوث العلمية في تلك المجالات | |
| 4- تعزيز إدراك الطلبة بأفاق الثقافة اللغوية قديما وحديثا، واكسابهم المهارات الأدبية واللغوية والكتابية المتنوعة. | |

5- الارتقاء بوعي الطلبة في فهم جماليات اللغة العربية، وتحليل نصوصها، ومعرفة المبدعين فيها عبر العصور، تاليفا وتدريسا في مجالي اللغة والأدب، وبيان أثر استعمال أساليب اللغة العربية في فهم الإعجاز البياني للقرآن الكريم.

6- اكتساب الخرجين مهارات تدريس ما تلقوه من علوم لغوية متنوعة لطلبة المدارس الثانوية فيما بعد بما يناسبها من طرائق التدريس ويعينها من وسائل الإيضاح ومهارات التواصل العلمي الحديثة.

10- مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم أ- الاهداف المعرفية لقسم اللغة العربية

- 1- أن يتمكن الطلبة من ضبط قواعد اللغة العربية في النحو والصرف والإملاء و التعبير.
- 2- أن يتمكن الطلبة من تطبيق قواعد اللغة العربية في الاستعمالات اللغوية المتنوعة.
- 3- أن يلم الطلبة بمجمل آداب اللغة العربية (ما قبل الإسلام، الإسلام، الأموي، العباسي، الاندلسي، الحديث والمعاصر) وأبرز شعراء كل مرحلة واهم النصوص الأدبية فيها شعرا ونثرا.
- 4- أن يلم الطلبة بمجمل مدارس النقد الادبي عبر العصور

- 5- أن يلم الطلبة بعلوم القرآن الكريم (احكام التلاوة، التفسير، الحديث ومصطلحه وما يتعلق به) .
- 6- أن يتعلم الطلبة المهارات التقنية الحديثة في دراسة اللغة

ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب 1 - أن يتمكن الطلبة من الالمام بطرائق التدريس والقياس والتقويم للمادة العلمية.
- ب 2 - أن يتمكن الطلبة من اختيار طريقة التدريس المناسبة لكل مادة علمية بحيث يقدمها بطريقة مشوقة
- ب 3 - أن يتمكن الطلبة من حل المشكلات المتعلقة بفهم المادة العلمية لدى الطلبة بالاستعانة بنظريات علم النفس التربوي ووسائل التعليم الحديثة مما يسهل دراسة اللغة وتدريسها

طرائق التعليم والتعلم

الطريقة الاستقرائية (الاستنباطية)

- 1- طرق حل المشكلات .
- 2- اعتماد الدورات والندوات التدريبية لإكساب الطلبة والقدرة على التواصل مع المجتمع ، والقدرة على الحوار المثمر ، وحل المشكلات التربوية بالطرائق العلمية .
- التفاعل الصفّي وتبادل الآراء بين الطالب والمدرس لطرح صعوبات التعلم ومناقشة حلولها .

طرائق التقييم

1. الاختبارات الشفوية والتحريرية ، الفردية والجماعية ، النظرية والعلمية .
2. الملاحظة المباشرة لأداء الطلبة في مجالات الحوار، والتواصل الفكري والعلمي ، والعمل بروح الفريق ضمن الصف الدراسي وبينه الكلية والجامعة .
- تكليف الطلبة بإعداد البحوث العلمية لاختبار قدرتهم على التفكير والاستنتاج وحل المشكلات

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.

- ج-1- تنشئة الطالب على حب اللغة العربية لغة القرآن الكريم، وإدراك مكانتها بين اللغات.
- ج-2- التعرف على مواطن الجمال في اللغة العربية وآدابها.
- ج-3- تنمية الذوق الأدبي لدى الطالب ليدير النواحي الجمالية في أساليب الكلام وصوره.
- ج-4- العمل على النهوض باللغة العربية والعمل على نشرها وإيقاظ وعي الطلاب لشرف الكلمة وأثرها في قواعد الحوار وتنمية الوعي.

11 . بنية البرنامج

| الوحدات | الساعات المعتمدة | | اسم المقرر او المساق | رمز المقرر او المساق | المرحلة الدراسية |
|---------|------------------|------|-----------------------------------|----------------------|------------------|
| | عملي | نظري | | | |
| 6 | - | 3 | النحو | ME ARB101 | المرحلة الأولى |
| 4 | - | 2 | الصرف | ME ARB102 | |
| 8 | - | 4 | ادب عصر ما قبل الإسلام | ME ARB103 | |
| 4 | - | 2 | البلاغة (البيان والبديع) | ME ARB104 | |
| 4 | - | 2 | (مهارات لغوية) الإنشاء والتعبير | ME ARB105 | |
| 4 | - | 2 | علوم القرآن والحديث النبوي الشريف | ME ARB106 | |
| 4 | - | 2 | حقوق الإنسان | ME ARB107 | |
| 4 | - | 2 | علم النفس التربوي | ME ARB108 | |
| 2 | - | 1 | اللغة الانكليزية | ME ARB109 | |
| 2 | 1 | 1 | الحاسبات | ME ARB110 | |
| 6 | - | 3 | النحو | MEARB201 | المرحلة الثانية |

| | | | | | |
|---|---|---|------------------------------|----------|-----------------|
| 4 | - | 2 | الصرف | MEARB202 | |
| 6 | - | 3 | الأدب الإسلامي | MEARB203 | |
| 4 | - | 2 | البلاغة (علم المعاني) | MEARB204 | |
| 4 | - | 2 | المعاجم العربية | MEARB205 | |
| 4 | - | 2 | العروض والقافية | MEARB206 | |
| 4 | - | 2 | (نصوص قديمة) الكتاب القديم | MEARB207 | |
| 4 | - | 2 | اسس التربية والارشاد التربوي | MEARB208 | |
| 4 | 2 | 1 | الحاسبات | MEARB209 | |
| 6 | - | 3 | النحو | MEARB301 | المرحلة الثالثة |
| 4 | - | 2 | علم اللغة | MEARB302 | |
| 4 | - | 2 | تحليل النص القرآني | MEARB303 | |
| 4 | - | 3 | الشعر العباسي | MEARB304 | |
| 4 | - | 2 | النثر العباسي | MEARB305 | |
| 4 | - | 2 | الأدب الاندلسي | MEARB306 | |
| 6 | - | 3 | النقد العربي القديم | MEARB307 | |
| 4 | - | 2 | تحقيق النصوص والمكتبة ومنهج | MEARB308 | |
| 4 | - | 2 | مناهج وطرائق التدريس | MEARB309 | |
| 8 | - | 4 | النحو | MEARB401 | المرحلة الرابعة |
| 4 | - | 2 | فقه اللغة | MEARB402 | |
| 4 | - | 2 | الشعر العربي الحديث | MEARB403 | |
| 4 | - | 2 | النثر العربي الحديث | MEARB404 | |
| 6 | - | 3 | النقد الحديث | MEARB405 | |
| 4 | - | 2 | الادب المقارن | MEARB406 | |
| 4 | - | 2 | الادارة والقياس والتقويم | MEARB407 | |
| 4 | - | 2 | المشاهدة و التطبيق | MEARB408 | |
| 2 | - | 2 | مشروع البحث | MEARB409 | |

التخطيط والتطوير الشخصي

- التواصل العلمي عن خلال الندوات والمؤتمرات والعمل المشارك مع كوادر كفاءة في الاختصاصات المماثلة.
- الاطلاع على دراسات عالمية في الاقسام المماثلة، لتنمية القدرة على البحث وحل المشكلة العلمية.
- الانخراط في اكتساب خبرات ومهارات علمية حديثة في مجال التواصل التقني الحدي

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- يتبع القبول في الكلية نظام التوزيع المركزي الذي تنتهجه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بحسب استمارة القبول في الجامعات والمعاهد العراقية وبالموازنة بين رغبة الطاب وما حصل عليه من مجموع. أما القبول في قسم اللغة العربية فهو يخضع لقرار لجنة متخصصة بالقسم تراعي رغبة الطالب ودرجته في دراسة اللغة العربية

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ✓ رابط البرنامج على شبكة الانترنت، وتطبيقاته في الجامعات المماثلة.
- ✓ الدورات التدريبية التي اقامتها اقسام الجودة والأداء الجامعي حول البرنامج في مختلف المعاهد والكليات في العراق.
- ✓ مكاتب الكليات .
- ✓ منظمات المجتمع المدني .
- ✓ البيئة المحيطة .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارته في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) | | | | الأهداف الوجدانية والقيمية | | | | الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج | | | | الأهداف المعرفية | | | | اساسي أم اختياري | رمز المقرر | اسم المقرر |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-------------------------------|----|----|----|----------------------------------------|----|----|----|---------------------|----|----|----|---------------------|------------|--------------------------------------|
| د4 | د3 | د2 | د1 | ج4 | ج3 | ج2 | ج1 | ب4 | ب3 | ب2 | ب1 | أ4 | أ3 | أ2 | أ1 | | | |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | اساس | ME ARB101 | النحو |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | اساس | ME ARB102 | الصرف |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | اساس | ME ARB103 | ادب عصر ما قبل الإسلام |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | اساس | ME ARB104 | البلاغة (البيان والبيدع) |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | اساس | ME ARB105 | (مهارات لغوية) الإنشاء والتعبير |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | اساس | ME ARB106 | علوم القرآن والحديث النبوي الشريف |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | اساس | ME ARB107 | حقوق الإنسان |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | اساس | ME ARB108 | علم النفس التربوي |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | اساس | ME ARB109 | اللغة الانكليزية |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ME ARB110 | الحاسبات |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | اساس | MEARB201 | النحو |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | اساس | ME ARB202 | الصرف |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | اساس | ME ARB203 | الأدب الإسلامي |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | اساس | ME ARB204 | البلاغة (علم المعاني) |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|-----------|------------------------------|
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | اساس | ME ARB205 | المعاجم العربية |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | اساس | ME ARB206 | العروض والقافية |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | اساس | ME ARB207 | (نصوص قديمة) الكتاب القديم |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | اساس | ME ARB208 | اسس التربية والارشاد التربوي |
| ✓ | ✓ | 7 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | اساس | ME ARB209 | الحاسبات |

مخطط مهارات منهج يرجى وضع اشاره في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج

| المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى) المتصلة بقابلية التطوير التوظيف والتطور الشخصي | | | | الأهداف الوجدانية والقيمية | | | | الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج | | | | الأهداف المعرفية | | | | اساسي أم اختياري | رمز المقرر | اسم المقرر |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----------------------------|----|----|----|-------------------------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|------------------|------------|-----------------------------------|
| د4 | د3 | د2 | د1 | ج4 | ج3 | ج2 | ج1 | ب4 | ب3 | ب2 | ب1 | أ4 | أ3 | أ2 | أ1 | | | |
| ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | اساسي | MEARB301 | النحو |
| ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | اساسي | MEARB302 | علم اللغة |
| ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | اساسي | MEARB303 | تحليل النص القرآني |
| ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | اساسي | MEARB304 | الشعر العباسي |
| ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | اساسي | MEARB305 | النثر العباسي |
| ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | اساسي | MEARB306 | الأدب الأندلسي |
| ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | اساسي | MEARB307 | النقد العربي القديم |
| ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | اساسي | MEARB308 | تحقيق النصوص والمكتبة ومنهج البحث |
| ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | اساسي | MEARB309 | مناهج وطرائق التدريس |
| ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | اساسي | MEARB401 | النحو |
| ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | اساسي | MEARB402 | فقه اللغة |
| ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | اساسي | MEARB403 | الشعر العربي الحديث |
| ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | اساسي | MEARB404 | النثر العربي الحديث |
| ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | اساسي | MEARB405 | النقد الحديث |
| ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | اساسي | MEARB406 | الادب المقارن |
| ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | اساسي | MEARB407 | الادارة والقياس والتقييم |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|----------|--------------------|
| ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | اساسي | MEARB408 | المشاهدة و التطبيق |
| ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | اساسي | MEARB409 | مشروع البحث |

| وصف المقرر | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1 . اسم المقرر | النحو / المرحلة الاولى |
| 2 . رمز المقرر | MEARB101 |
| 3 . أشكال الحضور المتاحة | محاضرات صفية / حسب الجدول الأسبوعي |
| 4 . الفصل / السنة | مقرر سنوي |
| 5 . عدد الساعات الدراسية (الكلي | 90 ساعة |
| 6 . تاريخ إعداد هذا الوصف | 2024 /10/1 |
| 7 . اسم التدريسي | أ.م.د زامل تركي سليمان |

| | |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 . أهداف المقرر | |
| | <p>1 - إيصال نظره عامة عن النحو العربي وأهميته</p> <p>2 - تمكين الطالبة من ضبط قواعد اللغة العربية في المستوى النحوي ، بما يمكنهم من تمييز الصواب والخطأ في النصوص المختلفة</p> <p>3 - تعريف الطلبة بأبرز أهداف النحو وأساليبه والإلمام بموضوعاته المختلفة</p> |

| | |
|------------------------------------------|--|
| 9 . استراتيجيات التعليم والتعلم والتقييم | |
|------------------------------------------|--|

أ- الأهداف المعرفية

- 1أ- تمكين الطلبة من ضبط قواعد النحو
- 2أ- تعريف الطلبة بالمصادر النحوية المهمة
- 3أ- تعليم الطلبة ما تؤديه الاستعمالات النحوية المختلفة من فروق معنوية

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 - تصويب الخطأ النحوي في النصوص المختلفة
- ب2 - تنمية الحس النحوي عند الطلبة
- ب3 - تنمية المهارات النحوية الإبداعية في الدروس

طرائق التعليم والتعلم

- الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات)
- طريقة التطبيق
- الطرائق الحديثة في تعلم النحو

طرائق التقييم

- 1 التقييم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية وملاحظة أداء الطلبة في المنافسات الصفية ومدى استيعابهم
- 2 التقييم الشخصي بالامتحانات
- 3 التقييم العلمي

ج- الأهداف الوجدانية ولقيمة

- ج 1 - تنشئة الطلبة على حب اللغة العربية
- ج2- تنمية مهارات الطلبة النحوية
- ج3- معرفه جماليات اللغة العربية في اساليبها وتركيب الكلام وتأدية المعنى ايقاظ وعي الطلبة بقيمة الكلمة

طرائق التعليم والتعلم

- 1 توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف
- 2 تقديم النماذج اللغوية والنحوية مما يبحث الطلبة على الايمان بدور اللغة
- 3 الطرق الحديثة (التطبيق)

طرائق التقييم

- 1- تستخدم في قياس التقييم اكثر من طريقه لتوفير الشمولية
- 2- أولا طريقه القياس
- 3- طريقه التطبيق
- 4- الطرق الحديثة

د - المهارات العامة والتأهيلية المتقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- د 1 اكتساب المعرفة بالأنظمة الحديثة والنقاش والتواصل
- د2- اكتساب المعرفة بخصائص اللغة العربية ونحوها وقوانينها
- د3 . اكتساب الطلبة مهارات تربوية وثقافية عربية.

10. بنية المقرر

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / أو الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
|---------------|---------------|-------------------------|------------------------|---------|---------|
| اختبارات | محاضرات صفية | الكلام وما يتألف منه | تدريسي وبحث | 3 | 1 |
| | | علامات الفعل | | 3 | 2 |
| | | المعرب والمبني | | 3 | 3 |
| | | البناء في الأسماء | | 3 | 4 |
| | | البناء في الأفعال | | 3 | 5 |
| | | اعراب الأسماء الستة | | 3 | 6 |
| | | اعراب المثني والملحق | | 3 | 7 |
| | | اعراب جمع المذكر السالم | | 3 | 8 |
| | | اعراب الأفعال الخمسة | | 3 | 9 |
| | | تطبيقات النحوية | | 3 | 10 |
| | | تطبيقات النحوية | | 3 | 11 |
| | | اعراب المعتل من الاسماء | | 3 | 12 |
| | | اعراب المعتل من الأفعال | | 3 | 13 |
| | | النكرة والمعرفة | | 3 | 14 |
| | | العلم | | 3 | 15 |
| | | الضمائر | | 3 | 16 |
| | | اسم الإشارة | | 3 | 17 |
| | | اسم الموصول | | 3 | 18 |
| | | المعرف بأدوات التعريف | | 3 | 19 |
| | | المبتدأ والخبر | | 3 | 20 |
| | | المبتدأ وأحكامه | | 3 | 21 |
| | | تقديم الخبر وتأخيره | | 3 | 22 |
| | | حذف الخبر - حذف المبتدأ | | 3 | 23 |
| | | النواسخ | | 3 | 24 |
| | | كان واخواتها | | 3 | 25 |
| | | ان واخواتها | | 3 | 26 |
| | | المشبهات بليس | | 3 | 27 |
| | | افعال المقاربة | | 3 | 28 |
| اختبارات | محاضرات | التطبيقات | | 3 | 29 |

| | | | | |
|--|--|-----------|---|----|
| | | التطبيقات | 3 | 30 |
|--|--|-----------|---|----|

11- تقييم المقرر
توزع الدرجة (100) على التحضير اليومي والامتحانات الشهرية والفصلية
12- مصادر التعلم والتدريس

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1- شرح ابن عقيل – ابن مالك – د. حسن عبدالجليل يوسف 2- كتاب الاختصار والتكميل – مؤمن صبري 3- النحو الوافي – عباس حسن | 1 . الكتب المقررة المطلوبة |
| 1- التطبيق النحوي – عبده الراجحي 2- جامع الدروس العربية - الغلايني | 2. المراجع المساعدة |
| موقع د . محمد سعيد الغامدي | 3. المراجع الالكترونية |

| وصف المقرر | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1. اسم المقرر | الصرف / المرحلة الأولى |
| 2. رمز المقرر | MEARB102 |
| 3. أشكال الحضور المتاحة | محاضرات صفية. |
| 4. الفصل / السنة | سنوي |
| 5. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 60 ساعة |
| 6. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2024 /10/1 |
| 7. اسم التدريسي | ا.م.د. زامل تركي |
| 8. أهداف المقرر | |
| 1- تمكين الطلبة من ضبط قواعد اللغة العربية للمستوى الصرفي، بما يمكنهم من تمييز الصواب والخطأ في النصوص المختلفة. | |
| 2- استخدام أساليب اللغة العربية استخداما صحيحا لائقا بمقام الكلام. | |
| 3- تعريف الطلبة بأبرز علماء الصرف وأشهر مصنفاتهم فيه قديما و حديثا. | |
| 4- تعريف الطلبة بالفروق اللغوية الدلالية الدقيقة للبنى الصرفية المختلفة. | |
| 9- استراتيجيات التعليم والتعلم والتقييم | |

الأهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من ضبط قواعد الصرف العربي .
- 2- تمكين الطلبة من تطبيق القواعد الصرفية في الاستعمال اللغوي استخداما صحيحا.
- 3- تعريف الطلبة بالمصادر الصرفية القديمة والحديثة.
- 4 - تعليم الطلبة الفروق الدلالية الدقيقة بين البنى الصرفية المختلفة

طرائق التعليم والتعلم

- الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات).
- طريقة الواجبات.

طرائق التقييم

- 1-التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية، وملاحظة أداء الطلبة في المناقشة الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها، والتقويم الصفّي.
- 2-التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار التقويم المطلوب.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1 - تنشئة الطلبة على حب العربية وادراك أثر أساليبها في حسن تأدية المعنى كونها لغة القرآن الكريم.
- ج2- معرفة جماليات اللغة العربية في اختيار الصيغ الصرفية المناسبة لكل موقف كلامي

طرائق التعليم والتعلم

- 1- الطريقة الاستقرائية
- 2- اعتماد الندوات التدريبية
- 3- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية.

طرائق التقييم

- الاختبارات التحريرية الجماعية والفردية
 - تكليف الطلبة بالبحوث
- لا تستخدم هنا طرائق التدريس التقليدية بل يتم الاعتماد على الملاحظة والمقابلة ومحاولة فهم أفكار الطلبة حول الأهداف الوجدانية والقيمية.

| الاسبوع | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|---------|---------|-------------------------|---------------------------------------------------|-----------------|---------------|
| 1 | 2 | تدريس وبحث | تعريف بعلم الصرف لغة واصطلاحا | محاضرات صفية | اختبارات |
| 2 | 2 | | موضوعاته والفرق بين علم النحو والصرف | | |
| 3 | 2 | | تعريف الطلبة بمعنى الميزان الصرفي وكيفية استعماله | | |
| 4 | 2 | | اقسام الكلمة صرفيا | | |
| 5 | 2 | | الفعل وانقساماته | | |
| 6 | 2 | | اتصال الضمانر بالأفعال | | |
| 7 | 2 | | احرف الزيادة والنقصان في الكلمة | | |
| 8 | 2 | | المجرد والمزيد من الأفعال | | |
| 9 | 2 | | الثلاثي المزيد والمجرد | | |
| 10 | 2 | | الصحيح والمعتل | | |
| 11 | 2 | | اقسام الصحيح والمعتل | | |
| 12 | 2 | | الجامد والمتصرف | | |
| 13 | 2 | | المتعدي واللازم | | |
| 14 | 2 | | المبني للمعلوم والمجهول | | |
| 15 | 2 | | نونا التوكيد مع الفعل | | |
| 16 | 2 | | اسناد الأفعال الى الضمانر | | |
| 17 | 2 | | الاسم وتقسيماته | | |
| 18 | 2 | | أنواع المصادر ثلاثي وغير ثلاثي) | | |
| 19 | 2 | | اوزان المصادر | | |
| 20 | 2 | | اوزان المصادر الثلاثية | | |
| 21 | 2 | | اوزان المصادر غير الثلاثية | | |
| 22 | 2 | | الرباعي المجرد | | |
| 23 | 2 | | المجرد والمزيد | | |
| 24 | 2 | | حكم اخر المؤكد بان | | |
| 25 | 2 | | حكم اخر المؤكد بان | | |

| | | | |
|--|--------------|---|----|
| | مصدر الخماسي | 2 | 26 |
| | مصدر السداسي | 2 | 27 |
| | تمارين | 2 | 28 |
| | تمارين | 2 | 29 |
| | تمارين | 2 | 30 |

**11- تقييم المقرر
توزع الدرجة (100) على التحضير اليومي والامتحانات الشهرية والفصلية**

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1-المهذب في علم الصرف ، د. هاشم شلاش وآخرون 2-التطبيق الصرفي : عبده الراجي | 1 - الكتب المقررة |
| 1-الصرف الوافي / هادي نهر 2-عمدة الصرف / كمال إبراهيم | 2 - المراجع الرئيسية (المصادر) |
| البحوث الصادرة في الجامعات بشأن الصرف | 3- المراجع الالكترونية |
| الصرف ماده لغوية أساسية بتطلب زيادة ساعات الدراسة. | 4-خطة تطوير المقرر |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| وصف المقرر | |
| 1 . اسم المقرر | ادب ما قبل الاسلام /المرحلة الاولى |
| 2 . رمز المقرر | MEARB102 |
| 3 . أشكال الحضور المتاحة | محاضرات صفية / حسب الجدول الأسبوعي |
| 4 . الفصل / السنة | مقرر سنوي |
| 5 . عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 90 ساعة |
| 6 . تاريخ إعداد هذا الوصف | 2024/10/1 |
| 7 . اسم التدريسي | م . د نافع منجل |
| 8 . أهداف المقرر | |
| 1 – إيصال نظرة عامة عن الأدب العربي في عصر ما قبل الإسلام. | |
| 2 _ تعريف الطلبة بأهم الخصائص التي يتصف بها الأدب في هذه الفترة وتعريفهم بأهميته الحضارية والثقافية كونه يمثل الهوية التاريخية والعمق الراسخ للثقافة العربية قبل الإسلام، الذي حفظ لنا عن | |
| 3_ التعريف بأهم شعراء هذا العصر وخصوصية كل منهم. | |
| 4_ تسليط الضوء على النثر في ذلك العصر بمختلف أشكاله وتقديم نماذج لكل فن من فنون نثر عصر ما قبل الإسلام. | |
| 5_ الاسهام في احياء التراث اللغوي ،والفكر في العصر القديم وإبراز مزايا الحضارية . | |
| 6_ اعداد الكفاءات المتخصصة في مجالات اللغة العربية وآدابها تعليماً وبحثاً وممارسة. | |

9. استراتيجيات التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية

- 1 - بعد تلقي هذه المادة فإن المتلقي يكون على وعى كبير بأهمية ادب عصر ما قبل الإسلام.
- 2- تطوير أدواقهم على فهم النماذج العليا من الشعر والنثر.
- 3-تنمية القدرة على تحليل النصوص والوقوف على ما فيها من صور وأخيلة.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب 1 - ضبط اللسان العربي بالنسبة للطلبة عبر قراءة النصوص الشعرية القديمة وحفظها.
ب 2 - تنمية الحس والذائقة السليمين لدى الطلبة وتنمية قدراتهم على فهم النصوص الأدبية وتلمس ما فيها من مواطن الجمال.

طرائق التعليم والتعلم

- الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات)
- طريقة النص .
- الطرائق الحديثة ومنها العصف الذهني .

طرائق التقييم:

- التقييم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية، وملاحظة أداء الطالب في المناقشات الصفية و الواجبات البيتية ومتابعتها، والتقييم الصفي .
- التقييم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .
- ورش العمل .

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تنشئة الطلبة على حب اللغة العربية، وفهم كونها لغة معجزة أديت بها معجزة القرآن الكريم.
ج2- معرفة جماليات اللغة العربية عبر الاطلاع على أرقى النماذج الشعرية والأدبية في عصر ما قبل الإسلام.
ج3- إيقاظ وعي الطلاب بقيمة التراث العربي الشعري والأدبي بأشكاله كافة والأفكار والحوار الحضاري.

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية.
- تزويد الطلبة بالقيم الاخلاقية والمهنية.
- تقديم النماذج الشعرية والأدبية بما تنطوي عليه من أبعاد حضارية وفنية ولغوية وأدبية، مما يغرس لدى الطلبة الوعي بأهمية التراث الأدبي العربي في عصر ما قبل الإسلام الإيمان بدورة في البناء الحضاري الانساني والثقافة الكونية.
- المحاضرات .

طرائق التقييم

تستخدم في قياس التقويم اكثر من طريقة لتوفير الشمولية :

أولاً/ طريقة القياس المقالية التي يتم من خلالها فهم أفكار الطلبة حول الأهداف الوجدانية والقيمية.
ثانياً /طريقة الاختبارات الموضوعية التي تتمثل بالاختبارات ذات الإجابة القصيرة من مثل الاختيار المتعدد،
وملئ الفراغات، والصح والخطأ

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلق. بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1-القدرة على فهم النصوص الشعرية ونقدها.

د2- حفظ النصوص الشعرية ومعرفة أهميتها الحضارية و الفنية والثقافية .

د3- اكتساب المعرفة بالتاريخ الادبي العربي في عصر ما قبل الإسلام ومصادره وأهم الرموز الشعرية

والادبية فيه.

10. بنية المقرر

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | الموضوع / اسم الوحدة | جات التعليم | الساعات | الأسبوع |
|---------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------|---------|
| اختبارات | صفية | معنى الأدب لغة واصطلاحا | تدريس وبحث | 3 | 1 |
| | | مدلول مصطلح ما قبل الاسلام | | 3 | 2 |
| | | مصادر ادب ما قبل الاسلام | | 3 | 3 |
| | | = | | 3 | 4 |
| | | مصادر أدب قبل الإسلام (الرواية، معاجم كتب الاختيارات والحماسات) | | 3 | 5 |
| | | مصادر أدب قبل الإسلام (الرواية، المعاجم، الدواوين، كتب الاختيارات والحماسات) | | 3 | 6 |
| | | أغراض الشعر (الغزل) | | 3 | 7 |
| | | الوصف وخصائصه | | 3 | 8 |
| | | المدح والهجاء وخصائصها | | 3 | 9 |
| | | الفخر وخصائصه | | 3 | 10 |
| | | الخصائص الفنية للقصيدة الجاهلية | | 3 | 11 |
| | | اللغة والأسلوب | | 3 | 12 |
| | | الخيال والايقاع | | 3 | 13 |
| | | المعلقات | | 3 | 14 |
| | | اسس الاختيار والتسميه | | 3 | 15 |
| | | موضوعاتها وسماتها الفنية | | 3 | 16 |

| | | | |
|--|----------------|---|----|
| | شعراء المعطقات | 3 | 17 |
|--|----------------|---|----|

| | | | |
|--|-----------------------------|---|----|
| | أمرؤ القيس | 3 | 18 |
| | زهير بن أبي سلمى | 3 | 19 |
| | لبيد | 3 | 20 |
| | الاعشى | 3 | 21 |
| | تطبيقات | 3 | 22 |
| | الشعراء الفرسان والصعاليك | 3 | 23 |
| | خصائص شعرهم | 3 | 24 |
| | النثر النقي | 3 | 25 |
| | خصائصه وأنواعه | 3 | 26 |
| | النثر الفني وخصائصه وأنواعه | 3 | 27 |
| | موضوعات الرسائل الخطيب | 3 | 28 |
| | الاخبار والمناظرات | 3 | 29 |
| | تطبيقات | 3 | 30 |

**11- تقييم المقرر
توزع الدرجة (100) على التحضير اليومي والامتحانات الشهرية والفصلية
12- مصادر التعلم والتدريس**

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 - الكتب المقررة المطلوبة | 1 - تاريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي) ، شوقي ضيف 2- تاريخ الأدب العربي قبل الإسلام، نوري حمودي القيسي 3- دراسات في الشعر الجاهلي ، د.عناد غزوان 4- الشعر الجاهلي وخصائصه وفنونه . د.يحيى الجبوري |
| 2 - المراجع الرئيسية (المصادر) | مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية، د. ناصر الدين الأسد مصادر وخصائص الشعر الجاهلي، راجيه عبد الرحمن |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| المجلات العلمية ، البحوث الأكاديمية حول الشعر والأدب في عصر ما قبل الإسلام | الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,) |
| مواقع الكليات والاقسام المناظرة | المراجع الالكترونية |
| زيادة ساعات الدرس لسعة المادة | خطة تطوير المقرر الدراسي |

وصف المقرر

| | |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. أسم المقرر | البلاغة/المرحلة الاولى |
| 2. رمز المقرر | MEARB104 |
| 3. أشكال الحضور المتاحة | محاضرات صفية |
| 4. الفصل / السنة | سنوي |
| 5. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 60 ساعة |
| 6. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2024/10/1 |
| 7. اسم التدريسي | م.م. الاء عبد المحسن |
| 8. أهداف المقرر | |
| | • تمكين الطلبة من اكتساب مهارات البلاغة العربية (بيان وبديع) و من الوقوف على الجوانب البلاغة في النصوص |
| | • استخدام أساليب اللغة البلاغية استخداماً صحيحاً |
| | • تعريف الطلبة بأبرز الفروق بين البيان والبديع |

9- استراتيجيات التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

1. تمكين الطلبة من الوقوف على جوانب البيان من تشبيه ومجاز واستعاره والوان البديع
2. تمكين الطلبة من استخدام النصف التطبيقية لفنون البيان والبديع
3. معرفه الطالب الفروق بين فنون البيان

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1- تعلم الطالب بفنون البيان والبديع
- ب2- قدرة الطالب على تحديد فنون البيان في النصوص الادبية
- ب3- تنمية الحس البلاغي عند الطالب

طرائق التعليم والتعلم

- الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .
- طريقة النص ومنها العصف .
- الطرائق الحديثة وفيها القصف الذهبي والمشروع

طرائق التقييم

- التقييم البنائي (التكويني) بالاختبارات اليومية أي التقييم الصفي.
- التقييم الشخص النهائي بالامتحانات

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تنشئة الطلبة على حب البلاغة العربية ، وادراك مما محاسنها
- ج2- معرفة جماليات اللغة العربية من خلال أساليب البلاغة
- ج3- تمكين الطلبة من القدرة في الوقوف على الجوانب البلاغية

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية.
- الندوات والمؤتمرات الادبية

طرائق التقييم

- * الطرائق الحديثة ومنها العصف الذهني
- * الطرائق التقليدية بالاعتماد على الملاحظة ومحاولة فهم أفكار الطلبة

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- د1- القدرة على تحديد الخواص البلاغية والبديعية
- د2- اكتساب المعرفة بالأنظمة الحديثة للحوار والتواصل
- د3-مهارة التحليل البلاغي

10. بنية المقرر

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / او الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
|---------------|---------------|---------------------------------|------------------------|---------|---------|
| اختبارات | صفية | البلاغة العربية ومدارسها | تدريس وبحث | 2 | 1 |
| | | علم البيان ، نشأته ، انواعه | | 2 | 2 |
| | | التشبيه ، اركانه ، أنواعه | | 2 | 3 |
| | | أغراض التشبه وبلاغه | | 2 | 4 |
| | | تطبيق عام على التشبيه | | 2 | 5 |
| | | المجاز : مفهومه | | 2 | 6 |
| | | الفرق بينه وبين الحقيقة | | 2 | 7 |
| | | أنواع المجاز | | 2 | 8 |
| | | المجاز المرسل وعلاقته | | 2 | 9 |
| | | المجاز العقلي وعلاقاته | | 2 | 10 |
| | | تطبيق على المجاز | | 2 | 11 |
| | | الاستعارة ، تعريفها واركانها | | 2 | 12 |
| | | أنواع الاستعارة | | 2 | 13 |
| | | التصريحية | | 2 | 14 |
| | | المكنية | | 2 | 15 |
| | | المجردة | | 2 | 16 |
| | | المطلقة | | 2 | 17 |
| | | تطبيقات عامة | | 2 | 18 |
| | | الكناية ، تعريفها واركانها | | 2 | 19 |
| | | أنواع الكناية | | 2 | 20 |

| | | | | | |
|--|--|-------------------------------|--|---|----|
| | | تطبيقات | | 2 | 21 |
| | | علم البديع ، مفهومه ونشأته | | 2 | 22 |
| | | تطور علم البديع | | 2 | 23 |

| | | | | | |
|--|--|------------------------------|--|---|----|
| | | المحسنات اللفظية | | 2 | 24 |
| | | التطبيقات | | 2 | 25 |
| | | المحسنات اللفظية وانواعها | | 2 | 26 |
| | | تطبيقات | | 2 | 27 |
| | | مراجعة في علم البيان | | 2 | 28 |
| | | التشبيه | | 2 | 29 |
| | | الاستعارة | | 2 | 30 |

11- تقييم المقرر
توزع الدرجة (100) على التحضير اليومي والامتحانات الشهرية والفصلية
12- مصادر التعلم والتدريس

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <p>1- البلاغة والتطبيق احمد مطلوب</p> <p>2- البلاغة الواضحة مصطفى احمد</p> <p>3- علم البيان احمد مطلوب</p> <p>4- اسرار البلاغة عبدالقادر الجرجاني</p> <p>5- موقع محمد سعيد مكتبة سور الأزبكية</p> <p>1- مواقع الكليات والاقسام المناظرة</p> | <p>1 - الكتب المقررة المطلوبة</p> <p>2- المراجع الالكترونية</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|

| وصف المقرر | |
|------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1. اسم المقرر | مهارات لغوية/ المرحلة الاولى |
| 2. رمز المقرر | MEARB105 |
| 3. أشكال الحضور المتاحة | محاضرات صفية |
| 4. الفصل / السنة | مقرر سنوي |
| 5. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 60 ساعة |
| 6. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2024/10/1 |
| 7. اسم التدريسي | م.م. الاء عبد المحسن |
| 8. أهداف المقرر | |
| 1 - أعداد الطالب ان يكون قادرا على الاستماع التحليلي | |
| 2 — المشاركة في الحوارات والتواصل | |
| 3 — إتقان الأداء والقراءة والاستيعاب | |
| 4 — تدريب الطالب على مهارات الالقاء والتعبير | |
| 5- تمكين الطالب من الربط والموازنة والنقد والتحليل | |

9- استراتيجيات التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- اعداد الطالب ان يكون قادرا على المشاركة في الحوارات
- 2- تمكين الطالب من تنسيق الافكار
- 3- اكتساب الطالب مهارات الالقاء والتعبير والانشاء

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1 – تدريب الطالب على مهارة الالقاء والانشاء
- ب2 -تمكن الطالب لإتقان مهارة التوصل مع الاخرين
- ب3-اكتساب مهارات الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة

طرائق التعليم والتعلم

- الطريقة القياسية (الالقاء والاستماع) .
- طريقة الحديث .
- الاطلاع على نصوص من القران الكريم والشعر .

طرائق التقييم

- التقويم البنائي (التكويني) الاختبارات اليومية .
- التقويم الشخصي بالاختبار النهائي .
- اختبار المهارات التعبيرية والاملاء.

ج: الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تمكين الطالب من اكتساب مهارة القراءة
ج2- اكتساب الطالب مهارة الكتابة والخطابة
ج3- تمكين الطالب من مهارة التحدث

10 . بنية المقرر

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | م الوحدة / او الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الاسبوع |
|---------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------|---------|
| اختبارات | محاضرات صفية | التعريف بمصطلحات المهارات اللغوية | بحث وتدریس | 2 | 1 |
| | | الرئيسة (الاستماع والقراءة ، والتحدث والكتابة مهارات التعبير واللقاء) | | 2 | 2 |
| | | التعبير واللقاء والفرق بينها والكلام العادي | | 2 | 3 |
| | | علاقة الفكر باللغة | | 2 | 4 |
| | | المميزات الفنية للتعبير واللقاء | | 2 | 5 |
| | | نصوص للتطبيق | | 2 | 6 |
| | | تدريب الطالب على الكتابة من حيث تسلسل الأفكار | | 2 | 7 |
| | | مهارة الكتابة | | 2 | 8 |
| | | نشأة الكتابة العربية ومميزاتها وأهميتها | | 2 | 9 |
| | | سبل اكتساب مهارات الكتابة الفنية والجيدة | | 2 | 10 |
| | | صناعة الكتابة الجيدة | | 2 | 11 |
| | | علاقة اللغة بالكتابة | | 2 | 12 |
| | | مراعاة الكاتب للكتابة | | 2 | 13 |
| | | أساليب الكتاب العرب القدماء والمحدثين | | 2 | 14 |

| | | | | |
|--|--|-----------------------------------------|---|----|
| | | نصوص تدريبيه | 2 | 15 |
| | | مهارة رسم الكتابة والاملاء | 2 | 16 |
| | | التسلسل الهجائي والابجدي للحروف العربية | 2 | 17 |
| | | التسلسل الصوتي للحروف العربية | 2 | 18 |
| | | المقطع الصوتي والمقطع الكتابي | 2 | 19 |
| | | الحركة والمد والتنوين والتشديد | 2 | 20 |
| | | مقطع الحروف (حروف الشمسية والقمرية) | 2 | 21 |
| | | قواعد كتابة الهمزة | 2 | 22 |
| | | الضاد و الظاء | 2 | 23 |
| | | التاء و الهاء | 2 | 24 |
| | | مهارة الأسلوب الكتابي | 2 | 25 |
| | | نصوص تطبيقية | 2 | 26 |
| | | أنواع الخطوط العربية | 2 | 27 |
| | | الخط العربي وعلاقته باللغة | 2 | 28 |
| | | امثلة ونصوص للتطبيق | 2 | 29 |
| | | مراجعات | 2 | 30 |

11- تقييم المقرر
توزع الدرجة (100) على التحضير اليومي والامتحانات الشهرية والفصلية
12- مصادر التعلم والتدريس

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1- الكتب المقررة | 1- المهارات اللغوية / محمد صالح 2- طرق تعليم التعبير / محمد عبد القادر 3- التعبير والانشاء / د. عبد الرحمن مطلق |
| 2- المراجع الرئيسية (المصادر) | 1- الاسلوب / احمد الشايب 2- احكام صنعة الكلام / الكلاعي |
| 3- الكتب والمراجع التي يوصى بها | المرشد في الاملاء / محمد شاكر |
| 4- المراجع الالكترونية | مواقع الكليات والاقسام المناظرة |

| وصف المقرر | وصف المقرر |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 . أسم المقرر | علوم القرآن والحديث النبوي/ المرحلة الاولى |
| 2 . رمز المقرر | MEARB106 |
| 3 . أشكال الحضور المتاحة | محاضرات صفية |
| 4 . الفصل السنة | سنوي |
| 5 . عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 60 ساعة |
| 6 . اسم التدريسي | أ.د. حازم عدنان |
| 7 . تاريخ إعداد هذا الوصف | 2023/10/1 |
| 8 . أهداف المقرر | <p>1-تعريف الطالب بعلوم القرآن والحديث</p> <p>2-المام الطالب بأساسيات كتابه القرآن وحجمه</p> <p>3-جعل الطالب ملما بعلم التجويد وتاريخ التأليف</p> <p>4-معرفة نزول القرآن واسبابه (الحكمى والحديث منه)</p> |

9 استراتيجيات التعليم والتعلم والتقييم

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>أ-الأهداف المعرفية</p> <p>1-الطالب يلم بعلوم القرآن والحديث النبوي .</p> <p>2-الالمام بأساسيات كتابة القرآن ونزوله .</p> <p>3-معرفة علم التجويد والقراءات السبع .</p> |
| <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة</p> <p>ب1- ضبط القراءات ومعرفة معناها</p> <p>ب2- الالمام بأسباب النزول</p> |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p> <ul style="list-style-type: none">• الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات)• طريقة النص• الطرائق الحديثة في علم الصوت |
| <p>طرائق التقييم</p> <p>1-التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية</p> <p>2-التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية</p> <p>3-ورش العمل</p> |
| <p>ج- الأهداف الوجدانية ولقيمة</p> <p>ج 1 - تنشئة الطلبة على حب الدين الإسلامي والقران الكريم</p> <p>ج2- معرفة الطلبة جماليات فن الاعجاز في القران الكريم</p> <p>ج 3- تعريف الطلبة بأهمية معرفة القراءات القران ومعرفة أسباب النزول</p> |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p> <ul style="list-style-type: none">• تزويد الطالب بالدوافع النفسية لتحقيق الأهداف الوجدانية• تزويد الطالب بالقيم الأخلاقية والإسلامية• الوقوف على جوانب الاعجاز في القران الكريم |
| <p>طرائق التقييم</p> <p>1-طريقة القياس المقالية لمعرفة أفكار الطلبة</p> <p>2-طريقة الاختيار الموضوعية</p> |
| <p>د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المختلفة بقابلية التطور الذاتي</p> <p>د1-القدرة على تحليل النص القرآني والوقوف على جوانب الاعجاز فيه</p> <p>د2-حفظ آيات من القران الكريم والاحاديث النبوية</p> <p>د 3-اكتساب المعرفة بتاريخ تدوين القران ودراساته</p> |

10. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|---------|---------|------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| 1 | 2 | تدريس وبحث | التعريف بعلم القرآن وتاريخ التأليف فيه | محاضرات | اختبارات |
| 2 | 2 | | نزول القرآن / ظاهره الوحي | | |
| 3 | 2 | | تنجيم القرآن والحكمة منه | | |
| 4 | 2 | | أسباب النزول (المكي والمدني) | | |
| 5 | 2 | | كتابة القرآن وجمعه | | |
| 6 | 2 | | كتابة القرآن في عصر النبوة وجمعه | | |
| 7 | 2 | | خلافه الصديق (رضى الله عنه) ونسخه ترتيب الآيات والسور في المصحف | | |
| 8 | 2 | | قراءات القرآن الكريم | | |
| 9 | 2 | | اصل القراءات | | |
| 10 | 2 | | الاحرف السبعة و علاقة القرآن بها | | |
| 11 | 2 | | نشأة مدارس القراءة | | |
| 12 | 2 | | القراءات السبع / القراءات الصحيحة والشاذة | | |
| 13 | 2 | | القراءات في الوقت الحاضر | | |
| 14 | 2 | | المحكم والمتشابهة | | |
| 15 | 2 | | التفسير بالمأثور والتفسير بالرأى | | |
| 16 | 2 | | تفسير القرآن في عصر النبوة والصحابة | | |
| 17 | 2 | | ظهور التفاسير الكثيرة في العصر الحديث | | |
| 18 | 2 | | ترجمة معاني القرآن الكريم | | |
| 19 | 2 | | اعجاز القرآن الكريم | | |
| 20 | 2 | | قواعد التلاوة | | |
| 21 | 2 | | تعريف بعلم التجويد وتاريخه | | |
| 22 | 2 | | الادغام وانواعه | | |
| 23 | 2 | | احكام التجويد (اللام والنون واللام) | | |
| 24 | 2 | | الحدود أنواعها | | |
| 25 | 2 | | تعريف معنى الحديث والاثر والسنة | | |
| 26 | 2 | | التعريف بعلم الحديث وعلم الجرح والتعديل | | |
| 27 | 2 | | اقسام السنة والحديث (الصحيح – والحسن والضعيف) | | |
| 28 | 2 | | دواوين السنة النبوية | | |
| 29 | 2 | | الوضع في السنة النبوية واقسامه | | |
| 30 | 2 | | مراجعات | | |

11- تقييم المقرر
توزع الدرجة (100) على التحضير اليومي والامتحانات الشهرية والفصلية
12- مصادر التعلم والتدريس

| | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 . الكتب المقررة المطلوبة | علوم القرآن الكريم / صبحي الصالح علوم الحديث / صبحي الصالح محاضرات علوم القرآن / د.غانم قدوري |
| 2 . المراجع | 1-بيان العجاز القران الخطابي 2-التعبير القرآني / فاضل السامرائي |
| 3 . المراجع الالكترونية | مواقع الالكترونية للكليات والاقسام المناظرة |
| 4 . خطة تطوير المقرر الدراسي | نطمح ان يكون المقرر اكثر شمولية وان يعطي لعلوم القرآن الكريم والحديث النبوي مساحه اكثر |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| وصف المقرر | |
| 1. أسم المقرر | حقوق الانسان والديمقراطية/ المرحلة الاولى |
| 2. رمز المقرر | MEARB107 |
| 3. أشكال الحضور المتاحة | محاضرات صفية |
| 4. الفصل / السنة | سنوي |
| 5. عدد الساعات الدراسية الكلي | 60 ساعة |
| 6. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2023/10/1 |
| 7. اسم التدريسي | أ.د مهدي صالح |
| 8. أهداف المقرر | |
| <p>1- تمكين الطلبة من معرفة حقوق الانسان 2- معرفة معنى الحرية والحقوق والواجبات 3- معرفة مفهوم حقوق الانسان في الإسلام والقوانين الأمامية</p> | |

9- استراتيجيات التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ- ان يكون الطالب قادرا على معرفة حقوق الانسان والحيات .
 - 2- ان يتعرف الطالب على معرفه تطور مفهوم الحرية في الإسلام.
 - 3- ان يعرف الطالب مفهوم الديمقراطية
- ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
- ب1 - اكتساب الطالب مفاهيم الحرية
 - ب2 - يقف الطالب على مفهوم الحرية في الإسلام
 - ب3-تمكن الطالب من معرفة العلاقة بين الحرية والحقوق

طرائق التعليم والتعلم

- الطريقة القياسية (القاء المحاضرات)
- طريقة التعليم الحديثة ومنها العصف الذهني

طرائق التقييم

- ❖ التقويم البنائي (التكويني) الاختبارات
- ❖ التقويم التشخيصي بالامتحانات

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1 تنشئه الطلبة على معرفه الحقوق والواجبات
- ج2- تعريف الطالب على مدلول الديمقراطية
- ج3- معرفة الطالب بمفهوم الحرية والديمقراطية في الإسلام وفي انظمة الامم المتحدة

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسية لتحقيق الأهداف الوجدانية.
- الندوات والحلقات الدراسية
- تكليف الطلبة بالبحوث

طرائق التقييم

_ الطرائق الحديثة في التقويم

- الاختبارات

-الطرائق التقليدية بالاعتماد على الملاحظة ومعرفة أفكار الطالب

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- القدرة على تحديد ومعرفة المفاهيم .
- د2- اكتساب المعرفة بالأنظمة والقوانين حول الحقوق الانسانية
- د3- مهارات فهم الديمقراطية في انظمة العالم

10.بنية المقرر

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / الموضوع | مخرجات التعلم والتعليم | الساعات | الأسبوع |
|---------------|---------------|---------------------------------------------------|------------------------|---------|---------|
| اختبارات | الأداء الصفي | تعريف مصطلح الحرية | تدريس وبحث | 2 | 1 |
| | | حدود الحريات والضوابط | | 2 | 2 |
| | | الحرية عند العرب / المفهوم | | 2 | 3 |
| | | الحرية فلسفتها عند الامام علي (ع) | | 2 | 4 |
| | | مفهوم الحرية في الحضارات القديمة | | 2 | 5 |
| | | مراحل تطور مفهوم الحريات في اوربا | | 2 | 6 |
| | | الحرية والتحرر في أمريكا (التاريخ الحديث) | | 2 | 7 |
| | | الحرية بمدرسه الامام جعفر الصادق (ع) | | 2 | 8 |
| | | العلاقة الجدلية بين الحرية وإقرار الحقوقي | | 2 | 9 |
| | | تطبيق | | 2 | 10 |
| | | إقرار حقوق الانسان (المفهوم) | | 2 | 11 |
| | | الحقوق الفردية والجماعية | | 2 | 12 |
| | | إقرار حقوق الانسان في الحضارات القديمة | | 2 | 13 |
| | | مفهوم حقوق الانسان في الإسلام | | 2 | 14 |
| | | المعايير الثلاثة لحقوق الانسان | | 2 | 15 |
| | | عند الامام علي عليه السلام | | 2 | 16 |
| | | رساله الحقوق للإمام زين العابدين (ع) | | 2 | 17 |
| | | مصطلحات ومفاهيم القانون الدولي | | 2 | 17 |
| | | عالمية حقوق الانسان | | 2 | 18 |
| | | اعلان وثيقه الأمم المتحدة بحقوق الانسان لسنة 1948 | | 2 | 18 |
| | | العهدان الدوليان لسنة 1966 | | 2 | 19 |
| | | مفهوم الديمقراطية | | 2 | 20 |
| | | الديمقراطية القديمة واشكالها | | 2 | 21 |

| | | | |
|--|---------------------------------------------|---|----|
| | الإسلام والديمقراطية | 2 | 22 |
| | مفهوم ديمقراطية التعلم | 2 | 23 |
| | الديمقراطية والتنشئة الاجتماعية | 2 | 24 |
| | الديمقراطية الحديثة | 2 | 25 |
| | ديمقراطية الولاية المتحدة الأمريكية | 2 | 26 |
| | ديمقراطية فرنسا | 2 | 27 |
| | الديمقراطية السياسية والتعليمية في الدنمارك | 2 | 28 |
| | تطبيقات | 2 | 29 |
| | تطبيقات | 2 | 30 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 11- تقييم المقرر توزع الدرجة (100) على التحضير اليومي والامتحانات الشهرية والفصلية 12- مصادر التعلم والتدريس | |
| حقوق الانسان : حميد حنون الديمقراطية التوافقية : ترجمة حسني زينه مجمع متعدد | 1 - الكتب المقررة المطلوبة |
| مواقع الكليات والاقسام المناظرة | 2 - المراجع الالكترونية |
| البحوث المنشورة في الجامعات | 3- الكتب، والمراجع التي يوصى |

وصف المقرر

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| 1. أسم المقرر | علم النفس/ المرحلة الاولى |
| 2. رمز المقرر | MEARB108 |
| 3. أشكال الحضور المتاحة | محاضرات صفية |
| 4. الفصل ا السنة | سنوي |
| 5. عدد الساعات الدراسية (الكلي); | 60 ساعة |
| 6. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2024/10/1 |
| 7. اسم التدريسي | م.م. أسيل كريم |
| 8. أهداف المقرر | |
| 1- تمكين الطالبة على مفهوم التربية | |
| 2- تعرف الطالب مفهوم على علم النفس | |
| 3- توعية الطالب بأهمية الانتباه | |
| 4- توعية الطالب بأهمية خاصة التفكير | |
| 5- معرفة مراحل نحو شخصية الانسان | |

9- استراتيجيات التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1أ - ان يكون الطالب قادراً على فهم علم النفس ومفهومه
 - 2أ- معرفة معنى الانتباه والادراك
 - 3أ- تمكين الطالب من معرفة الدافعية في التعلم والتذكر والتفكير
 - 4أ- ترشيد المعلم لممارسة مهنة التدريس واكتساب مهارات البحث العلمي
- ب - الأهداف المهاراتية
- ب 1 - القدرة على فهم علم النفس ومدارسه
 - ب 2 - معرفة معنى الانتباه والادراك الحسي
 - ب 3 - القدرة على فهم الذاكرة والتفكير

طرائق التعليم والتعلم

- الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات)
- طريقة النص
- الطرائق الحديثة كالعصف الذهني

طرائق التقييم

– التقييم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية،
- التقييم الشخص بالاختيارات الفصلية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج 1- تنشئة الطلبة على حسن السلوك والادراك الحسي

ج 2- معرفة معنى الانباه والادراك

ج 3- بحث قيم الدافعية في التعليم والتفكير

طرائق التعليم والتعلم

-الطرائق التقليدية (المحاضرات)

-توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف

-تقديم التجارب في التعليم

طرائق التقييم

-استخدام الطرق الحديثة المبنية على السلوكية وعلم النفس

-طريقة الواجبات البيتية .

- طريقة الاسئلة الصفية .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

د 1 – القدرة على اصدار الاحكام .

د 2- المعرفة بطرق التفكير والتعبير السلوكي

د 3- اكتساب المعرفة بعلم النفس ونظريات التعلم

10 . بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|---------|---------|------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| 1 | 2 | تدريس وبحث | علم النفس والتطور التاريخي له | المحاضرات | اختبارات |
| 2 | 2 | | علم النفس في التراث الإسلامي | | |
| 3 | 2 | | علم النفس واهميته وأهدافه | | |
| 4 | 2 | | مدارس علم النفس وفروعه | | |
| 5 | 2 | | السلوك والعوامل المؤثرة فيه | | |
| 6 | 2 | | العملية التربوية وعلم النفس | | |
| 7 | 2 | | طرق البحث في علم النفس | | |
| 8 | 2 | | علم النفس التربوي | | |
| 9 | 2 | | الانتباه والادراك الحسي | | |
| 10 | 2 | | معنى الانتباه والعوامل المؤثرة فيه | | |
| 11 | 2 | | الادراك الحسي | | |
| 12 | 2 | | معنى الإحساس والادراك أنواع الاحساسات | | |
| 13 | 2 | | العوامل المؤثرة في الإحساس والادراك | | |
| 14 | 2 | | تفسير عملية الانتباه | | |
| 15 | 2 | | الدافعية في التعليم واهميتها وطرائق | | |
| 16 | 2 | | الدوافع الخارجية للدافعية نحو التعلم | | |
| 17 | 2 | | استراتيجية استثارة الطلبة نحو التعلم | | |
| 18 | 2 | | تطبيقات | | |
| 19 | 2 | | عملية التذكر والنسيان | | |
| 20 | 2 | | أنواع التذكر | | |
| 21 | 2 | | الذاكرة الحسية | | |
| 22 | 2 | | الذاكرة قصيرة المدى , وطويلة المدى العوامل المؤثرة في عملية التذكير | | |
| 23 | 2 | | سبل تحسين عملية التذكير | | |
| 24 | 2 | | تفسير النسيان (أسبابه) ومعالجته | | |
| 25 | 2 | | التفكير ومعناه وأنواعه | | |

| | | | |
|--|------------------------------------------|---|----|
| | نظريات التعلم والمفاهيم الأساسية | 2 | 26 |
| | النمو تعريفه وقوانينه | 2 | 27 |
| | مرحلة الطفولة والمراهقة تعريفها ومراحلها | 2 | 28 |
| | مراحل الطفولة | 2 | 29 |
| | تطبيقات | 2 | 30 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 11- تقييم المقرر توزع الدرجة (100) على التحضير اليومي والامتحانات الشهرية والفصلية 12- مصادر التعلم والتدريس | |
| 1- علم النفس / جمال الدين الأوسي | 1. الكتب المقررة |
| 2- اساسيات علم النفس التربوي توك محي الدين | |
| 1- اساسيات التعلم والتفكير علي إسماعيل 2- نظريات التعلم عماد عبد الرحيم سيكولوجية النمو بدر إبراهيم | 2. المراجع الرئيسية |
| 1- الاسس النفسية للنمو طلعت حسن 2- علم النفس التربوي عدنان يوسف | 3- الكتب والمراجع الي يوحى بها |
| موقع الاستاذ محمد سعيد الغامدي | 4- المراجع الالكترونية |

| وصف المقرر | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1. أسم المقرر | الإنكليزي/المرحلة الاولى |
| 2. رمز المقرر | MEARB109 |
| 3. أشكال الحضور المتاحة | محاضرات صفية/حسب المقرر الوزاري |
| 4. الفصل / السنة | سنوي |
| 5. عدد الساعات الدراسية (الكلى) | 60 ساعة |
| 6. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2024/10/1 |
| 7. اسم التدريسي | م.م. هاشم كربت |
| 8. أهداف المقرر | |
| <p>1-تعريف الطالب بالقواعد الأساسية لفهم اللغة الإنكليزية</p> <p>2-تمكين الطالب من معرفة الفروق الأساسية بين العربية والإنكليزية من حيث البناء</p> <p>3-تعريف الطالب بقواعد الازمنة في اللغة الإنكليزية</p> <p>4-تمكين الطالب من التحدث باللغة الإنكليزية</p> | |

9. استراتيجيات التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1أ – تعريف الطالب بالفرق بين العربية والإنكليزية بناءً
- 2أ- جعل الطالب يعرف قواعد الأزمنة في اللغة الإنكليزية
- 3أ- معرفة الفرق بين العربية والإنكليزية في الصوت والبناء

ب - الاهداف المهارة الخاصة بالمقرر.

- ب1 – الاهتمام باللغة الإنكليزي نطقا وكتابه
- ب2 – ضبط مخارج الحروف الإنكليزية
- ب3 – معرفة قواعد الازمه في اللغة الانكليزية

طرائق التعليم والتعلم

- 1- الطرق القياسية (لقاء المحاضرات)
- 2- الطرائق الحديثة الاستماع
- 3- ورش العمل (مختبرات الصوت)

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- أ – تنشئة الطلبة على مهارة التحدث باللغة الإنكليزية
- 2- معرفة الطلبة بقوانين اللفظ البنائية والصوتية
- 3- تعريف الطلبة على أهمية اللغة الثانية

طرائق التعليم والتعلم

- 1- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية
- 2- تقديم النماذج الذهبية باللغة الإنكليزية بما يمكن الطالب باكتساب المهارات (التحدث ، والكتابة)

طرائق التقييم

- طريقة القياس لفهم أفكار ومهارات الطلبة

- طريقة الاختبارات الموضوعية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

1. القدرة على فهم النصوص الإنكليزية
- 2- اكتساب المهارة باللغة قراءه والكتابة فيها
- 3- التحدث بمهارة في المجتمع

| طريقة التقييم | طريقة التعلم | اسم الوحدة / الموضوع | مخرجات التعلم والتعليم | الساعات | الأسبوع |
|---------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------|---------|
| اختبارات | صفية | القواعد الأساسية للغة الإنكليزية | تدريس وبحث | 2 | 1 |
| | | مقدمة في الفروق الأساسية بين العربية والإنكليزية من حيث الاشتقاق والإتصاق | | 2 | 2 |
| | | الأعراب والبناء | | 2 | 3 |
| | | الظروف في الصوت | | 2 | 4 |
| | | مقدمه عامه قواعد اللغة الإنكليزية | | 2 | 5 |
| | | قواعد الأزمنة | | 2 | 6 |
| | | المضارع البسيط | | 2 | 7 |
| | | المثبت والمنفي والاستفهام (امثلة) | | 2 | 8 |
| | | النصوص التطبيقية | | 2 | 9 |
| | | قراءة في نصوص مختاره | | 2 | 10 |
| | | تدريب الطلبة على القواعد (نص) | | 2 | 11 |
| | | قواعد الأزمنة | | 2 | 12 |
| | | المضارع المستمر | | 2 | 13 |
| | | المثبت والمنفي | | 2 | 14 |
| | | الاستفهام | | 2 | 15 |
| | | تدريب (نصوص) | | 2 | 16 |
| | | نصوص من الفصل الثالث من كتاب المتشرف السير هاملتن | | 2 | 17 |
| | | تدريب | | 2 | 18 |
| | | الماضي البسيط | | 2 | 19 |
| | | المثبت والمنفي | | 2 | 20 |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------------------------|---|----|
| | | الاستفهام | 2 | 21 |
| | | نصوص تطبيقية | 2 | 22 |
| | | الماضي المستمر | 2 | 23 |
| | | الازمنة | 2 | 24 |
| | | الاستفهام (نصوص) | 2 | 25 |
| | | نصوص من معلقه (الملك الضليل) من كتاب المشرق j.Avberry | 2 | 26 |
| | | القواعد (الازمنة) | 2 | 27 |
| | | الاستفهام | 2 | 28 |
| | | نصوص تطبيقية | 2 | 29 |
| | | تطبيقات | 2 | 30 |

11- تقييم المقرر
توزع الدرجة (100) على التحضير اليومي والامتحانات الشهرية والفصلية
12- مصادر التعلم والتدريس

| | |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1- نص من كتاب / تاريخ الادب العربي للمستشرق نيكلسون | 1 - الكتب المقررة |
| 2- نصوص من كتاب An Introduction – Arabic Literature | |
| 3- نصوص معلقة (الملك الضليل) امرئ القيس من كتاب the | |
| علم اللغة / كمال بشر في الالسنية العامة / دي سوسير | 2 - المراجع الرئيسية (المصادر) |
| مواقع الكليات والاقسام المناظرة | 3- المراجع الالكترونية |

| | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------|
| وصف المقرر: الحاسبات | |
| 1. اسم المقرر | الحاسبات/ المرحلة الاولى |
| 2. رمز المقرر | / MEARB110 |
| 3. أشكال الحضور المتاحة | محاضرات صفية/حسب المنهج الوزاري |
| 4. الفصل/السنة | سنوي |
| 5. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي) | 60 ساعة/120 |
| 6. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2024\10\1 |
| 7. اسم التدريسي | م.م مروة عطا الله |
| 8- اهداف المقرر | |
| 1-تعريف الطالب بالحاسوب و البرمجيات | |
| 2-التعريف على التقنيات الحاسوبية | |
| 9- استراتيجيات التعلم والتعليم | |
| أ- الاهداف المعرفية | |
| أ1- تمكين الطالب من استخدام الحاسوب | |
| أ2- تريف الطالب بالمراجع الحاسوبية | |
| ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر | |
| ب1- تنمية الحس الفني لدى الطلبة | |
| ب2- التعرف على أبرز أنظمة الحاسوب | |
| طرائق التعليم و التعلم | |
| 1-الطريقة العلمية باستخدام الحاسوب | |
| 2-الطريقة القياسية بالمحاضرة | |

طرائق التقييم

- 1-التقويم البنائي بالامتحانات التطبيقية
2-التقويم العلمي

- ج- الاهداف الوجدانية
ج1- تنشئة الطلبة على حب و ممارسة تقنيات الحاسوب
ج2- تنمية مهارة العمل بالحاسوب

طرائق التعليم و التعلم

- 1-توفير الدافع النفسي لتحقيق الاهداف
2-تقديم البرامج المهمة التي تساعد على اتقان استخدام الحاسوب

طرائق التقييم

- طريقة التطبيق
-الطرق الحديثة بالممارسة

- د- المهارات العامة و التأهيلية المنقولة
د1- اكتساب المعرفة بالأنظمة الحاسوبية
د2- اكتساب المعرفة الفنية بالحاسوب

10 -بنية المقرر

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / الموضوع | مخرجات التعليم | الساعات | الاسبوع |
|---------------|---------------|--------------------------------|----------------|---------|---------|
| اختبارات | صفية | نبذة عن برنامج الاكسل | تدريس وبحث | 1 | 1 |
| | صفية | تشغيل البرنامج | | 1 | 2 |
| | صفية | واجهات البرنامج | | 1 | 3 |
| | صفية | الكتابة داخل الخلايا | | 1 | 4 |
| | صفية | دمج الخلايا | | 1 | 5 |
| | صفية | العمليات الرياضية داخل الخلايا | | 1 | 6 |
| | صفية | تلوين الخلايا | | 1 | 7 |
| | صفية | عمل مخطط بياني | | 1 | 8 |
| | صفية | حفظ المستند | | 1 | 9 |

| | | | |
|-------|-----------------------------------|---|----|
| صفحة | انشاء صفحة عمل جديدة | 1 | 10 |
| صفحة | طباعة المستند | 1 | 11 |
| صفحة | حذف و اضافة خلايا | 1 | 12 |
| مختبر | نسخ و لسق النص | 1 | 13 |
| مختبر | ضبط حدود الخلايا | 1 | 14 |
| مختبر | تغيير اسم المستند | 1 | 15 |
| مختبر | نبذة عن برنامج (powerpoint) | 1 | 16 |
| مختبر | واجهه البرنامج | 1 | 17 |
| مختبر | اختصارات البرنامج | 1 | 18 |
| مختبر | الكتابة داخل البرنامج | 1 | 19 |
| مختبر | تغيير اللون | 1 | 20 |
| صفحة | تغيير نوع الخط | 1 | 21 |
| صفحة | تغيير حجم الخط | 1 | 22 |
| صفحة | حفظ الملف | 1 | 23 |
| صفحة | ترقيم الصفحات | 1 | 24 |
| صفحة | الترقيم العددي و النقطي | 1 | 25 |
| صفحة | تضليل الكلام | 1 | 26 |
| صفحة | انشاء شريحة جديدة | 1 | 27 |
| صفحة | تغيير لون الشريحة | 1 | 28 |
| صفحة | تغيير حركة الشريحة | 1 | 29 |
| صفحة | عمليات النسخ و اللسق داخل المستند | 1 | 30 |

11- تقييم المقرر/ توزيع الدرجة بين الفصلين واعتماد نسبة للنشاط الصفّي

12- مصادر التعلم والتدريس

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| 1- الكتب المقررة | أساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية |
| 2- المراجع | أساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية |
| 3- المراجع الالكترونية | مواقع الكليات والأقسام المناظرة |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| نموذج وصف المقرر | |
| وصف المقرر: النحو | |
| 1. اسم المقرر | النحو / المرحلة الثانية |
| 2. رمز المقرر | MEARB201 |
| 3. أشكال الحضور المتاحة | محاضرات صفية |
| 4. الفصل / السنة | مقرر سنوي |
| 5. عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية) | 180 ساعة / 90 |
| 6. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2024\10\1 |
| 7. اسم التدريسي / الايميل | أ.د. زامل تركي سليمان |
| 8- اهداف المقرر | |
| <p>1- تمكين الطلبة من ضبط قواعد اللغة العربية في المستوى النحوي بما يمكنهم من تمييز الصواب و الخطأ في النصوص المختلفة ، و استخدام أساليب اللغة العربية استخداماً صحيحاً</p> <p>2- تعريف الطالب بأبرز علماء النحو و المصنفات فيه قديماً و حديثاً</p> <p>3- تزويد الطالب بالفروق الدقيقة للاستعمالات النحوية المختلفة</p> | |
| 9- استراتيجيات التعلم والتعليم | |
| <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1أ- تمكين الطلبة من ضبط قواعد النحو العربي</p> <p>2أ- تعريف الطلبة بالمصادر النحوية المهمة</p> <p>3أ- تعليم الطلبة ما تؤديه الاستعمالات النحوية المختلفة</p> | |
| <p>ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب1- تصويب الخطأ النحوي في النصوص</p> <p>ب2- تنمية الحس النحوي السليم عند الطلبة</p> <p>ب3- امتلاك الطلبة مهارات إبداعية في النحو</p> | |
| طرائق التعليم والتعلم | |
| <p>-الطريقة القياسية (القاء المحاضرات التطبيقية)</p> <p>-طريقة النص</p> | |
| طرائق التقييم | |

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية وملاحظه اداء الطالب -تقويم الشخصي بالامتحانات الفصلية</p> |
| <p>ج - الاهداف الوجدانية والقيمية ج1- تنشئة الطالب على حب اللغة العربية بوصفها لغة القران الكريم ج2- معرفه جماليات اللغة العربية في اساليبها وتراكيبها النحوية واثر ذلك في تأدية المعنى</p> |
| <p>طرائق لتعليم والتعلم</p> |
| <p>-توفير الدافع النفسي لتحقيق الاهداف -تقديم النماذج اللغوية البليغة المؤثر في النفوس مما يبعث الطلب على ايمان بدور اللغة الانساني في التواصل</p> |
| <p>طرائق التقييم</p> |
| <p>-يتم الاعتماد على الملاحظة والمقابلة ومحاولة فهم أفكار الطلبة حول الاهداف الوجدانية -الواجبات البيتية</p> |
| <p>د- المهارات العامة التأهيلية المنقولة (المتعلقة بقابليه التوظيف والتطوير) د1- اكتساب المعرفة بالأنظمة الحديثة للحوار والتواصل د2- اكتساب المعرفة بخصائص اللغة العربية وقوانينها في الترجمة الى لغات أخرى</p> |

| 10-بنية المقرر | | | | | |
|----------------|---------|-----------------------------------------------------|-----------------------|---------------|---------------------------------|
| الاسبوع | الساعات | مخرجات التعلم | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 3 | الالمام التام بقواعد اللغة العربية و معرفة اساليبها | ان و اخواتها | القياسية | الاختبارات اليومية و الامتحانات |
| 2 | 3 | | لا النافية للجنس | | |
| 3 | 3 | | ظن و اخواتها | | |
| 4 | 3 | | تطبيقات | | |
| 5 | 3 | | الفاعل و انواعه | | |
| 6 | 3 | | تطبيقات | | |
| 7 | 3 | | نائب الفاعل و انواعه | | |
| 8 | 3 | | المفعول به و انواعه | | |
| 9 | 3 | | تطبيقات | | |
| 10 | 3 | | المفعول المطلق | | |
| 11 | 3 | | تطبيقات | | |
| 12 | 3 | | المفعول فيه | | |
| 13 | 3 | | تطبيقات | | |
| 14 | 3 | | المفعول لاجله | | |
| 15 | 3 | | تطبيقات | | |
| 16 | 3 | | المفعول معه | | |

| | | |
|---------------------------|---|----|
| تطبيقات | 3 | 17 |
| الاستثناء | 3 | 18 |
| أنواع الاستثناء | 3 | 19 |
| تطبيقات | 3 | 20 |
| الحال و أنواعه | 3 | 21 |
| تطبيقات | 3 | 22 |
| التمييز و أنواعه | 3 | 23 |
| تطبيقات | 3 | 24 |
| تطبيقات على المفاعيل | 3 | 25 |
| اعراب الاستثناء / تطبيقات | 3 | 26 |
| اعراب الحال / تطبيقات | 3 | 27 |
| اعراب التمييز / تطبيقات | 3 | 28 |
| مراجعة عامة | 3 | 29 |
| مراجعة عامة | 3 | 30 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11- تقييم المقرر/ توزيع الدرجة على فصلين واعتماد نسبة للنشاط الصفى | |
| 12- مصادر التعلم والتدريس | |
| 1- الكتب المقررة المطلوبة | شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك |
| 2- المراجع الرئيسية (المصادر) | النحو الوافي - عباس حسن معاني النحو - د. فاضل السامرائي |
| 3- الكتب و المراجع التي يوصى بها و المجالات العلمية | شرح الالفية : شرح ابن الناظم المقاصد الشافية ، شرح الأشموني البحوث الأكاديمية حول منظومة ابن مالك |
| 4- المراجع الالكترونية مواقع الانترنت | موقع د. محمد سعيد الغامدي موقع كلية اللغة العربية ، جامعة الازهر |
| خطة تطوير المقرر الدراسي | - تتطلب مادة النحو توفير ساعات اضافية كونها مادة اساسية في فهم قواعد اللغة العربية - اعتماد طرائق حديثة في تعليم اللغات |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| نموذج وصف المقرر | |
| وصف المقرر: الصرف و الاملاء و الخط | |
| 1. اسم المقرر | الصرف و الاملاء و الخط/ المرحلة الثانية |
| 2. رمز المقرر | MEARB202 |
| 3. أشكال الحضور المتاحة | محاضرات صفية |
| 4. الفصل/السنة | مقرر سنوي |
| 5. عدد الساعات الدراسية الكلي(عدد الوحدات) | 60 ساعة/120 |
| 6. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2024\10\1 |
| 7. اسم التدريسي | م.أ.د. زامل تركي سليمان |
| 8- اهداف المقرر | |
| <p>- تمكين الطلبة من ضبط قواعد اللغة العربية للمستوى الصرفي ، بما يمكنهم من تمييز الصواب و الخطأ في النصوص المختلفة</p> <p>- استخدام اساليب اللغة العربية استخداماً صحيحاً لانقاً بمقام الكلام</p> <p>- تعريف الطلبة بأبرز علماء الصرف و أشهر مصنفاتهم فيه قديماً و حديثاً</p> <p>- تعريف الطلبة بالفروق اللغوية الدلالية الدقيقة للبنى الصرفية المختلفة</p> | |
| 9- استراتيجيات التعلم والتعليم | |
| <p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- تمكين الطلبة من ضبط قواعد الصرف العربي</p> <p>2- تمكين الطلبة من تطبيق القواعد الصرفية في الاستعمال اللغوي</p> <p>3- تعريف الطلبة بالمصادر الصرفية القديمة و الحديثة</p> <p>4- تعليم الطلبة الفروق الدلالية الدقيقة بين البنى الصرفية المختلفة</p> | |
| ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر | |
| ب1- تصويب الخطأ الصرفي أينما وقع | |
| ب2- تنمية الحس الصرفي السليم بما يمكن من التحكم على النصوص | |
| طرائق التعليم و التعلم | |
| - الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) | |
| - طريقة الواجبات | |
| طرائق التقييم | |
| - التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، و ملاحظة اداء الطلبة في المناقشة الصفية و الواجبات البيئية و متابعتها ، و التقويم الصفي | |

| |
|--|
| |
|--|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية و النهائية لا صدار التقويم المطلوب |
| ج- الاهداف الوجدانية و القيمة ج1- تنشئة الطلبة على حب اللغة العربية و ادراك أثر أساليبها في حسن تأدية المعنى كونها لغة القرآن الكريم ج2- معرفة جماليات اللغة العربية في اختيار الصيغ الصرفية المناسبة لكل موقف كلامي |
| طرائق التعليم و التعلم |
| - الطريقة الاستقرائية - اعتماد الندوات التدريسية - توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية |
| طرائق التقييم |
| -الاختبارات التحريرية الجماعية و الفردية -تكليف الطلبة بالبحوث -لا تستخدم هنا طرائق التدريس التقليدية بل يتم الاعتماد على الملاحظة و المقابلة و محاولة فهم افكار الطلبة حول الاهداف الوجدانية و القيمة |
| د- المهارات العامة و التأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف و التطور الشخصي) د1- القدرة على التصحيح الصرفي و ضبط بنى المفردات في النصوص المختلفة د2- اكتساب المعرفة بالأنظمة الحديثة للحوار و التواصل د3- المعرفة بأهمية الصرف في بناء الكلمة |

| 10بنية المقرر الدراسي (الصرف و الاملاء و الخط | | | | | |
|-----------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------|----------------------------------------|---------|---------|
| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة او الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الاسبوع |
| الاداء الصفي و الامتحان | القياسية و طريقه النص | المذكر و المؤنث و علامات التانيث | التعريف العام | 2 | 1 |
| | | الاسم الصحيح و الممدود و المقصور | الصرف و موضوعاته و ان يعرف الطالب | 2 | 2 |
| | | تطبيقات | الميزان الصرفي | 2 | 3 |
| | | جمع التكسير و اوزانه | و المجرد و المزيد و المعتل و الصحيح | 2 | 4 |
| | | النسب و انواعه | | 2 | 5 |
| | | الاعلال و الابدال | | 2 | 6 |
| | | مصدر | | 2 | 7 |
| | | المشتقات | | 2 | 8 |
| | | اسم الفاعل و اوزانه | | 2 | 9 |
| | | اسم المفعول و اوزانه | | 2 | 10 |
| | | الصفة المشبهة و اوزانها | | 2 | 11 |
| | | اسم التفضيل | | 2 | 12 |
| | | اسما الزمان و المكان | | 2 | 13 |
| | | تطبيقات عامة | | 2 | 14 |
| | | اسم الآلة | | 2 | 15 |
| | | مراجعة | | 2 | 16 |
| | | اصل الكتابة العربية | | 2 | 17 |
| | | قواعد الاملاء العربي | | 2 | 18 |
| | | الحذف و الزيادة | | 2 | 19 |
| | | البدل | | 2 | 20 |
| | | الالف المقصورة و الممدودة | | 2 | 21 |
| | | تطبيقات | | 2 | 22 |
| | | الناء الطويلة و المربوطة | | 2 | 23 |
| | | الضاد و الظاد | | 2 | 24 |
| | | الفصل و الوصل | | 2 | 25 |
| | | الهمزة و احكامها | | 2 | 26 |
| | | علامات الترقيم | | 2 | 27 |
| | | تيسير الكتابة و الخطوط العربية | | 2 | 28 |
| | | أنواع الخطوط | | 2 | 29 |
| | | تطبيقات | | 2 | 30 |
| | | | | | |

11- تقييم المقرر
توزيع الدرجة على الفصلين مع الاعتماد
نسبة من النشاط الصفّي

12- مصادر التعلم والتدريس

| | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-الكتب المقررة | الصرف . د. حاتم الضامن المهذب في علم الصرف - د. هاشم طه شلاش |
| 2- المراجع الرئيسية (المصادر) | الصرف الوافي - د. هادي نهر الصرف الواضح - د. علي الجارم معمدة الصرف - د. كمال إبراهيم |
| 3- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت | مواقع المكتبات العامة للجامعات العراقية و العربية |
| 4- خطة تطوير المقرر الدراسي | مادة الصرف مادة اساسية يتطلب زيادة ساعاتها و اعتماد طرائق تدريس حديثة |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| نموذج وصف المقرر | |
| 1. اسم المقرر | ادب الاسلامي/ المرحلة الثانية |
| 2. رمز المقرر | MEARB203 |
| 3. الفصل/السنة | سنوي |
| 4. تاريخ اعداد هذا الوصف | 2024/10/1 |
| 5. اشكال الحضور المتاحة | محاضرات صفية |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلية(عدد الوحدات) الكلية | 90 ساعة /180 |
| 7. اسم التدريسي/الايمل | م.د. نافع منجل |
| 8- اهداف المقرر | |
| 1- تمكين الطلبة من معرفة الأدب الاسلامي و أغراض الشعر و الفنون النثرية التي ظهرت في عصر صدر الاسلام و العصر الاموي | |
| 2- تعريف الطالب بأبرز الشعراء و الخطباء و الكتاب | |
| 3- بيان اثر الاسلام في ادب هذه الحقبة و دور الادب في نشر الاسلام و الجهاد | |
| 9- استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| أ- الأهداف التعريفية | |
| 1أ- تمكين الطلبة من معرفة ابرز اعلام أدب العصر الاسلامي من شعراء وخطباء | |
| 2- تمكين الطلبة من معرفة دور الادب في نشر الاسلام و تعاليمه و نشر قيم الفضيلة | |
| 3أ- تعريف الطالب بأثر الظروف السياسية و الاجتماعية و الفكرية على الادب سلبياً و ايجاباً | |

| | |
|---------------------------------------------------------------------|--|
| ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر | |
| 1- تنمية الموهبة الشعرية عند الطلبة و تعويدهم على طريقة القاء الشعر | |
| 2- تنمية الحس الادبي السليم و تدريب الذائقة الادبية | |
| طرائق التعليم و التعلم | |
| - طريقة قياسية (القاء المحاضرات) | |
| - طريقة النص | |
| الطرائق الحديثة و منها العصف الذهني و المشروع | |
| طرائق التقييم | |

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - التقويم البنائي بالامتحانات اليومية و ملاحظة اداء الطالب - التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية و النهائية |
| ج- الاهداف الوجدانية و القيمية 1- تنشئة الطلبة على حب الادب الاسلامي و تلمس مميزاته 2- معرفة جماليات الادب الاسلامي و دوره في نشر الدعوة الاسلامية و قيمه الاخلاقية و الايمان 3- ايقاظ وعي الطلبة بأهمية التأثير الاسلامي في الادب |
| طرائق التعليم و التعلم |
| - توفير الدافع النفسي لتحقيق الاهداف الوجدانية - تقديم النصوص الشعرية و النثرية البليغة المؤثرة في النفوس |
| طرائق التقييم |
| - بث دافع حب الادب الاسلامي و بيان أثره في الطالب - فهم افكار الطلبة و مدى استفادتهم |
| د- المهارات العامة و التأهيلية المنقولة 1- القدرة على اصدار الاحكام النقدية و ضبط النصوص 2- المعرفة بطرق الالقاء الجيدة و التأثير على المتلقي 3- اكتساب المعرفة بخصائص الأدب الاسلامي 4- بيان كيفية تأثر الأدب الاسلامي بأداب الامم الاخرى و فنونها الادبية |

| 10- بنية المقرر | | | | | |
|-----------------|---------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------|--------------------------|
| الاسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 3 | تعريف الطالب بالأدب | تحديد مصطلح الادب الاسلامي | القياسية | الامتحان و الاداء اليومي |
| 2 | 3 | الاسلامي شعراً و نثراً و يلم بواقع العصر و | حالة الشعر في العصر صدر الاسلام | القياسية | |
| 3 | 3 | اثر الاسلام في الادب و ابرز ادبائه | صلة الشعر بالأدب القديم | | |
| 4 | 3 | | أثر الاسلام في الشعر و دفعه للالتزام بالدين | | |
| 5 | 3 | | خصائص الشعر الاسلامي | | |
| 6 | 3 | | دراسة لأبرز شعراء صدر الاسلام | | |
| 7 | 3 | | دراسة تفصيلية لشعر حسان بن ثابت | | |

| | | |
|------------------------------------------------|---|----|
| دراسة تفصيلية لشعر متمم بن نويرة | 3 | 8 |
| دراسة تفصيلية لشعر الحطينة | 3 | 9 |
| الأغراض الشعرية الجديدة / شعر الدعوة و العقيدة | 3 | 10 |
| شعر الجهاد و الفتوح الاسلامية | 3 | 11 |
| أغراض تقليدية متطورة / المدح و الهجاء | 3 | 12 |
| الغزل في العصر الاسلامي | 3 | 13 |
| الفن النثري في صدر الاسلام و أنواعه | 3 | 14 |
| الخطابة في عصر صدر الاسلام | 3 | 15 |
| الرسائل في عصر صدر الاسلام | 3 | 16 |
| (الأدب في العصر الاموي) الشعر و النثر) | 3 | 17 |
| انتشار الشعر في الامصار الاسلامية | 3 | 18 |
| ظهور فن التفاض و اعلامها | 3 | 19 |
| جرير و الفرزدق و الاخطل | 3 | 20 |
| الشعر السياسي و اشهر شعرائه | 3 | 21 |
| شعر الخوارج | 3 | 22 |
| شعر الزبيريين | 3 | 23 |
| شعر العلويين | 3 | 24 |
| الغزل الحسي / دراسة في شعر عمر بن ابي ربيعة | 3 | 25 |
| الخصائص الفنية للشعر الاموي | 3 | 26 |
| النثر في العصر الاموي و موضوعاته | 3 | 27 |
| خصائص النثر | 3 | 28 |
| ابرز كتاب النثر | 3 | 29 |
| مراجعة عامة | 3 | 30 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 11- تقييم المقرر يتم توزيع الدرجة على فصلين واعتماد نسبة للنشاط الصفي | |
| 12- مصادر التعلم والتدريس | |
| 1- الأمل في الأدب الإسلامي- ابتسام مرهون الصفار 2- العصر الإسلامي - شوقي ضيف | 1- الكتب المقررة |
| 1- ديوان حسان بن ثابت ، ديوان بن رواحة ، ديوان جرير ، ديوان الفرزدق ، ديوان الحطينة ، ديوان عمر بن أبي ربيعة | 2- المراجع الرئيسية |
| 1- الإسلام و الشعر - سعيد الناظوري 2- الإسلام و الشعر السياسي - سامي مكي العاني 3- الأدب في عصر النبوه - صلاح الدين الهادي 4- اتجاهات الشعر في العصر الأموي - صلاح الدين الهادي | 3- الكتب و المراجع التي يوصى بها |
| مواقع الجامعات العراقية و العربية | 4- مراجع الكترونية |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| نموذج وصف المقرر | |
| 2- وصف المقرر: البلاغة | |
| 1. اسم المقرر | البلاغة/ المرحلة الثانية |
| 2. رمز المقرر | MEARB204 |
| 3. أشكال الحضور المتاحة | محاضرات صفية |
| 4. الفصل/السنة | سنوي |
| 5. عدد الساعات الدراسية الكلي(عدد الوحدات) الكلي | 60 ساعة/120 |
| 6. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2024\10\1 |
| 7. اسم التدريس/الايمل | م.د. الاء عبد المحسن |
| 8- اهداف المقرر | |
| 1- تمكين الطلبة من اللغة العربية و مهاراتها المتنوعة ، كمهارة قراءة النصوص و نقدها، و الحكم عليها، و مهارة التواصل اللفظي و الكتابي مع الاخر، و مهارة البحث ,البحث في المصادر اللغوية و الادبية | |
| 2- الاسهام في احياء التراث اللغوي ، و الفكر العربي القديم لإبراز معالمنا الحضارية ، و فتح الآفاق أمامهم لتأدية رسالتها الإنسانية | |
| 3- إعداد الكفاءات العلمية المتخصصة في مجالات اللغة العربية و آدابها ، تعليماً بحثاً و ممارسة | |
| 4- توسيع نطاق الاعتماد, الاعتماد الدولي و تعزيز البرامج الاكاديمية | |
| 9- استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| أ - الاهداف المعرفية | |
| 1- أن يتعرف الطالب على اهداف القسم (اللغة العربية) | |
| 2- ان يتعرف الطالب مبادئ و اسس القسم | |
| 3- ان يدرك قيمة الانجازات التربوية مع الطلبة | |
| 4- ان يفهم الطالب معنى المسؤولية اتجاه الطالب | |
| ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر | |
| ب1- ان يكتسب مهارات الابداع في صنع الوسائل التعليمية | |
| ب2- أن يمتلك مهارات ابداعية في مواجهة مشكلات المجتمع | |

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| طرائق التعليم و التعلم |
| - السفرات و الزيارات - المحاضرات - طرائق التدريس التقليدية (الحاضرة و المناقشة) و بأساليب حديثة - الطرائق الحديثة و منها العصف الذهني و المشروع و غيرها |
| طرائق التقييم |
| - الاختبار النظري - ورش العمل - التقييم العلمي |
| ج- الاهداف الوجدانية و القيمية : ج1- ان يتمكن الطلبة من الامام بعلوم البلاغة ج2- تزويد الطلبة بالقيم الاخلاقية و المهنية ج3- تزويد الطلبة باتجاهات حب البلاغة العربية ج4- ان يكتسب الطالب القدرة على التعامل مع حب علوم البلاغة |
| طرائق التعليم و التعلم |
| - السفرات و الزيارات - المحاضرات - طرائق التدريس التقليدية (الحاضرة و المناقشة) و بأساليب حديثة - الطرائق الحديثة و منها العصف الذهني و المشروع و غيرها |
| طرائق التقييم |
| - الواجبات البيتية - الامتحانات |
| د- المهارات العامة و التأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف و التطور الشخصي) د1- اعداد مهني د2- اعداد ثقافي د3- اعداد تربوي د4- تطبيقات |

10- بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|---------|---------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------|-----------------------|
| 1 | 2 | ان يعرف الطالب | تعريف الفصاحة لغة و اصلاحها | المحاضرة | امتحان تحريري و اسئلة |
| 2 | 2 | شروط الفصاحة و البلاغة و يلم بعلم المعاني و اقسام الكلام بلاغياً و احوال الجملة | شروط فصاحة الكلمة | | |
| 3 | 2 | | شروط فصاحة الكلام | | |
| 4 | 2 | | تعريف البلاغة لغة و اصطلاحاً | | |
| 5 | 2 | | تعريف البلاغة لغة و اصطلاحاً | | |
| 6 | 2 | | تعريف البلاغة لغة و اصطلاحاً | | |
| 7 | 2 | | الفرق بين بلاغة المتكلم و فصاحته و عناصر البلاغة | | |
| 8 | 2 | | اقسام الكلام بلاغياً خبر و انشاء | | |
| 9 | 2 | | علم المعاني , تعريفه و علاقته | | |
| 10 | 2 | | تعريف الخبر و انواعه و اضرايه | | |
| 11 | 2 | | تأكيدات الخبر | | |
| 12 | 2 | | محاضرات تطبيقية | | |
| 13 | 2 | | الانشاء اقسامه | | |
| 14 | 2 | | الامر / محاضرات تطبيقية | | |
| 15 | 2 | | النهي / محاضرات تطبيقية | | |
| 16 | 2 | | التمني / محاضرات تطبيقية | | |
| 17 | 2 | | احوال الجملة التي منها التقديم و التأخير | | |
| 18 | 2 | | احوال الجملة التي منها التقديم و التأخير | | |
| 19 | 2 | | الفصل و الوصل ، محاضرات تطبيقية | | |

| | | | | |
|--|--|-----------------------------------|---|----|
| | | القصر و انواعه / محاضرات تطبيقية | 2 | 20 |
| | | الايجاز / محاضرات تطبيقية | 2 | 21 |
| | | الاطناب / محاضرات تطبيقية | 2 | 22 |
| | | المساواة / محاضرات تطبيقية | 2 | 23 |
| | | الجملة الخبرية و الجملة الانشائية | 2 | 24 |
| | | أهمية الاسلوب الخبري | 2 | 25 |
| | | أهمية الاسلوب الانشائي | 2 | 26 |
| | | محاضرات تطبيقية على الخبر | 2 | 27 |
| | | محاضرات تطبيقية على الانشاء | 2 | 28 |
| | | مراجعة | 2 | 29 |
| | | مراجعة | 2 | 30 |

11- تقييم المقرر/ توزع الدرجة
على الفصلين واعتماد نسبة
النشاط الصفي

12- مصادر التعلم والتدريس

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| البلاغة العربية : احمد مطلوب | 1- الكتب المقررة |
| 1- الايضاح للقزويني 2- جواهر البلاغة : احمد الهاشمي | 2- المراجع الرئيسية |
| اسرار البلاغة : الجرجاني دلائل الاعجاز | 3- الكتب و المراجع |
| مواقع الجامعات العراقية و العربية | 4- المراجع الالكترونية |
| 1-زيادة ساعات المقرر نظراً لأهمية دراسة الادب 2- اعتماد اساليب جديدة في دراسة المادة | خطة تطوير |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| نموذج وصف المقرر | |
| اسم المقرر: المعجم العربي و علم الصوت | |
| 1. اسم المقرر | المعجم العربي و علم الصوت/ المرحلة الثانية |
| 2. رمز المقرر | MEARB205 |
| 3. اشكال الحضور المتاحة | حسب جدول الدروس الاسبوعي |
| 4. الفصل / السنة | سنوي |
| 5. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 60 |
| 6. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2024\10\1 |
| 7- اسم التدريسي | أ.د.حازم عدنان احمد |
| 8- اهداف المقرر | |
| <p>- المعجم العربي) -ان يكون الطالب قادر على معرفة اصول الالفاظ و مشتقاتها -ان يميز بين الالفاظ العالمية من الفصيحة للحفاظ على سلامة اللغة العربية -ان يتعرف على معاني الالفاظ و خاصة المجهولة و الغامضة -ان يكون قادر على ضبط الالفاظ بالشكل الصحيح في أصلها و تصريفها و معرفة مرادفات كلماتها و اضدادها و تحديد استعمالها - (علم الصوت) -أن يكون قادر على نطق مخارج الأصوات العربية و وصفاتها ، لصون اللسان من الخطأ في النطق و في قراءة القرآن الكريم و في تطبيق أحكامه -أن تميز بين الاصوات الصامتة و الصانته و التعرف على مجموعة من الظواهر الصوتية و كيفية تطبيقها في ألفاظ القرآن الكريم.</p> | |
| 9- استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| <p>أ- المعرفة و الفهم :</p> <p>1- ان يفهم الطالب مصطلح المعجم و مصطلح الصوت 2- ان يميز بين الرسائل ذات الموضوع الواحد و أخرى متعددة الموضوعات. 3- أن يعرف الطالب المدارس المعجمية و نظام ترتيب ألفاظها 4- أن يحدد الطالب الأصوات الصامتة من الصانته و الصفات الثنائية المتضادة من المنفردة. 5- أن يعرف الظواهر الخاصة بالأصوات و كيفية تطبيق أحكام نطقها في القرآن الكريم.</p> | |

ب- المهارات الخاصة بالموضوع

- ب1- تمكين الطالب من اخراج الالفاظ من المعجمات العربية القديمة و الحديثة
- ب2- تمكين الطالب من تطبيق القواعد الصوتية في القرآن الكريم و اللغة العربية
- ب3- تمكين الطالب من جمع نوع من الالفاظ أو الاصوات في تقرير أو مشروع ما.

طرق التعليم و التعلم :

- 1- المحاضرة الالقائية و المحاضرات التي تكون الأكثر شيوعاً في مستوى التعليم العالي، إذ تركز على نقل المعلومة من محاضر (الملقن) إلى مستمع او مشاهد ، مما يتخللها الملل و الشرود الذهني ، لعدم وجود حافز يشغل تفكير الطالب في كسب الوقت.
- 2- المحاضرة العملية / الطريقة التفاعلية الحوارية في استعمال الحوار و الاتصال مع الطالب ، أي طريقة بطرح مجموعة من الاسئلة (العصف الذهني) لإشغال فكر الطالب و كب الوقت في فهم المعلومة من خلال الإثارة و تعزيز روح المنافسة في استخراج المعلومات كنتيجة فكرية.
- 3- طريقة الاسئلة التي تتيح للطلاب طرح الاسئلة التي تجول في عقولهم ، مما يؤدي إلى وصول المعلومة على شكل أجوبة مما يسهل عملية حفظها و تحليلها في عقل الطالب.
- 4- التعليم التعاوني، و هو احد اساليب التعليم التي تعتمد على تشكيل مجموعات من الطلاب يتم فيها النقاش فيما بينهم البعض، أو لغرض عمل تجارب علمية ، و تتيح هذه الطريقة للطلاب فرصة النقاش في المعلومة و تشكيلها لحين فهمها فهماً تاماً من قبل جميع أعضاء المجموعة.
- 5- التعليم المتنوع ، يختلف هذا الاسلوب عن بقية أساليب التعليم بحيث يظهر تباين في طرق توصيل المعلومات للأفراد ، بحيث أن المستويات الفهم عند الطلاب ليست متساوية ، و كل طالب له اسلوب خاص يستطيع من خلاله فهم المعلومات

طرائق التقييم :

- المشاركة في قاعة الدرس اليومية
- الامتحانات اليومية
- الاختبارات التحريرية
- الواجب البيتي
- عمل واجب بسيط أو عمل تقرير أو بحث أو مشاركة في ورش....
- اختبارات فصلية و نهائية

ج- مهارات التفكير

- ج1- تطوير قدرة الطالب للعمل على اداء الواجبات و تسليمها في الموعد المقرر
- ج2- تحليل المشكلة و ايجاد الحلول لها
- ج3- تطوير قدرة الطالب على الحوار و المناقشة

طرائق التعليم و التعلم

- المحاضرة و المناقشات
- التطبيق العملي
- تكليف الطالب بالأنشطة و الواجبات الفردية و الجماعية

طرائق التقييم :

1- تقديم الواجب البيتي

2- الاختبارات الفصلية

3- النهائية / التحصيل المعرفي و المهاري

د- المهارات العامة و المنقولة (المهارات الاخرى و المتعلقة بقابلية التوظيف و التطور

(الشخصي)

د1- تمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية

د2- تمية قدرة الطالب على التعامل مع الانترنت

د3- تمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائط المتعددة

د4- تمية قدرة الطالب على الحوار و المناقشة

10- بنية المقرر :

| الاسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / الموضوع | طريقة التعلم القياسية | طريقة التقييم |
|---------|---------|------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------|------------------------------|
| 1 | 3 | ان يعرف الطالب معنى المعجم و | معنى المعجم و القاموس | محاضرات | الامتحانات اليومية و الفصلية |
| 2 | 3 | انواعه و ترتيبه و | فوائد المعجم و أهميته | | |
| 3 | 3 | ان يعرف مصطلح الصوت و انواعه | نشأة المعجم العربي | | |
| 4 | 3 | و احكامه | الرسائل اللغوية على الموضوعات | | |
| 5 | 3 | | كتب اللغات | | |
| 6 | 3 | | كتب المعرب | | |
| 7 | 3 | | كتب الهمز | | |
| 8 | 3 | | كتب النوادر | | |
| 9 | 3 | | كتب الغريب | | |
| 10 | 3 | | كتب الفقه | | |
| 11 | 3 | | أنواع المعجمات | | |
| 12 | 3 | | معجمات الالفاظ و المعاني | | |
| 13 | 3 | | مدرسة الخليل (الصوتية) | | |
| 14 | 3 | | مدرسة ابن دريد (الالف بائية) | | |
| 15 | 3 | | مدرسة الجوهري (الفصل و الباب و القافية) | | |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------|---|----|
| مدرسة الزمخشري (الالف بائية) و طريقة الكشف فيها | 3 | 16 |
| معجمات المعاني | 3 | 17 |
| الغريب المصنف لأبي عبيد، فقه اللغة/للثعالبي | 3 | 18 |
| المخصص / دراسة تطبيقية لابن سيدة | 3 | 19 |
| المعجمات الحديثة | 3 | 20 |
| مفهوم علم الصوت و موضوعاته | 3 | 21 |
| الصوت و الحرف، اركانه و وظيفته وأهميته | 3 | 22 |
| الاصوات الصامتة و الاصوات الصائتة | 3 | 23 |
| انواع المقطع و تطبيقاتها | 3 | 24 |
| مخارج الاصوات و وصفاتها | 3 | 25 |
| الظواهر الصوتية الهمز، الاشمام، الروم، المد ، الامالة، النبر، الوقف | 3 | 26 |
| صلة الصوت بنشأة اللغة و المعنى | 3 | 27 |
| الاصوات و اللهجات العربية | 3 | 28 |
| جهود العلماء في علم الصوت القدماء و المحدثين | 3 | 29 |
| تطبيقات | 3 | 30 |

11- تقييم المقرر/ توزع الدرجة على فصلين واعتماد نسبة للنشاط الصفّي

12- مصادر التعلم والتدريس

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1- دراسات في المعجمات العربية د. ناجح عبد الحافظ 2- المعجمات العربية (دراسة منهجية) د. محمد علي 3- دراسة في المعاجم العربية : محمد جواد | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| 1- حروف المعاني - للرماني 2- الجنى الداني في حروف المعاني - المرادي 3- المعجمات اللغوية في ضوء دراسات علم اللغة | 2- المراجع |
| الحديث : د. محمد احمد ابو الفرج | 3- الكتب الموصى بها |
| | 4- المراجع الالكترونية و مواقع الانترنت |
| | 5- خطة تطوير المقرر الدراسي |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|----------------------------------------------------|
| العروض والقافية/ المرحلة الثانية | 1. اسم المقرر |
| MEARM206 | 2. رمز المقرر |
| محاضرات صفية | 3. أشكال الحضور المتاحة |
| سنوي | 4. الفصل/السنة |
| 120/60 | 5. عدد الساعات الدراسية (الكلي)(عدد الوحدات) الكلي |
| 2024\10\1 | 6. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| م.د. نافع منجل | 7. اسم التدريسي |

8- اهداف المقرر

- 1- لدراسة علم العروض أهمية كبيرة في معرفة القواعد لموسيقى الشعر العربي و اصولها و التمييز بين صحيح الشعر و مكسوره ، يتخذ العلم بمثابة المرشد لهم و المعني على تمييز الصواب من الخطأ في التشكيل الموسيقي للقصيدة العمودية و الحرة
- 2- تهدف الى تمكين الطلبة من مهارات الموسيقى الشعرية و الايقاع و القافية و بحور الشعر العربي

3- مخرجات المقرر و طرائق التعليم و التعلم و التقييم

أ - الاهداف المعرفية

- 1- ان يكون الطالب قادراً على تمييز الوزن الصحيح من الفاسد في الشعر و الوقوف على صحة الوزن و ما قد يحدث فيه من خلل يسبب الى الايقاع
- 2- معرفة نظم البحور الشعرية و التصرف على أهم المصطلحات المتعلقة بعلم العروض
- 3- معرفة التفعيلات الشعرية و التقطيع الشعري و نوع القافية

ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- القدرة على تمييز صحيح الوزن من فاسده
- 2- معرفة الوزن و البحر الشعري لكل قصيدة عبر تحليلها عروضياً
- 3- تعليم الطالب الفرق بين الخط العروضي و الكتابة العادية

طرائق التعليم و التعلم

- الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات التطبيقية)
- طريقة النص

طرائق التقييم

- طريقة القياس المقابلية التي تتم من خلالها فهم أفكار الطلبة حول الأهداف الوجدانية
- طريقة الاختبارات الموضوعية ذات الاجابات القصيرة

- د- المهارات العامة و التأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف و التطور الشخصي)
- د1- القدرة على تحليل النصوص الشعرية و عروضياً و معرفة بحورها
- د2- حفظ النصوص الشعرية و معرفة اهميتها
- د3- القدرة على معرفة التحليل العروضي

10- بنية المقرر

| الاسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / الموضوع | طريقة التعليم القياسية | طريقة التقييم |
|---------|---------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------|---------------------------|
| 1 | 2 | ان يعرف الطالب عروض الشعر العربي و القافية و بحور الشعر و الابقاع | العروض لغة و اصطلاحاً / القافية و اثرها في الابقاع | محاضرات | الاداء الصفي و الامتحانات |
| 2 | 2 | | نشأة علم العروض ، البيت الشعري و اجزاؤه | | |
| 3 | 2 | | التفعيلات و اجزاؤها في المصطلح النقدي القديم | | |
| 4 | 2 | | تطبيقات | | |
| 5 | 2 | | الكتابة العروضية و فرقها عن الكتابة العادية | | |
| 6 | 2 | | تطبيقات | | |
| 7 | 2 | | البحور الشعرية عددها ، و مخترعها | | |
| 8 | 2 | | تطبيقات | | |
| 9 | 2 | | البحور الشعرية الرئيسية | | |
| 10 | 2 | | البحور الشعرية الجديدة | | |
| 11 | 2 | | البحور الشعرية و الزحافات و العلل | | |
| 12 | 2 | | تطبيقات | | |
| 13 | 2 | | اهم البحور الشعرية | | |
| 14 | 2 | | البحور الشعرية و اغراض الشعر | | |
| 15 | 2 | | البحور الشعرية و القافية | | |
| 16 | 2 | | القافية و انواعها و اهميتها | | |
| 17 | 2 | | علاقة الغرض بنوع القافية | | |
| 18 | 2 | | تطبيقات | | |
| 19 | 2 | | الدوائر العروضية | | |
| 20 | 2 | | تطبيقات | | |

| | | | | |
|--|--|------------------------------|---|----|
| | | القافية ، و حروفها و عيوبها | 2 | 21 |
| | | تطبيقات | 2 | 22 |
| | | الشعر الحر و الوزن و الايقاع | 2 | 23 |
| | | تطبيقات | 2 | 24 |
| | | عيوب الوزن و القافية | 2 | 25 |
| | | اشكال الشعرية العربية | 2 | 26 |
| | | تطبيقات | 2 | 27 |
| | | اهم الجور الشعرية العربية | 2 | 28 |
| | | اهم الاوزان الشعرية | 2 | 29 |
| | | وزن الارجيز | 2 | 30 |

11- تقييم المقرر/ توزيع الدرجة على فصلين واعتماد نسبة للنشاط الصفي

12- مصادر التعلم والتدريس

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1- فن التقطيع الشعري و القافية - صفاء خلوصي 2- العروض و القافية - الخطيب التبريزي 3- العروض و القافية - عبد الرضا علي | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| 1- ميزان الذهب في معرفة شعر العرب - احمد الهاشمي 2- المرشد الوافي في علم العروض و القافية - د. اميل بديع | 2- الكتب و المراجع الرئيسية |
| مواقع الجامعات العراقية | 3- المراجع الالكترونية |
| يتصف المقرر بأهمية بالغة لان الشعر يعتمد الايقاع و الموسيقى و يتطلب تدريسية في اكثر من مرحلة | 4- خطة تطوير المقرر الدراسي |

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: نصوص قديمة

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1. اسم المقرر | نصوص قديمة |
| 2. رمز المقرر | المرحلة الثانية/MEARB207 |
| 3. أشكال الحضور المتاحة | محاضرات صفية |
| 4. الفصل/السنة | سنوي |
| 5. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي) | 60 ساعة/120 |
| 6. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2024\10\1 |
| 7. اسم التدريسي | م.د نافع منجل |
| 8- اهداف المقرر | |
| 1- تمكين الطلبة من معرفة الادب القديم شعره و نثره 2- تعريف الطالب بأبرز الكتاب و الشعراء 3- تمكين الطالب من الاطلاع على اساليب الكتاب و الادباء و موضوعاتهم | |
| 9- استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| أ- الاهداف المعرفية 1- تمكين الطلبة من معرفة خصائص الادب القديم 2- تمكين الطلبة من الاطلاع على اساليب الكتابة القديمة | |
| ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر 1- تنمية موهبة التحليل للنصوص القديمة 2- تنمية الحس الادبي و الذائقة النقدية لدى الطلبة | |

| طرائق التعليم و التعلم | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) - طريقة النص - الطرائق الحديثة و منها العصف الذهني و المشروع | | | | | |
| طرائق التقييم | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - التقويم البنائي بالامتحانات اليومية و الواجبات - التقويم الشخصي بالامتحانات الفصلية | | | | | |
| <p>ج- الاهداف الوجدانية و القيمية</p> <p>ج1- تنشئة الطلبة على حب الادب</p> <p>ج2- تمكين الطالب من تحسس جماليات الادب القديم</p> <p>ج3- ايقاظ وعي الطالب بقيمة ادب الامه</p> | | | | | |
| <p>د- المهارات العامة و التأهيلية المنقولة (المهارات العامة الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف)</p> <p>د1- القدرة على اصدار الاحكام النقدية</p> <p>د2- المعرفة بطرق الالقاء و التحدث</p> <p>د3- اكتساب المعرفة بخصائص النصوص القديمة</p> | | | | | |
| 10-بنية المقرر | | | | | |
| الاسبوع | الساعات | مخرجات التعلم | اسم الوحدة / الموضوع | طريقة التعلم القياسية | طرائق التقييم |
| 1 | 2 | ان يتعرف الطالب على الادب القديم و النصوص القديمة | التعريف بالجاحظ و كتبه و اسلوبه في البيان و التبيين | المحاضرات | الاداء الصفي و الامتحانات |
| 2 | 2 | | معنى البيان و التبيين | | |
| 3 | 2 | | منهج الجاحظ | | |
| 4 | 2 | | الموضوعات التي تضمنها الكتاب | | |
| 5 | 2 | | أهم كتب الجاحظ | | |
| 6 | 2 | | رسائل الجاحظ | | |
| 7 | 2 | | خطب من البيان و التبيين | | |
| 8 | 2 | | تحليل نصوص أدبية | | |



| | | | |
|--|-----------------------------------|---|----|
| | مختارات شعرية | 2 | 9 |
| | جوانب بلاغية | 2 | 10 |
| | لغة الكتاب | 2 | 11 |
| | تحليل مقتطفات من البيان و التبيين | 2 | 12 |

| | | | |
|--|-----------------------------------|---|----|
| | الامالي لعلي القالي | 2 | 13 |
| | معنى الامالي | 2 | 14 |
| | خصائص الكتاب | 2 | 15 |
| | دراسة عن المؤلف | 2 | 16 |
| | نصوص ادبية من الكتاب | 2 | 17 |
| | قصائد شعرية | 2 | 18 |
| | تحليل النصوص | 2 | 19 |
| | تطبيقات | 2 | 20 |
| | تطبيقات | 2 | 21 |
| | تطبيقات | 2 | 22 |
| | كتاب العمدة لابن رشيق القيرواني | 2 | 23 |
| | اسلوب الكتاب | 2 | 24 |
| | الموضوعات النقدية في العمدة | 2 | 25 |
| | الموضوعات البلاغية في العمدة | 2 | 26 |
| | تحليل نصوص | 2 | 27 |
| | مختارات بلاغية | 2 | 28 |
| | النقد عند ابن رشيق | 2 | 29 |
| | مكانته الادبية النقدية و البلاغية | 2 | 30 |



| | |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 11- تقييم المقرر/ توزع الدرجة على فصلين واعتماد نسبة للنشاط الصفّي | |
| 12- مصادر التعلم والتدريس | |
| 1- الكتب المقررة | 1- البيان و التبيين - الجاحظ 2- الامالي - ابن علي الغالي |
| 2- الكتب و المراجع التي يوصى بها | العمدة - ابن رشيق القيرواني زهر الادب - للقيرواني |
| 3- المراجع الالكترونية مواقع الانترنت | موقع د. سعيد الغامدي ، المكتبة الشاملة ، موسوعة الادب القديم |
| خطة تطوير المقرر الدراسي | |
| تتطلب مادة نصوص قديمة التوسع في دراستها لمرحلتين | |

| نموذج وصف المقرر | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1- اسم المقرر: أسس التربية والإرشاد التربوي | |
| 1. اسم المقرر | أسس التربية والإرشاد التربوي / المرحلة الثانية |
| 2. رمز المقرر | MEARB208 |
| 3. أشكال الحضور المتاحة | محاضرات صفية |
| 4. الفصل/السنة | سنوي |
| 5. عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية) | 60 ساعة/120 |
| 6. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2024\10\1 |
| 7. اسم التدريسي/ الايميل | م.م اسيل كريم سبتي |
| 8- اهداف المقرر | |
| - تمكين الطلبة على مفهوم التربية - تعريف الطالب على مفهوم علم النفس - توعية الطالب بأهمية الانتباه - توعية الطالب بأهمية خاصية التفكير - معرفة مراحل نمو شخصية الانسان | |
| 9- استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| - الاهداف المعرفية : 1- ان يكون الطالب قادراً على فهم علم النفس و مفهومه 2- معرفة معنى الانتباه و الادراك 3- تمكين الطالب من معرفة الدافعية في التعلم و التذكر و التفكير 4- ترشيد المعلم لممارسة مهنة التدريس و اكتساب مهارات البحث العلمي | |

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ب- الأهداف المهاراتية ب1- القدرة على فهم علم النفس و مدارسه ب2- معرفة معنى الانتباه و الادراك الحسي ب3- القدرة على فهم الذاكرة و التفكير</p> |
| <p>طرائق التعليم و التعلم</p> |
| <p>- الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) - طريقة النص - الطرائق الحديثة كالعصف الذهني</p> |
| <p>طرائق التقييم</p> |
| <p>- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية - التقويم الشخصي بالاختبارات الفصلية</p> |
| <p>ج- الاهداف الوجدانية و القيمية ج1- تنشئة الطلبة على حسن السلوك و الادراك الحسي ج2- معرفة معنى الانتباه و الادراك ج3- بحث قيم الدافعية في التعليم و التفكير</p> |
| <p>طرائق التعليم و التعلم</p> |
| <p>- الطرائق التقليدية (المحاضرات) - توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف - تقديم التجارب في التعليم</p> |
| <p>طرائق التقييم</p> |
| <p>- استخدام الطرائق الحديثة المبنية على السلوكية و علم النفس التربوي - طريقة الواجبات البيتية - طريقة الاسئلة الصفية</p> |
| <p>د- المهارات العامة و التأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف و التطور الشخصي) د1- القدرة على اصدار الاحكام د2- المعرفة بطرق التفكير و التعبير السلوكي د3- اكتساب المعرفة بعلم النفس و نظريات التعلم</p> |

| 10بنية المقرر | | | | | |
|------------------------------------|------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------|---------|---------|
| طريقة التقييم | طريقة التعليم القياسية | اسم الوحدة / الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الاسبوع |
| الاداء الصفى و الامتحانات | محاضرات | معنى التربية و الارشاد | تعريف الطالب | 2 | 1 |
| | | أهداف التربية و وظائفها | على علم الارشاد التربوي و علم النفس التربوي | 2 | 2 |
| | | خصائص التربية | | 2 | 3 |
| | | الانتباه و العوامل المؤثرة فيه | | 2 | 4 |
| | | معنى الادراك الحسى | | 2 | 5 |
| | | النمو : تعريفه و أهميته | | 2 | 6 |
| | | مرحلة الطفولة | | 2 | 7 |
| | | مرحلة المراهقة | | 2 | 8 |
| | | الاساس التاريخى للتربية | | 2 | 9 |
| | | التطور التاريخى للتربية عبر العصور | | 2 | 10 |
| | | التربية قبل الاسلام | | 2 | 11 |
| | | التربية العربية الإسلامية | | 2 | 12 |
| | | اهدافها و اساليبها | | 2 | 13 |
| | | الاساس الاجتماعى للتربية | | 2 | 14 |
| | | تطبيقات | | 2 | 15 |
| | | الدور التربوي الاسرى | | 2 | 16 |
| | | الدور التربوي للمجتمع | | 2 | 17 |
| | | تكافؤ الفرص التعليمية | | 2 | 18 |
| | | الاعلام و التربية | | 2 | 19 |

| | | | |
|--|----------------------------------------------------|---|----|
| | الاساس الاقتصادي للتربية | 2 | 20 |
| | التربية و اثارها في التنمية | 2 | 21 |
| | دور التربية في تنمية الموارد البشرية | 2 | 22 |
| | العوامل الاقتصادية في التربية | 2 | 23 |
| | التربية و المنهج العلمي | 2 | 24 |
| | التربية و التقدم العلمي | 2 | 25 |
| | التربية الحديثة مميزاتا و اهدافها | 2 | 26 |
| | وظائف التربية المعاصرة | 2 | 27 |
| | اعلام الفكر التربوي الحديث | 2 | 28 |
| | الادارة التربوية و مفهومها و انماطها | 2 | 29 |
| | مهارات المدير و صفاته و العوامل المؤثرة في الإدارة | 2 | 30 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 11- تقييم المقرر/ يتم توزيع الدرجة على فصلين واعتماد نسبة للنشاط الصفي | |
| 12- مصادر التعلم والتدريس | |
| 1- اساسيات علم النفس التربوي 2- علم النفس : جمال الدين الاوسي 3- علم النفس التربوي : عدنان يوسف | 1- الكتب المقررة |
| 1- اساسيات التعلم و التفكير - علي اسماعيل 2- نظريات التعليم - عماد عبد الرحيم 3- سيكولوجية النمو - بدر إبراهيم | 2- المراجع الرئيسية |
| 1- الاسس النفسية للنمو | 3- الكتب و المراجع التي يوصى بها |
| محمد سعيد الغامدي | 4- المراجع الالكترونية |
| 1- تطوير المقرر بما يؤل التدريس نحو شمولية علم التربية و الارشاد التربوي و علم النفس التربوي 2- جعل المادة تدرس في مرحلتين | 5- خطة تطوير المقرر |



| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| نموذج وصف المقرر | |
| وصف المقرر: الحاسبات | |
| 1. اسم المقرر | الحاسبات/ المرحلة الثانية |
| 2. رمز المقرر | MEARB209 |
| 3. أشكال الحضور المتاحة | محاضرات صفية/حسب المنهج الوزاري |
| 4. الفصل/السنة | سنوي |
| 5. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي) | 60 ساعة/120 |
| 6. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2024\10\1 |
| 7. اسم التدريسي | م.م. مروة عطا الله |
| 8- اهداف المقرر | |
| 1- تعريف الطالب بالحاسوب و البرمجيات 2- التعريف على التقنيات الحاسوبية | |
| 9- استراتيجيات التعلم والتعليم | |
| أ- الاهداف المعرفية 1- تمكين الطالب من استخدام الحاسوب 2- تعريف الطالب بالمراجع الحاسوبية | |
| ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب1- تنمية الحس الفني لدى الطلبة ب2- التعرف على ابرز أنظمة الحاسوب | |
| طرائق التعليم و التعلم | |
| - الطريقة العلمية باستخدام الحاسوب - الطريقة القياسية بالمحاضرة | |

| طرائق التقييم | | | | | |
|-------------------------------------------------------------|---------|----------------|--------------------------------|---------------|---------------|
| 1- التقويم البنائي بالامتحانات التطبيقية | | | | | |
| 2- التقويم العلمي | | | | | |
| ج- الاهداف الوجدانية | | | | | |
| ج1- تنشئة الطلبة على حب و ممارسة تقنيات الحاسوب | | | | | |
| ج2- تنمية مهارة العمل بالحاسوب | | | | | |
| طرائق التعليم و التعلم | | | | | |
| - توفير الدافع النفسي لتحقيق الاهداف | | | | | |
| - تقديم البرامج المهمة التي تساعد على اتقان استخدام الحاسوب | | | | | |
| طرائق التقييم | | | | | |
| - طريقة التطبيق | | | | | |
| - الطرق الحديثة بالممارسة | | | | | |
| د- المهارات العامة و التأهيلية المنقولة | | | | | |
| د1- اكتساب المعرفة بالأنظمة الحاسوبية | | | | | |
| د2- اكتساب المعرفة الفنية بالحاسوب | | | | | |
| 10-بنية المقرر | | | | | |
| الاسبوع | الساعات | مخرجات التعليم | اسم الوحدة / الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 1 | تدريس وبحث | نبذة عن برنامج الاكسل | نظري | اختبارات |
| 2 | 1 | | تشغيل البرنامج | نظري | |
| 3 | 1 | | واجهات البرنامج | نظري | |
| 4 | 1 | | الكتابة داخل الخلايا | نظري | |
| 5 | 1 | | دمج الخلايا | نظري | |
| 6 | 1 | | العمليات الرياضية داخل الخلايا | نظري | |
| 7 | 1 | | تلوين الخلايا | نظري | |
| 8 | 1 | | عمل مخطط بياني | نظري | |



| | | | |
|------|-----------------------------------|---|----|
| عملي | حفظ المستند | 1 | 9 |
| عملي | انشاء صفحة عمل جديدة | 1 | 10 |
| عملي | طباعة المستند | 1 | 11 |
| عملي | حذف و اضافة خلايا | 1 | 12 |
| عملي | نسخ و لسق النص | 1 | 13 |
| عملي | ضبط حدود الخلايا | 1 | 14 |
| عملي | تغيير اسم المستند | 1 | 15 |
| عملي | نبرة عن برنامج (powerpoint) | 1 | 16 |
| عملي | واجهة البرنامج | 1 | 17 |
| عملي | اختصارات البرنامج | 1 | 18 |
| عملي | الكتابة داخل البرنامج | 1 | 19 |
| عملي | تغيير اللون | 1 | 20 |
| عملي | تغيير نوع الخط | 1 | 21 |
| عملي | تغيير حجم الخط | 1 | 22 |
| عملي | حفظ الملف | 1 | 23 |
| عملي | ترقيم الصفحات | 1 | 24 |
| عملي | الترقيم العددي و النقطي | 1 | 25 |
| عملي | تضليل الكلام | 1 | 26 |
| عملي | انشاء شريحة جديدة | 1 | 27 |
| عملي | تغيير لون الشريحة | 1 | 28 |
| عملي | تغيير حركة الشريحة | 1 | 29 |
| عملي | عمليات النسخ و اللسق داخل المستند | 1 | 30 |



| | |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 11- تقييم المقرر/ توزيع الدرجة بين الفصلين واعتماد نسبة للنشاط الصفي | |
| 12- مصادر التعلم والتدريس | |
| المنهج الوزاري | 1- الكتب المقررة |
| | 2- المراجع |
| | 3- المراجع الالكترونية |



| نموذج وصف المقرر | |
|---------------------------|----------------------------------------------|
| انكليزي/المرحلة الثانية | 1- اسم المقرر |
| MEAEB210 | 2- رمز المقرر |
| سنوي / حسب المنهج الوزاري | 3- الفصل/ السنة |
| 2024/10/1 | 4- تاريخ اعداد هذا الوصف |
| محاضرات صفية | 5- اشكال الحضور المتاحة |
| 60 ساعة/120 | 6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)(عدد الوحدات) |
| م.م. اية عبد الرحمن | 7- اسم التدريسي |

8. أهداف المقرر

- 1-تعريف الطالب بالقواعد الأساسية لفهم اللغة الإنكليزية
- 2-تمكين الطالب لمعرفة الفروق الأساسية بين العربية والإنكليزية من حيث البناء
- 3-تعريف الطالب بقواعد الأزمنة في اللغة الإنكليزية

9-استراتيجيات التعليم والتعلم

أ- الاهداف المعرفية

- أ-1 – تعريف الطالب بالفرق بين العربية والإنكليزية بناءً
- أ-2- جعل الطالب يعرف قواعد الأزمنة في اللغة الإنكليزية
- أ-3- معرفة الفرق بين العربية والإنكليزية في الصوت والبناء

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب-1 – الاهتمام بالغه الإنكليزية نطقا وكتابه
- ب-2 – ضبط مخارج الحروف الإنكليزية
- ب-3 – معرفة قواعد الأزمنة في اللغة الإنكليزية

طرائق التعليم والتعلم

- 1-الطرق القياسية (القاء المحاضرات)
- 2-الطرائق الحديثة الاستماع
- 3-ورش العمل (مختبرات الصوت)

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج-1 – تنشئة الطلبة على مهارة التحدث بالانكليزية
- ج-2- معرفة الطلبة بقوانين اللفظ البنانية والصوتية
- ج-3- تعريف الطلبة على أهمية اللغة الثانية

طرائق التعليم والتعلم

- 1-توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية
- 2-تقديم النماذج الذهبية باللغة الإنكليزية بما يمكن الطالب باكتساب المهارات (التحدث ، والكتابة)

طرائق التقييم

1. طريقة القياس لفهم أفكار ومهارات الطلبة
2. طريقة الاختبارات الموضوعية

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د-1 . القدرة على فهم النصوص الانكليزية
- د-2- اكتساب المهارة باللغة قراءه والكتابة فيها
- د-3- التحدث بمهارة في المجتمع

10-البنية المقرر

| طريقة التقييم | طريقة التعلم | اسم الوحدة / الموضوع | مخرجات التعلم والتعليم | الساعات | الأسبوع |
|--------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------|---------|
| الامتحانات اليومية والفصلية | محاضرات صفية | القواعد الأساسية للغة الإنكليزية | التدريس والبحث والترجمة | 2 | 1 |
| | | مقدمة في الفروق الأساسية بين العربية والإنكليزية من حيث الاشتقاق والاصاق | | 2 | 2 |
| | | الاعراب والبناء | | 2 | 3 |
| | | الظروف في الصوت | | 2 | 4 |
| | | مقدمه عامه قواعد اللغة الإنكليزية | | 2 | 5 |
| | | قواعد الأزمنة | | 2 | 6 |
| | | المضارع البسيط | | 2 | 7 |
| | | المثبت والمنفي والاستفهام (امثلة) | | 2 | 9 |
| | | النصوص التطبيقية | | 2 | 10 |
| | | قراءة في نصوص مختاره | | 2 | 11 |
| | | تدريب الطلبة على القواعد (نص) | | 2 | 12 |
| | | قواعد الأزمنة | | 2 | 13 |
| | | المضارع المستمر | | 2 | 14 |
| | | المثبت والمنفي (46) | | 2 | 15 |
| | | الاستفهام | | 2 | 16 |
| | | تدريب (نصوص) | | 2 | 17 |
| | | نصوص من الفصل الثالث من كتاب المتشرف السير هاملتن | | 2 | 18 |
| | | تدريب | | 2 | 19 |
| | | الماضي البسيط | | 2 | 20 |

| | | | |
|--|------------------------------------------------------------|---|----|
| | المثبت والمنفي | 2 | 21 |
| | الاستفهام | 2 | 22 |
| | نصوص تطبيقية | 2 | 23 |
| | الماضي المستمر | 2 | 24 |
| | الازمنة | 2 | 25 |
| | الاستفهام (نصوص) | 2 | 26 |
| | نصوص من معلقه (الملك الضليل) من كتاب المشرق j.Avberry | 2 | 27 |
| | القواعد (الازمنة) | 2 | 28 |
| | الاستفهام | 2 | 29 |
| | نصوص تطبيقية | 2 | 30 |

خطة تطوير المقرر الدراسي

11- تقييم المقرر/ توزيع الدرجة على فصلين واعتماد نسبة للنشاط الصفّي

12- مصادر التعلم والتدريس

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1- نص من كتاب / تاريخ الادب العربي للمستشرق نيكلسون 2- نصوص من كتاب An Introduction – Arabic Literature 3- نصوص معلقة (الملك الضليل) امرئ القيس من كتاب the Sevenodes | 1 - الكتب المقررة |
| علم اللغة / كمال بشر في الالسنية العامة / دي سوسير | 2 - المراجع الرئيسية (المصادر) |

وصف المقرر

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1- اسم المقرر | النحو/ المرحلة الثالثة |
| 2- رمز المقرر | MEARB301 |
| 3- الفصل/السنة | 2025-2024 |
| 4- تاريخ اعداد هذا الوصف | 2024/1/15 |
| 5- اشكال الحضور المتاحة | محاضرات صفية |
| 6- عدد الساعات الدراسية(الكلي) | 90 ساعة |
| 7- اسم التدريسي | أ.م.د. زامل تركي سليمان |
| <p>8. أهداف المقرر</p> <p>1 - إيصال نظرة عامة عن النحو العربي وأهميته.</p> <p>2 - تمكين الطلبة من ضبط قواعد اللغة العربية في المستوى النحوي، بما يمكنهم من تمييز الصواب والخطأ في النصوص المختلفة</p> <p>3 - تعريف الطلبة بأبرز اهداف النحو واساليبه والامام بموضوعاته المختلفة.</p> <p>4- اكتساب الطلبة مهارات النحو وسلامة اللغة العربية</p> | |
| <p>9- استراتيجيات التعليم والتعلم</p> <p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- تمكين الطلبة من ضبط قواعد النحو</p> <p>2- تعريف الطلبة بالمصادر النحوية المهمة.</p> <p>3- تعليم الطلبة ماتودية الاستعمالات النحوية المختلفة من فروق معنوية.</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب ا- تصويب الخطأ النحوي في النصوص المختلفة.</p> <p>ب2- تنمية الحس النحوي عند الطلبة.</p> <p>ب3- تنمية المهارات النحوية الإبداعية في الدروس.</p> | |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات)</p> <p>1- طريقة التطبيق الصفّي.</p> <p>2- الطرائق الحديثة في تعليم النحو وتيسيره .</p> | |
| <p>طرائق التقييم</p> <p>1-التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية، وملاحظة أداء الطالب في المنافسات الصفية ومدى ستيعابهم.</p> <p>2- التقويم التشخيصي بالامتحانات .</p> | |

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تنشئة الطلبة على حب اللغة العربية.
- ج2- تنمية مهارات الطلبة النحوية.
- ج3- معرفة جماليات اللغة العربية في اساليبها وتركيب الكلام وتأدية المعنى بأيقاظ وعي الطلبة بقيمة الكلمة.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف .
- 2- تقديم النماذج اللغوية والنحوية مما يبحث الطلبة على الايمان بدور اللغة.
- 3- الطرق الحديثة(التطبيق).

طرائق التقييم

- تستخدم في قياس التقويم اكثر من طريقة لتوفير الشمولية :
- 1- طريقة القياس .
 - 2- طريقة التطبيق
 - 3- الطرق الحديثة.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة. بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- د1- اكتساب المعرفة بالانظمة الحديثة والنقاش والتواصل.
- د2- اكتساب المعرفة بخصائص اللغة العربية ونحوها وقوانينها.
- د3- اكتساب الطلبة مهارات تربية وثقافية عربية شاملة.

10- بنية المقرر: النحو

| الاسبوع | الساعة | مخرجات التعلم | اسم الوحدة/ الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|---------|--------|------------------|---------------------|---------------|---------------|
| 1 | 3 | التدريس والاعلام | حروف الجر | الطريقة | الامتحانات |
| 2 | 3 | | الاضافة | القياسية او | |
| 3 | 3 | | تطبيقات | المحاضرات | |
| 4 | 3 | | الاضافة الى الياء | | |
| 5 | 3 | | اعمال المصدر | | |
| 6 | 3 | | تطبيقات | | |
| 7 | 3 | | المشتقات | | |

| | | | | |
|--|--|------------------|---|----|
| | | تطبيقات | 3 | 9 |
| | | صيغة المبالغة | 3 | 10 |
| | | تطبيقات | 3 | 11 |
| | | اسم المفعول | 3 | 12 |
| | | تطبيقات | 3 | 13 |
| | | التعجب | 3 | 14 |
| | | نعم وبئس | 3 | 15 |
| | | تطبيقات | 3 | 16 |
| | | التوابع | 3 | 17 |
| | | النعته | 3 | 18 |
| | | تطبيقات | 3 | 19 |
| | | التوكيد | 3 | 20 |
| | | تطبيقات | 3 | 21 |
| | | عطف البيان | 3 | 22 |
| | | تطبيقات | 3 | 23 |
| | | البدل | 3 | 24 |
| | | تطبيقات | 3 | 25 |
| | | اعادة للمشتقات | 3 | 26 |
| | | تطبيقات | 3 | 27 |
| | | المصدر اعادة | 3 | 28 |
| | | التوابع وانواعها | 3 | 29 |
| | | تطبيقات | 3 | 30 |

11. البنية التحتية / النحو

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1 - شرح ابن عقيل - ابن مالك - تحقيق محي الدين عبد الحميد 2- النحو الوافي - عباس حسن 3- التطبيق النحوي - محمد عبده الراجحي | 1 - الكتب المقررة المطلوبة |
| 1- التطبيق النحوي - محمد عبده الراجحي 2- جامع الدروس العربية - مصطفى الغلاييني | 2 - المراجع المساعدة |
| موقع د. محمد سعيد الغامدي مواقع الجامعات العراقية | 3_ المراجع الالكترونية |
| تتطلب مادة النحو توفير ساعات إضافية وتطوير المقرر وتيسيره. | 14 . خطة تطوير المقرر الدراسي |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| علم اللغة/ المرحلة الثالثة | 1- اسم المقرر |
| MEARB302 | 2- رمز المقرر |
| سنوي | 3- الفصل/السنة |
| 2024/1/15 | 4- تاريخ اعداد هذا الوصف |
| محاضرات صفية | 5- اشكال الحضور المتاحة |
| 60 ساعة | 6- عدد الساعات الكلي |
| م.د. الاع عبد المحسن | 7- اسم التدريس |
| 8- <u>أهداف المقرر</u> | |
| <p>1- تمكين الطالب من معرفة علم اللغة ودراسة نشاته</p> <p>2- معرفة علم اللسانيات</p> <p>3- معرفة فروع علم اللغة</p> | |
| 9- <u>استراتيجيات التعليم والتعلم</u> | |
| <u>أ-الأهداف المعرفية</u> | |
| <p>أ-1- ان يكون الطالب قادرا على معرفة علوم اللغة</p> <p>أ-2- ان يكون الطالب قادرا على فهم اللسانيات</p> <p>أ-3- ان يعرف الطالب النظريات اللغوية واللسانية القديمة والحديثة</p> | |
| <u>ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</u> | |
| <p>ب-1- اكتساب مهارة فقه اللغة</p> <p>ب-2- يعرف الطالب مستويات الدرس اللساني</p> <p>ب-3- ان يلم الطالب باللسانيات التطبيقية</p> | |
| <u>طرائق التعليم والتعلم</u> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • الطريقة القياسية(المحاضرات) • طريقة النص • الطرائق الحديثة (ومنها العصف الذهني) | |

- ج-1- تنشئة الطلبة على حب علوم اللغة
ج-2- معرفة الدرس اللساني
ج-3- تمكين الطلبة من القدرة على فهم مستويات اللغوية

طرائق التقييم

- التقييم البنائي بالاختبارات اليومية
- التقييم الشخصي النهائي بالامتحانات
- الطرائق الحديثة بالاعتماد على الملاحظة ومحاولة فهم الافكار

د- المهارات العامة والناهيلية المنقولة:

- د-1- القدرة على تحليل المستويات اللغوية
د-2- فهم اتجاهات البحث اللساني
د-3- تحديد ماهية علم اللغة

10- بنية المقرر: علم اللغة

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة/ الموضوع | مخرجات التعلم | الساعة | الاسبوع |
|------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------|----------------|--------|---------|
| اختبارات صفية | القياسية (المحاضرات) | مصطلحات تأسيسية: فقه اللغة، الفيلولوجيا | التعليم والبحث | 2 | 1 |
| | | علم اللغة (اللسانيات) | | 2 | 2 |
| | | فروع علم اللغة: اللسانيات النظرية، اللسانيات التطبيقية | | 2 | 3 |
| | | تاريخ الدرس اللساني وتطوره | | 2 | 4 |
| | | مستويات الدرس اللساني: المستوى الصوتي | | 2 | 5 |
| | | دراسة تطبيقية | | 2 | 6 |
| | | المستوى الصرفي | | 2 | 7 |
| | | دراسة تطبيقية | | 2 | 8 |
| | | المستوى التركيبي | | 2 | 9 |
| | | دراسة تطبيقية | | 2 | 10 |
| | | المستوى الدلالي | | 2 | 11 |

| | | | | |
|--|--|------------------------------------------|---|----|
| | | المستوى التداولي | 2 | 13 |
| | | دراسة تطبيقية | 2 | 14 |
| | | اتجاهات البحث اللساني | 2 | 15 |
| | | الاتجاه التاريخي | 2 | 16 |
| | | الاتجاه المقارن | 2 | 17 |
| | | النشأة | 2 | 18 |
| | | المفاهيم | 2 | 19 |
| | | الاعلام | 2 | 20 |
| | | الدرس اللساني عند العرب | 2 | 21 |
| | | الدرس اللساني الاوربي | 2 | 23 |
| | | مقارنة بين الدرس اللساني العربي والاوربي | 2 | 24 |
| | | النظريات الحديثة في الدرس اللساني | 2 | 25 |
| | | تطبيقات | 2 | 26 |
| | | مراجعته | 2 | 27 |
| | | مراجعته | 2 | 28 |
| | | مراجعته | 2 | 29 |
| | | الامتحان النهائي | 2 | 30 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1- علم اللغة واللسانيات: د. رشيد العبيدي 2- اتجاهات البحث اللساني: نعمه رحيم وآخرون 3- الاتجاه الوصفي: دي سوسير 4- في الدراسات العربية: خليل احمد عما يره وآخرون | 1- الكتب المقرر |
| في الدراسات العربية المحدثون العرب والوظيفة: نهاد موسى | 2- المراجع |
| مواقع المكتبات الالكترونية | 3- المراجع الالكترونية |
| الاهتمام بالدراسات الحديثة في علم اللغة | 4- خطة تطوير المقرر |

وصف المقرر

وصف المقرر: تحليل نص قرآني

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1- اسم المقرر | تحليل نص قرآني/المرحلة الثالثة |
| 2- رمز المقرر | MEARB303 |
| 3- الفصل/السنة | سنوي |
| 4- تاريخ اعداد هذا الوصف | 2024/1/15 |
| 5- اشكال الحضور المتاحة | محاضرات صفية |
| 6- عدد الساعات الكلي | 60 ساعة |
| 7- اسم التدريسي | أ.د. حازم عدنان احمد |
| 8- أهداف المقرر | |
| 1- تعريف الطالب بعلوم القرآن وتفسيره 2- الامام الطالب بمعاني القرآن الكريم 3- جعل الطالب قادراً على فهم معاني سورة الكهف وتحليلها | |
| 9- استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| أ- الأهداف المعرفية | |
| أ-1- الامام الطالب بعلم التفسير أ-2- تمكين الطالب من تحليل النصوص القرآنية اعتماداً على اللغة أ-3- معرفة الطالب بضوابط فهم النص القرآني | |
| ب- الأهداف المهاراتية الخاصة | |
| ب-1- ضبط اساسيات التفسير القرآني ب-2- معرفة اسباب النزول ب-3- الاعجاز البياني في السورة | |
| طرائق التعليم والتعلم | |
| • الطريقة القياسية(المحاضرات) • طريقة النص | |

طرائق التقييم

- التقييم البنائي بالامتحانات
- التقييم الشخصي بالامتحانات الفصلية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج-1- تنشئة الطلبة على حب الدين الاسلامي والقرآن الكريم
ج-2- معرفة الطلبة بجماليات فن الاعجاز في القرآن الكريم
ج-3- اكتساب الطلبة القدرة على التحليل

د- المهارات العامة والتأهيلية(المهارات الاخرى المختلفة)

- د-1- القدرة على تحليل النص القرآني والوقوف على جوانب اعجازه
د-2- حفظ آيات من القرآن الكريم
د-3- اكتساب المعرفة بأسباب النزول والقراءات.

10- بنية المقرر: تحليل النص القرآني

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة/ الموضوع | مخرجات التعلم | الساعة | الاسبوع |
|-------------------------|-----------------|--------------------------------------------|-------------------|--------|---------|
| امتحانات يومية فصلية | محاضرات صفية | معنى تحليل النص القرآني | التدريس والبحث | 2 | 1 |
| | | بيان المرتكزات التي يقوم عليها التحليل | | 2 | 2 |
| | | التعريف بالمصطلح | | 2 | 3 |
| | | تمهيد في الاصول العامة لتحليل النص القرآني | | 2 | 4 |
| | | ضوابط فهم النص | | 2 | 5 |
| | | الاصول النقلية والقواعد الاصولية | | 2 | 6 |
| | | المبادئ العقلية في تحليل النص | | 2 | 7 |
| | | بيان أهم الموضوعات التي اشتملت عليها | | 2 | 8 |
| | | السورة الكريمة | | 2 | 9 |
| | | بيان فضل سورة الكهف واسباب نزولها | | 2 | 10 |
| | | القصص القرآني فيها | | 2 | 11 |
| | | تطبيقات على التحليل | | 2 | 12 |

| | | | |
|--|-------------------------------------|---|----|
| | بيان اسباب النزول | 2 | 13 |
| | بيان الغريب من الالفاظ وذكر معانيها | 2 | 14 |
| | بيان الوجوه البلاغية فيها | 2 | 15 |
| | بيان المعنى العام للآيات | 2 | 16 |
| | ذكر الاحكام المستنبطة من الآيات | 2 | 17 |
| | ذكر الآيات الواردة | 2 | 18 |
| | ذكر المناسبة | 2 | 19 |
| | الامام بالقراءات | 2 | 20 |
| | تطبيقات على القراءات | 2 | 21 |
| | تطبيقات على الحفظ | 2 | 22 |
| | مراجعته عامة | 2 | 23 |
| | اهمية القصص في السور | 2 | 24 |
| | مراجعته عامة | 2 | 25 |
| | اهمية القصص في السور | 2 | 26 |
| | ذكر القصص في القرآن الكريم | 2 | 27 |
| | تطبيقات | 2 | 28 |
| | تطبيقات | 2 | 29 |
| | تطبيقات | 2 | 30 |

| | |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1- الكتب المقررة | علوم القرآن الكريم صبحي الصالحي محاضرات علوم القرآن د. غانم قدوري |
| 2- المراجع | 1- بيان اعجاز القرآن الكريم للخطابي 2- التعبير القرآني د. فاضل السامرائي |
| 3- خطة تطوير المقرر | تفسير ابن كثير 1- التركيز على التوسع في تحليل النصوص القرآنية 2- اعطاء المقرر شمولية اكثر |

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1- اسم المقرر | الادب العباسي(الشعر) // المرحلة الثالثة |
| 2- رمز المقرر | MEARB304 |
| 3- الفصل/السنة | سنوي |
| 4- تاريخ اعداد هذا الوصف | 2024/1/15 |
| 5- اشكال الحضور المتاحة | محاضرات صفية |
| 6- عدد الساعات الدراسية(الكلي) | 90 ساعة |
| 7- اسم التدريسي | أ.د. احمد ابراهيم |
| 8. أهداف المقرر | <p>1- إيصال نظرة عامة عن الادب العربي في عصر العباسي.</p> <p>2- تعريف الطلبة بأهم الخصائص التي يتصف بها الادب العربي هذه الفترة وتعريفهم بأهميته الحضارية والثقافية</p> <p>3- التعرف بأهم شعراء هذا العصر وخصوصية كل منهم.</p> <p>4- تسليط الضوء على الشعر في ذلك العصر بمختلف اشكاله وتقديم نماذج لكل فن من فنون الشعر العباسي</p> <p>5- الاسهام في احياء التراث اللغوي في العصر العباسي وإبراز مزاياه الحضارية والثقافية</p> <p>6- اعداد الكفاءات المتخصصة في مجالات اللغة العربية وادابها تعليماً وبحثاً وممارسة.</p> |
| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم | <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1 – بعد تلقي هذه المادة فإن المتلقي يكون على وعي كبير بأهمية ادب العصر العباسي.</p> <p>2- تطوير أدواقهم على فهم النماذج العليا من الشعر.</p> <p>3- تنمية القدرة على تحليل النصوص والوقوف على مافيهها من صور وأخيلة.</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب1 – ضبط اللسان العربي بالنسبة للطلبة عبر قراءة النصوص الشعرية القديمة وحفظها.</p> <p>ب2 - تنمية الحس والذائقة السليمين لدى الطلبة وتنمية قدراتهم على فهم النصوص الأدبية</p> <p>طرائق التعليم والتعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الطريقة القياسية (القاء المحاضرات). ▪ طريقة النص ▪ الطرائق الحديثة ومنها العصف الذهني |

طرائق التقييم

- التقييم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية، وملاحظة أداء الطلبة في المناقشة الصفية والواجبات البيتية و متابعتها، والتقييم الصفّي.
- التقييم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لاصدار احكام النجاح والرسوب المطلوب. ورشة عمل

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1 - تنشئة الطلبة على حب العربية وادراك أثر أساليبها في حسن تأدية المعنى كونها لغة القرآن الكريم.
- ج2- معرفة جماليات اللغة العربية عبر الاطلاع على ارقى النماذج الشعرية والأدبية في عصر الإسلامى
- ج3- ايقاظ وعي الطلاب بقيمة التراث العربي والادبي بأشكاله كافة والأفكار والحوار الحضاري

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية.
- تزويد الطالب بالقيم الأخلاقية والمهنية
- تقديم النماذج الشعرية والأدبية والفنية واللغوية والادبية مما يغرس لدى الطلبة الوعي بأهمية التراث الادبي في العصر العباسي

طرائق التقييم

- تستخدم في قياس التقييم اكثر من طريقة لتوفير الشمولية:
- 1- طريقة قياس المقالة التي يتم من خلالها فهم أفكار الطلبة حول الأهداف الوجدانية والقيمية
 - 2- طريقة الاختبارات الموضوعية التي تتمثل بالاختبارات ذات الإجابة القصيرة مثل الاختيار المتعدد وملئ الفراغات، والصح والخطأ والتحليل النقدي.

10- بنية المقرر: الادب العباسي/الشعر العباسي

| الاسبوع | الساعة | مخرجات التعلم | اسم الوحدة/ الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|---------|--------|-----------------|------------------------------------|---------------|------------------------------------------------|
| 1 | 3 | التدريس و البحث | نبذة موجزة عن العصر العباسي، حاله | المحاضرات | القياسية والامتحانات اليومية والفصلية |
| 2 | 3 | | السياسية والاجتماعية والثقافية | التطبيقية | |
| 3 | 3 | | مصادر دراسة ادب العصر العباسي | | |
| 4 | 3 | | المرحلة التقليدية(الاعراض القديمة) | | |
| 5 | 3 | | المديح التقليدي(نماذج شعرية) | | |
| 6 | 3 | | محاضرات تطبيقية | | |
| 7 | 3 | | الهجاء | | |
| 8 | 3 | | محاضرات تطبيقية(نماذج شعرية) | | |
| 9 | 3 | | الرتاء | | |
| 10 | 3 | | محاضرات تطبيقية(نماذج شعرية) | | |
| 11 | 3 | | الغزل | | |

| | | | |
|--|--------------------------------|---|----|
| | محاضرات تطبيقية(نماذج شعرية) | 3 | 12 |
| | الوصف | 3 | 13 |
| | محاضرات تطبيقية | 3 | 14 |
| | خصائص الشعر العباسي(التقليدي) | 3 | 15 |
| | دراسة الشاعر(بشار بن برد) | 3 | 16 |
| | دراسة الشاعر(البحثري) | 3 | 17 |
| | دراسة الشاعر(الشريف الرضي) | 3 | 18 |
| | مرحلة التجديد، الاغراض الجديدة | 3 | 19 |
| | الزهد والتصوف | 3 | 20 |
| | ادب الصحبة والمجالسة | 3 | 21 |
| | الشعر التعليمي | 3 | 22 |
| | محاضرات تطبيقية | 3 | 23 |
| | الخمريات(التطبيقات) | 3 | 24 |

| | | | |
|--|------------------------------------|---|----|
| | خصائص الشعر العباسي(مرحلة التجديد) | 3 | 25 |
| | دراسة الشاعر(أبو نؤاس) | 3 | 26 |
| | دراسة الشاعر(ابو تمام) | 3 | 27 |
| | دراسة الشاعر(المنتبي) | 3 | 28 |
| | دراسة الشاعر(ابن الرومي) | 3 | 29 |
| | تصورات عن الشعر في العصور الوسطى | 3 | 30 |

11. البنية التحتية

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <p>1- تاريخ الأدب العربي العصر العباسي الأول العصر العباسي الثاني د. شوقي ضيف</p> <p>2- الفن ومذاهبه في الشعر العباسي د. شوقي ضيف</p> <p>3- تاريخ الادب العربي عصر الإمارات عصر الدؤل والإمارات د. شوقي ضيف</p> <p>4- العصور المتأخرة د. ناظم رشيد</p> | <p>1- المصادر</p> |
| <p>1- تاريخ الادب العربي العصر العباسي عبد العزيز الكفراوي</p> <p>2- اتجاهات الشعر في العصر العباسي - مصطفى هدارة</p> | <p>2- المراجع</p> |
| <p>مواقع الجامعات</p> | <p>3- الانترنت</p> |
| <p>زيادة ساعات المقرر</p> | <p>4- تطوير المقرر</p> |

وصف المقرر

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------------|
| 1- اسم المقرر | الادب العباسي / النثر / المرحلة الثالثة |
| 2- رمز المقرر | MEARB305 |
| 3- الفصل/السنة | سنوي |
| 4- تاريخ اعداد هذا الوصف | 2024/1/15 |
| 5- اشكال الحضور المتاحة | محاضرات صفية |
| 1- عدد الساعات الدراسية(الكلي) | 30 ساعة |
| 7- اسم التدريسي | أ.د. احمد ابراهيم |

8-أهداف المقرر

- 1- ايصال نظرة عامة عن الادب العربي في العصر العباسي.
- 2- التعريف بأهم اعلام النثر وموضوعاته.
- 3- تسليط الضوء على أنواع النثر.
- 4- الأسهام في احياء التراث اللغوي والفكري في العصر العباسي.
- 5- اعداد متخصصين في مجال اللغة العربية.

9-استراتيجيات التعليم والتعلم

أ. الأهداف المعرفية

- أ-1- تمكين الطلبة من معرفة أهمية النثر في العصر العباسي
 - أ-2- تطوير أذواق الطلبة بنماذج من النثر
 - أ-3- تنمية القدرة على تحليل النصوص النثرية
- ب. الأهداف المهارتية الخاصة بالمقرر
- ب-1- ضبط اللسان العربي عبر قراءة النصوص النثرية
 - ب-2- تنمية الحس والذائقة لدى الطلبة
 - ب-3- الالمام بأهم موضوعات النثر العباسي

طرائق التعليم والتعلم

- 1- الطريقة القياسية (المحاضرات)
- 2- طريق النص
- 3- الطرائق الحديثة للتعليم

طرائق التقييم

- التقييم البنائي بالامتحانات اليومية
- التقييم الشخصي بالامتحانات الفصلية
- التطبيق

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج-1 تنشئة الطلبة على حب اللغة العربية وجماليات النثر
- ج-2 معرفة سمات العربية عبر الاطلاع على أرقى النصوص النثرية
- ج-3 إيقاظ وعي الطلبة بقيمة التراث العربي

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (مهارات الاخرى المتعلقة بقبيلة التطور الشخصي)

- د-1 القدرة على فهم النصوص
- د-2 حفظ النصوص ومعرفة أهميتها
- د-3 اكتساب المعرفة بتاريخ الكتابة العربية

10- بنية المقرر/النثر العباسي

| الاسبوع | الساعة | مخرجات التعلم | اسم الوحدة/ الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|---------|--------|---------------|-----------------------------------------------|------------------|--------------------|
| 1 | 2 | | النثر الفني : المفهوم والحدود | الطريقة القياسية | الامتحانات اليومية |
| 2 | 2 | | النثر الفني العباسي: موضوعاته وانواعه ومدارسه | المحاضرات | الفصلية |
| 3 | 2 | | النثر الشفاهي : موضوعاته وأنواعه | | |
| 4 | 2 | | الخطابة (المفهوم والخصائص وأهم الانواع) | | |
| 5 | 2 | | تطبيقات | | |
| 6 | 2 | | المناظرات : المفهوم والخصائص والانواع | | |
| 7 | 2 | | تطبيقات | | |
| 8 | 2 | | المواعظ : المفهوم والخصائص وأهم الانواع | | |

| | | | |
|--|------------------------------------------------|---|----|
| | النثر الكتابي : موضوعاته وأنواعه وأعلامه | 2 | 10 |
| | الرسائل الفنية : المفهوم والخصائص وأنواعها | 2 | 11 |
| | تطبيقات | 2 | 12 |
| | التوقيعات : المفهوم والخصائص وأنواعها | 2 | 13 |
| | تطبيقات | 2 | 14 |
| | النثر القصصي : المفهوم والخصائص والانواع | 2 | 15 |
| | المقامات : المفهوم والخصائص والانواع | 2 | 16 |
| | تطبيقات | 2 | 17 |
| | الحكايات والاعمال : المفهوم والخصائص والانواع | 2 | 18 |
| | تطبيقات | 2 | 19 |
| | أهم الاعلام الثقافية في النثر العباسي | 2 | 20 |
| | الجاحظ حياته وأهم منجزاته | 2 | 21 |
| | تطبيقات | 2 | 22 |
| | أبو حيان التوحيدي : حياته وأهم منجزاته النثرية | 2 | 23 |
| | تطبيقات | 2 | 24 |
| | الهمداني : حياته وأهم منجزاته النثرية | 2 | 25 |
| | تطبيقات | 2 | 26 |
| | مراجعة عامة للنثر وأهم اغراضه | 2 | 27 |
| | مراجعة عامه | 2 | 28 |
| | مراجعة عامه | 2 | 29 |
| | مراجعة عامه | 2 | 30 |

11- البنية التحتية

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <p>1- تاريخ الادب العربي النثر في العصر العباسي الاول د. شوقي ضيف النثر في العصر العباسي الثاني</p> <p>2- الفن ومذاهبه في النثر العباسي د. شوقي ضيف</p> <p>3- عصر الدول والامارات د. شوقي ضيف</p> <p>4- العصور المتأخرة د. ناظم رشيد</p> | <p>1- المصادر</p> |
| <p>1- تاريخ الادب العباسي عبد العزيز الكفراوي</p> | <p>2- المراجع</p> |
| <p>مواقع الجامعات الالكترونية</p> | <p>3- الانترنت</p> |
| <p>زيادة ساعات الدرس</p> | <p>4- تطوير المقرر</p> |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| الادب الاندلسي/المرحلة الثالثة | 1- اسم المقرر |
| MEARB306 | 2- رمز المقرر |
| سنوي | 3- الفصل/السنة |
| 2024/1/15 | 4- تاريخ اعداد هذا الوصف |
| محاضرات صفية | 5- اشكال الحضور المتاحة |
| 60 ساعة | 6- عدد الساعات الكلي |
| أ.د. عامر نايف | 7- اسم التدريس |
| 8- أهداف المقرر | |
| <p>1- تمكين الطلبة من الاطلاع على الادب الاندلسي 2- تنمية وعي الطالب بالخصائص الفنية للشعر الاندلسي 3- تعريف الطالب بالصلة بين الادب العربي المشرقي والادب الاندلسي</p> | |
| 9- استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| <p><u>أ- الأهداف المعرفية</u></p> <p>أ-1- تمكين الطالب من معرفة مصادر دراسة الادب الاندلسي (شعره ونثره) أ-2- تمكين الطلبة من التمييز للمضامين الجديدة والقديمة للشعر الاندلسي أ-3- معرفة الطالب بخصائص الشعر الاندلسي الفنية</p> <p><u>ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</u></p> <p>ب-1- تعليم الطالب بفنون الادب الاندلسي ب-2- معرفة الطالب بأدب عهد الطوائف والمرابطين ب-3- تنمية حس الطالب بأدب الاندلسي</p> | |
| <p><u>طرائق التعليم والتعلم</u></p> <p>• الطريقة القياسية(المحاضرات) • طريقة النص • الطرائق الحديثة ومنها الوصف الذهني المشروع</p> | |
| <p><u>طرائق التقييم</u></p> <p>• التقويم البنائي بالاختبارات اليومية • التقويم الشخصي بالامتحانات • الملاحظة ومحاولة فهم أفكار الطلبة</p> | |

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة:

- د-1- القدرة على معرفة مصادر أدب العصر الاندلسي
د-2- اكتساب المعرفة بمضامين الادب الاندلسي الجديدة والقديمة
د-3- تنمية وعي الطالب بالخصائص الفنية للادب الاندلسي شعره ونثره

10-بنية المقرر/ الادب الاندلسي

| الاسبوع | الساعة | مخرجات التعلم | اسم الوحدة/ الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|---------|--------|-------------------|---------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------|
| 1 | 2 | التدريس والبحث | نبذة موجزة عن الحياة(السياسية والاجتماعية والثقافية) | محاضرات صفية | الامتحانات اليومية والفصلية |
| 2 | 2 | | في الاندلس من الفتح حتى سقوط غرناطة | | |
| 3 | 2 | | مصادر دراسة أدب العصر الاندلسي | | |
| 4 | 2 | | الشعر في عهد الامارة(المضامين الجديدة والقديمة) | | |
| 5 | 2 | | الخصائص الفنية للشعر(تطبيقات) | | |
| 6 | 2 | | دراسة الشاعر يحيى الغزال(حياته وشعره) | | |
| 7 | 2 | | الشعر في عهد الخلافة | | |
| 8 | 2 | | المضامين الجديدة والقديمة(تطبيقات) | | |
| 9 | 2 | | الخصائص الفنية للشعر في هذا العهد | | |
| 10 | 2 | | دراسة الشاعر ابن زيدون(حياته وشعره) | | |
| 11 | 2 | | الشعر في عهد الطوائف والمرابطين(مضامينه) | | |
| 12 | 2 | | الخصائص الفنية للشعر في هذا العهد | | |
| 13 | 2 | | دراسة الشاعر (ابن خفاجة) حياته وشعره | | |
| 14 | 2 | | دراسة الشاعر الاعمى التطيلي(حياته وشعره) | | |
| 15 | 2 | | التجديد في الشعر الاندلسي | | |
| 16 | 2 | | الموشحات: المفهوم والخصائص وانواعها | | |
| 17 | 2 | | شعر الطبيعة: وخصائصه وانواعه(تطبيقات) | | |

| | | | |
|--|-----------------------------------------------------------|---|----|
| | تحليل نماذج شعرية (شعر لسان الدين ابن الخطيب) | 2 | 18 |
| | شعر الرثاء، الحنين والغربة (المفهوم والخصائص) (التطبيقات) | 2 | 19 |
| | النثر الفني (المفهوم والموضوعات والخصائص والانواع) | 2 | 20 |
| | الرسائل الفنية: المفهوم والخصائص وأهم الانواع | 2 | 21 |
| | 1- الرسائل الديوانية: موضوعاتها وعلامها وخصائصها | 2 | 22 |
| | 2- الرسائل الاخوانية: موضوعاتها وعلامها وخصائصها | 2 | 23 |
| | 3- الرسائل الادبية: موضوعاتها وعلامها وخصائصها | 2 | 24 |
| | 4- الرسائل الدينية والفلسفية: موضوعاتها وعلامها وخصائصها | 2 | 25 |
| | كتب المناظرات: موضوعاتها وعلامها وخصائصها | 2 | 26 |
| | الخطابة: موضوعاتها وعلامها وخصائصها | 2 | 27 |
| | المقامات: موضوعاتها وعلامها وخصائصها | 2 | 28 |
| | القصة الاندلسية: موضوعاتها وعلامها وخصائصها | 2 | 29 |
| | تحليل نماذج قصصية (حي بني يقظان او التوابع والزوابع) | 2 | 30 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <p>1- الأدب الاندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة د. منجد مصطفى 2- فصول في الأدب الاندلسي: د.حكمة الاوسي 3- تاريخ الأدب الاندلسي: د.شوقي ضيف</p> | <p>1- المصادر</p> |
| <p>1- زيادة ساعات الدرس</p> | <p>2- خطة تطوير المقرر</p> |
| <p>مواقع الجامعات العربية</p> | <p>3- الموقع الالكتروني</p> |

وصف المقرر

| | |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1- اسم المقرر | النقد العربي القديم/المرحلة الثالثة |
| 2- رمز المقرر | MEARB307 |
| 3- الفصل/السنة | سنوي |
| 4- تاريخ اعداد هذا الوصف | 2024/1/15 |
| 5- اشكال الحضور المتاحه | محاضرات صفية |
| 6- عدد الساعات الكلي | 90 ساعة |
| 7- اسم التدريس | أ.د. احمد ابراهيم |
| 8- أهداف المقرر | <ul style="list-style-type: none">تعريف الطالب بالنقد العربي القديمالمام الطالب باساليب الحركة النقدية القديمةتدريب الطالب على أسس الطبقات الشعرية عند ابن سلامتعريف الطالب بالسرققات الشعريةاطلاع الطلبة على نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني |
| 9- استراتيجيات التعليم والتعلم | <p><u>أ- الأهداف المعرفية</u></p> <p>1-1- تمكين الطلبة من معرفة النظريات النقدية القديمة</p> <p>2-2- معرفة الطلبة بالنقد واسسه</p> <p>3-3- إحاطة الطالب بأهم المصطلحات النقدية</p> <p><u>ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</u></p> <p>1-1- تعليم الطالب باساسيات الحركة النقدية عند العرب</p> <p>2-2- قدرة الطالب على اجراء عمليات نقدية أدبية</p> <p>3-3- زرع الحس النقدي لدى الطلبة</p> |
| طرائق التعليم والتعلم | <ul style="list-style-type: none">الطريقة القياسية (القاء المحاضرات النقدية)تنمية الحس النقدي لدى الطلبةقدرة الطالب على اجراء العمليات النقدية |

طرائق التقييم

- التقويم البنائي بالاختبارات اليومية والتقويم الصفي
- التقويم الشخصي النهائي بالامتحانات

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج-1 تنشئة الطلبة على حب النقد وتقويم الاعمال الادبية
- ج-2 معرفة جماليات أسس النقد واساليبه
- ج-3 تمكين الطلبة من اجراء النقد الادبي

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الاهداف الوجدانية
- النشاطات النقدية في الندوات والمؤتمرات العلمية

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- د-1 القدرة على تحديد الخواص النقدية والفنية في النصوص
- د-2 اكتساب المعرفة باساليب النقد
- د-3 مهارة التحليل النقدي للنصوص

10- بنية المقرر: النقد العربي القديم

| الاسبوع | الساعة | مخرجات التعلم | اسم الوحدة/ الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|---------|--------|----------------|--------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------|
| 1 | 3 | التدريس والبحث | النقد القديم: مفهومه ونشأته وتطوره | المحاضرات والواجبات | الاختبارات اليومية والفصلية |
| 2 | 3 | | أثر الرواية والتدوين في حركة النقد العربي القديم | | |
| 3 | 3 | | عصر التأليف وظهور القضايا النقدية الكبيره | | |
| 4 | 3 | | طبقات ابن سلام | | |
| 5 | 3 | | قضية اللفظ والمعنى عند الجاحظ | | |
| 6 | 3 | | قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبه | | |
| 7 | 3 | | تطبيقات | | |

مسألة السرقات الادبية

3

8

| | | | |
|--|-------------------------------------------------------------|---|----|
| | تطبيقات | 3 | 9 |
| | منهج الموازنة عند الأمدي | 3 | 10 |
| | تطبيقات | 3 | 11 |
| | عمود الشعر والصراع بين القديم والحديث (الجرجاني والامدي) | 3 | 12 |
| | قضية البديع عند ابن المعتز | 3 | 13 |
| | نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني | 3 | 14 |
| | تطبيقات | 3 | 15 |
| | مفهوم الوحدة في القصيدة (ابن طباطبا) | 3 | 16 |
| | تطبيقات | 3 | 17 |
| | ابن رشيق والنظرة الكاملة للشعر | 3 | 18 |
| | تطبيقات | 3 | 19 |
| | ابن خلدون وآرؤه النقدية في اللغة والادب | 3 | 20 |
| | تطبيقات | 3 | 21 |
| | العلاقة بين النقد اليوناني والنقد العربي | 3 | 22 |
| | نقد الشعر (قدامة بن جعفر) | 3 | 23 |
| | منهاج البلغاء/ حازم القرطاجني | 3 | 24 |
| | آراؤه النقدية | 3 | 25 |
| | مراجعات عامة | 3 | 26 |
| | مراجعات عامة | 3 | 27 |
| | مراجعات عامة | 3 | 28 |

11- البنية التحتية

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <p>1- محاضرات في تاريخ النقد العربي عند العرب د.ناصر رشيد وآخرون 2- طبقات مخول (الشعراء-ابن سلام) 3- الشعر والشعراء ابن قتيبة 4- النقد العربي القديم عبد العزيز عتيق</p> | <p>1- الكتب المقرر والمساعد</p> |
| <p>1- العمده - ابن رشيق 2- البيان والتبيين - الجاحظ</p> | <p>2- المراجع</p> |
| <p>1- اعطاء طرق التحليل النقدي أهمية قصوى 2- زيادة ساعات النقد لأهمية المادة</p> | <p>3- خطة تطوير المقرر</p> |
| <p>مواقع الجامعات الرسمية</p> | <p>4- الانترنت</p> |

وصف المقرر

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1- اسم المقرر | البحث والمكتبة وتحقيق النصوص /المرحلة الثالثة |
| 2- رمز المقرر | MEARB308 |
| 3- الفصل/السنة | سنوي |
| 4- تاريخ اعداد هذا الوصف | 2024/1/15 |
| 5- اشكال الحضور المتاحة | محاضرات صفية |
| 6- عدد الساعات الكلي | 60 ساعة |
| 7- اسم التدريس | أ.د.حازم عدنان احمد |
| 8-أهداف المقرر | |
| 1- تعريف الطالب بالمنهج الذي يسير عليه في كتابة البحث والرسالة والاطروحة | |
| 2- تطبيق هذه الدراسة عملياً | |
| 3- التعرف على المكتبة العلمية وأنظمتها في تنظيم الكتب والمصادر | |
| 4- تمكين الطلبة من معرفة خطوات التحقيق | |
| 9-استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| أ-الأهداف المعرفية | |
| أ-1-ان يكون الطالب قادراً على البحث واتباع طرائقه | |
| أ-2-ان يتعرف الطالب على عملية اعداد البحث | |
| أ-3-ان يعرف الطالب انظمة المكتبة وخطوات التحقيق | |
| ب-الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر | |
| ب-1- اكتساب الطالب طرائق اعداد البحوث | |
| ب-2- يقف الطالب على خطوات التحقيق الجيد | |
| ب-3- معرفة الطالب اهمية البحث العلمي | |
| طرائق التعليم والتعلم | |
| • الطريقة القياسية(المحاضرات) | |
| • التقويم الشخصي بالامتحانات | |

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج-1- اعداد طلبة متمكنين من البحث العلمي
- ج-2- تعريف الطالب بمدلول البحث والتحقيق
- ج-3- تعريف الطالب بانواع واشكال البحوث

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع لتحقيق اهداف البحث
- الندوات والحلقات الدراسية

طرائق التقييم

- الطرائق الحديثة في التقييم
- الطرائق التقليدية بالاعتماد على الملاحظة والاسئلة

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بالتطور الشخصي)

- د-1- القدرة على معرفة خطوات البحث
- د-2- اكتساب المعرفة بأساليب البحث والتحقيق
- د-3- معرفه مهارات البحث

10- بنية المقرر

| الاسبوع | الساعة | مخرجات التعلم | اسم الوحدة/ الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|---------|--------|----------------|--------------------------------------------------|---------------|-----------------------------|
| 1 | 2 | التدريس والبحث | الدراسة النظرية/التعريف اللغوي والاصطلاحي/المنهج | محاضرات صفية | الامتحانات اليومية والفصلية |
| 2 | 2 | | البحث، بدايات ظهور المنهج عند العلماء العرب | | |
| 3 | 2 | | تطور منهج البحث | | |
| 4 | 2 | | أنواع البحوث وخصائصها | | |
| 5 | 2 | | مفهوم البحث العلمي والادبي | | |
| 6 | 2 | | مفهوم منهج البحث عند الاوربيين | | |
| 7 | 2 | | خصائص البحث العلمي | | |
| 8 | 2 | | الباحث واهم الخصال والمحاذير التي يعتمد عليها | | |
| 9 | 2 | | الاشراف العلمي، دور المشرق، الحقوق والواجبات | | |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------------------|---|----|
| | | خطوات اختيار الموضوع وما يجب ملاحظته قبل الاختبار | 2 | 10 |
|--|--|---------------------------------------------------|---|----|

| | | | | |
|--|--|------------------------------------------------------|---|----|
| | | مشروع البحث | 2 | 11 |
| | | اهمية البحث والباحث على اختياره | 2 | 12 |
| | | عنوان الموضوع وخصائصه | 2 | 13 |
| | | المنهج والطريقة التي يسلكها الباحث | 2 | 14 |
| | | خطة البحث وأركانه والتعديلات | 2 | 15 |
| | | قائمة بالمصادر والمراجع الاولية | 2 | 16 |
| | | جمع المعلومات وتدوين المادة(طرق النقل والاقتباس) | 2 | 17 |
| | | اختيار المادة العلمية،مسودة البحث،علامات الترقيم | 2 | 18 |
| | | الهوامش وطرقها وترقيمها | 2 | 19 |
| | | مقدمة البحث والتمهيد وخاتمة البحث، والملاحق والجداول | 2 | 20 |
| | | الترقيم والفهارس والمراجع،الطباعة وضوابطها | 2 | 21 |
| | | المكتبة،نشأتها وتطورها والتعريف بأبرز المكتبات | 2 | 22 |
| | | الفهارس والتصنيف | 2 | 23 |
| | | خصائص ومتطلبات المكتبة الرقمية،خدمات المعلومات | 2 | 24 |
| | | حقوق النشر،حفظ المواد الرقمية | 2 | 25 |
| | | التراث العربي فتحته ومصادره،دواوين الشعراء | 2 | 26 |
| | | كتب الحماسات والتراجم | 2 | 27 |

| | | | |
|--|-------------------------------|---|----|
| | خطوات التحقيق، واهمية التحقيق | 2 | 28 |
| | اظهار المخطوطات للقارئ | 2 | 29 |
| | اهمية المخطوطات | 2 | 30 |

11- البنية التحتية

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <p>1- منهج البحث رشيد عبد الرحمن 2- المكتبة واصول البحث ومصادره د.محي هلال السرحان وآخرون 3- المكتبة د.سامي العاني</p> | 1- الكتب المقرر |
| <p>1- منهج تحقيق النصوص د.عبد السلام هارون 2- البحث الادبي د.شوقي ضيف</p> | 2- المراجع الرئيسية |
| <p>1- تطوير اساليب البحث 2- اجراء تطبيق عملي للبحث وتحقيق النصوص 3- زيارة المكتبة ومعرفة اساليبها</p> | 3- خطة تطوير المقرر الدراسي |

وصف المقرر: المناهج وطرائق التدريس

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 1- اسم المقرر | المناهج وطرائق التدريس/المرحلة الثالثة |
| 2- رمز المقرر | MEARB309 |
| 3- الفصل/السنة | سنوي |
| 4- تاريخ اعداد هذا الوصف | 2024/1/15 |
| 5- اشكال الحضور المتاحه | محاضرات صفية |
| 6- عدد الساعات الكلي | 60 ساعة |
| 7- اسم التدريس | م.م. اسيل كريم |
| 8- أهداف المقرر | |
| 1- تمكين الطلبة من اكتساب مهارات التدريس وطرائقه 2- معرفة الطلبة للاتجاهات في تدريس اللغة العربية 3- تزويد الطلبة بمفاهيم طرائق التدريس المختلفة 4- تخريج طالب متمكن من تغيير طريقتة في التدريس على وفق متطلبات متغيرات البيئة والظروف الاجتماعية | |
| 9- استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| أ- الأهداف المعرفية أ-1- تمكين الطلبة من الوقوف على طرائق التدريس والمناهج أ-2- تمكين الطلبة من استخدام الطرائق الحديثة في التعلم أ-3- الوقوف على العوامل المؤثرة في طرائق التعليم ب- الأهداف المهاراتية الخاصة ب-1- تعليم الطالب الاتجاهات الحديثة في تدريس العربية ب-2- قدرة الطالب على التغيير في المناهج وطرائق التدريس ب-3- اكتساب مهارة التجديد | |
| طرائق التعليم والتعلم | |
| • الطريقة القياسية(المحاضرات) • طريقة النص • الطرائق الحديثة في تعليم اللغة العربية | |

- التقويم البنائي (بالاختبارات اليومية اي التقويم الصفي)
- التقويم الشخصي النهائي بالامتحانات

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج-1-تنشئة الطلبة على حب اللغة العربية وابداع طرائق تعلمها
- ج-2-معرفة الخصائص المتميزة للطرائق الحديثة للتعليم
- ج-3-تمكين الطلبة من الاطلاع على مختلف طرائق التدريس

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الاهداف
- اكتساب الطلبة مهارات التدريس

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- د-1-القدرة على تحديد الطرائق المميزة للتدريس
- د-2-اكتساب المعرفة بالطرائق الحديثة للتدريس
- د-3-القدرة على تحديد المؤثرات بهدف اعداد مدرس متمكن

10- بنية المقرر: المناهج وطرائق التدريس

| الاسبوع | الساعة | مخرجات التعلم | اسم الوحدة/ الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|---------|--------|-------------------|----------------------------------------------------|-----------------|------------------------------|
| 1 | 2 | التدريس والبحث | مفاهيم اساسية في المناهج | محاضرات صفية | امتحانات يومية و فصلية |
| 2 | 2 | | تطور مفهوم المنهج | | |
| 3 | 2 | | العوامل التي اسهمت من تطور المناهج | | |
| 4 | 2 | | اسس المناهج (فلسفية، نفسية، اجتماعية، بيئية) | | |
| 5 | 2 | | مكونات المنهج، منهج المواد المنفصلة | | |
| 6 | 2 | | منهج المواد المترابطة، منهج النشاط، المنهج المحوري | | |
| 7 | 2 | | الكتاب المدرسي، اهميته، وظائفه، اسس اعداده | | |
| 8 | 2 | | خصائص الكتاب الجيد | | |
| 9 | 2 | | مراجعات | | |

طرائق التدريس: وصفها وانواعها

2

10

اللغة العربية مكانتها، اهميتها، خصائصها

2

11

النظريات والاتجاهات الحديثة في تعليم اللغة وطرائق
تدريسها

2

12

معنى الاستراتيجية، الطريقة، الاسلوب

2

13

مفهوم التدريس، اسس التدريس واهدافه العامة
والسلوكية

2

14

التخطيط الصفي(الخطة اليومية والخطة السنوية)

2

15

طرائق التدريس وانواعها المناسبة لمقررات اللغة
العربية

2

16

الاستماع، مفهومه، اهميته ومهاراته وسبل تنحيتها

2

17

قواعد اللغة العربية، اهميتها واهدافها، طرائق تدريسها

2

18

الطريقة الاستقرائية، القياسية، طريقة النص، طرائق
اخرى

2

19

القراءة، اهميتها، اهدافها، طرائق التدريس

2

20

الادب والنصوص، اهميته، اهدافه، طرائق تدريسه

2

21

تدريس الاملاء، اهميته، اهدافه، طرائق تدريسه

2

22

طرائق تدريس التعبير

2

23

اهمية التعبير واهدافه، انواعه

2

24

خطوات تدريس التعبير الشفوي والتحريري

2

25

تصحیح التعبير

2

26

مراجعات عامة

2

27

مراجعات عامة

2

28

| | | | | |
|--|--|--------------|---|----|
| | | مراجعات عامة | 2 | 29 |
| | | مراجعات | 2 | 30 |

11- البنية التحتية

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <p>1- اساسيات التعلم والتفكير علي اسماعيل 2- مناهج البحث في اللغة د.تمام حساب 3- البحث ومصادره د.حمودي زين الدين</p> | <p>1- الكتب المقررة المطلوبة</p> |
| <p>1- مناهج البحث التربوي – عزيز حنا</p> | <p>2- المراجع</p> |
| <p>1- اعطاء المناهج الدراسية اهميته نصوص في الدرس 2- اعطاء طرائق التدريس اهمية وبخاصة تدريس اللغة العربية</p> | <p>3- خطة تطوير المقرر الدراسي</p> |

وصف المقرر

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1- اسم المقرر | النحو وتيسيره/ المرحلة الرابعة |
| 2- رمز المقرر | MEARB401 |
| 3- الفصل/السنة | سنوي |
| 4- تاريخ اعداد هذا الوصف | 2024/2/25 |
| 5- اشكال الحضور المتاحة | محاضرات صفية |
| 6- عدد الساعات الدراسية(الكلي) والوحدات | 120 ساعة/ 240 |
| 7- اسم التدريسي | أ.م.د. زامل تركي |
| <p>8. أهداف المقرر</p> <p>1 - تعريف الطالب بالنحو العربي.</p> <p>2 - تمكين الطلبة من موضوعات النحو</p> <p>3 - تزويد الطالب بالفروق الدقيقة للاستعمالات النحوية المختلفة.</p> | |
| <p>9- استراتيجيات التعليم والتعلم</p> <p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- الامام الطالب بعلم النحو.</p> <p>2- معرفة الطالب بضوابط التركيب النحوي.</p> | |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>1- الطريقة القياسية (المحاضرات).</p> <p>2- طريقة البناء النصي.</p> | |
| <p>طرائق التقييم</p> <p>- التقييم البنائي بالامتحانات اليومية و ملاحظة اداء الطالب</p> <p>- التقييم التشخيصي بالامتحانات الفصلية و النهائية</p> | |

10-البنية التحتية

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / الموضوع | مخرجات التعلم | الساعات | الاسبوع |
|---------------|-------------------------------|--------------------------------------------------|---------------|---------|---------|
| الامتحانات | الطريقة القياسية او المحاضرات | الأساليب النحوية/المفهوم | التدريس وبحث | 4 | 1 |
| | | أسلوب النداء | | 4 | 2 |
| | | تطبيق | | 4 | 3 |
| | | الاختصاص | | 4 | 4 |
| | | تطبيق | | 4 | 5 |
| | | النفي | | 4 | 6 |
| | | تطبيق | | 4 | 7 |
| | | الشرط | | 4 | 8 |
| | | تطبيق | | 4 | 9 |
| | | الاغراء والتخدير | | 4 | 10 |
| | | تطبيق | | 4 | 11 |
| | | الممنوع من الصرف | | 4 | 12 |
| | | تطبيق | | 4 | 13 |
| | | العدد وكتابه | | 4 | 14 |
| | | تطبيق | | 4 | 15 |
| | | الجملة وانواعها واعرابها | | 4 | 16 |
| | | تطبيق | | 4 | 17 |
| | | تطبيق | | 4 | 18 |
| | | محاولات التيسير النحوي واصلاحه | | 4 | 19 |
| | | مفهوم التيسير واسسه في التراث العربي | | 4 | 20 |
| | | محاولات المحافظين (ابراهيم مصطفى، مهدي المخزومي) | | 4 | 21 |

| | | |
|------------------------------------------------|---|----|
| محاولات المجددين المتأثرين بالمناهج العربية | 4 | 22 |
| جهود (د. تمام حسان وآخرون) | 4 | 23 |
| نتائج محاولات التيسير | 4 | 24 |
| شواهد امثله | 4 | 25 |
| النحو الوظيفي العملي | 4 | 26 |
| اثر النحو الوظيفي في تقريب موضوعات النحو | 4 | 27 |
| تطبيقات عامه | 4 | 28 |
| تطبيقات عامه | 4 | 29 |
| تطبيقات عامه | 4 | 30 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <p>11. تقييم المقرر توزيع الدرجة (100) على الفصلين واعتماد نسبة للنشاط الصفي واليومي</p> <p>12. مصادر التعليم والتدريس</p> | |
| <p>1 - شرح ابن عقيل - ابن مالك - تحقيق محي الدين عبد الحميد</p> <p>2- التطبيق النحوي - محمد عبده الراجحي</p> | <p>1 - الكتب المقرر</p> |
| <p>1- سيبويه</p> | <p>2 - مصادر الكتاب</p> |
| <p>مواقع الجامعات والكليات العراقية</p> | <p>3_ المراجع الالكترونية</p> |

وصف المقرر

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1- اسم المقرر | فقه اللغة/ المرحلة الرابعة |
| 2- رمز المقرر | MEARB402 |
| 3- الفصل/السنة | سنوي |
| 4- تاريخ اعداد هذا الوصف | 2024/2/25 |
| 5- اشكال الحضور المتاحة | محاضرات صفية |
| 6- عدد الساعات الدراسية(الكلي) والوحدات | 60 ساعة/120 |
| 7- اسم التدريسي | م.د. الاء عبد المحسن |
| 8. أهداف المقرر 1 - تعريف الطالب بمفهوم فقه اللغة 2 - تعريف الطالب بنشأة اللغة ونظرياتها 3 - تعريف الطالب بمراحل نمو اللغة العربية | |
| 9- استراتيجيات التعليم والتعلم أ. الاهداف المعرفية 1- تنمية وعي الطالب بأهمية الرسم العربي وتطوره 2- تمييز الطالب بين اللغات السامية وخصائصها المشتركة. | |
| طرائق التعليم والتعلم 1- الطريقة القياسية (المحاضرات) 2- طريقة النص | |
| طرائق التقييم 1-التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية، وملاحظة أداء الطالب في المنافسات الصفية ومدى استيعابهم. 2- التقويم التشخيصي بالامتحانات . 3- لتقويم العلمي. | |

10-البنية التحتية

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / الموضوع | مخرجات التعلم | الاسبوع | الساعات |
|---------------|-------------------------------|------------------------------------------------------|---------------|---------|---------|
| الامتحانات | الطريقة القياسية او المحاضرات | مدخل الى فقه اللغة/ تحديد المصطلح وعلاقته بعلم اللغة | التدريس | 1 | 2 |
| | | جهود القدماء والمحدثين | | 2 | 2 |
| | | نشأة اللغة ونظرياتها | | 3 | 2 |
| | | موقع العربية من هذه النظريات | | 4 | 2 |
| | | الاسر اللغوية | | 5 | 2 |
| | | اللغات السامية والخصائص المشتركة | | 6 | 2 |
| | | قصائد اللغة الجزرية(العربية الجنوبية) | | 7 | 2 |
| | | العربية الشمالية (العربية الباندة، العربية الفصحى) | | 8 | 2 |
| | | رواية اللغة في عصر الاحتجاج | | 9 | 2 |
| | | التعريف بطرائق أخذ اللغة | | 10 | 2 |
| | | اللهجات العربية وعيوبها | | 11 | 2 |
| | | الرسم العربي وتطوره | | 12 | 2 |
| | | أصوات العربية(المخارج) | | 13 | 2 |
| | | الصفات | | 14 | 2 |
| | | جهاز النطق | | 15 | 2 |
| | | ظواهر صوتية(المماثلة) | | 16 | 2 |
| | | المخالفة | | 17 | 2 |
| | | تطبيقات | | 18 | 2 |
| | | خصائص اللغة العربية | | 19 | 2 |
| | | الاعراب | | 20 | 2 |
| | | المشترك اللفظي | | 21 | 2 |
| | | الترادف | | 22 | 2 |
| | | الإضداد | | 23 | 2 |
| | | المثلث | | 24 | 2 |

| | | | | |
|--|--|-------------------------|---|----|
| | | الاتباع | 2 | 25 |
| | | الابدال | 2 | 26 |
| | | عوامل نمو اللغة العربية | 2 | 27 |
| | | الاشتقاق، التعريب | 2 | 28 |
| | | القياس، الارتجال | 2 | 29 |
| | | تطبيقات | 2 | 30 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>11. تقييم المقرر توزيع الدرجة (100) على الفصلين واعتماد نسبة للنشاط الصفّي واليومي 12. مصادر التعليم والتدريس</p> | |
| <p>1 - الكتب المقرر</p> <p>1 - دراسات في فقه اللغة العربية د. صبحي الصالح 2 - فقه اللغة العربية د. كاصد الزبيدي</p> | |
| <p>2 - المراجع</p> <p>1 - علم اللغة العربية د. محمود مهني</p> | |
| <p>3_ المراجع الالكترونية</p> <p>مواقع الجامعات والكليات العراقية علم الأصوات بسام بركه</p> | |

وصف المقرر

| | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1- اسم المقرر | الادب العربي الحديث/الشعر/ المرحلة الرابعة |
| 2- رمز المقرر | MEARB403 |
| 3- الفصل/السنة | سنوي |
| 4- تاريخ اعداد هذا الوصف | 2024/2/25 |
| 5- اشكال الحضور المتاحة | محاضرات صفية |
| 6- عدد الساعات الدراسية(الكلي) والوحدات | 60 ساعة/120 |
| 7- اسم التدريسي | أ.د. عامر نايف |
| 8. أهداف المقرر | <p>1 - تنمية وعي الطالب بالشعر في الادب العربي الحديث 2 - تعريف الطالب بمفهوم الشعر العربي الحديث والمعاصر 3 - الامام الطالب بمراحل الشعر العربي الحديث 4- تعريف الطالب بمفهوم مدرسة المهجر 5- تمييز الطالب بين مدرستي ابولو والمدرسة الرمزية 6- تعريف الطالب بمفهوم قصيدة النثر</p> |
| 9- استراتيجيات التعلم والتعليم | <p>1- الاهداف المعرفية 1- الامام الطالب بالأدب الحديث 2- يمكن الطالب من معرفة أنواع الادب الحديث</p> |
| طرائق التعلم والتعليم | <p>1- الطريقة القياسية (المحاضرات) 2- طريقة النص</p> |
| طرائق التقييم | <p>1-التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية، وملاحظة أداء الطالب في المنافسات الصفية ومدى استيعابهم. 2- التقويم التشخيصي بالامتحانات . 3- الملاحظة ومحاولة فهم أفكار الطلبة</p> |

10- البنية التحتية/ الادب الحديث/ الشعر

| الاسبوع | الساعات | مخرجات التعلم | اسم الوحدة / الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|---------|---------|---------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------|
| 1 | 2 | التدريس | الشعر العربي الحديث والمعاصر (المصطلح والمفهوم) | الطريقة القياسية او المحاضرات | الامتحانات |
| 2 | 2 | | عصر النهضة | | |
| 3 | 2 | | اهم المدارس الشعرية التي تلت ظهور عصر النهضة | | |
| 4 | 2 | | مراحل تطور الشعر العربي الحديث | | |
| 5 | 2 | | محاضرات تمهيدية | | |
| 6 | 2 | | المرحلة التقليدية (الكلاسيكية) | | |
| 7 | 2 | | شعر النهضة في مصر والعراق وبلاد الشام | | |
| 8 | 2 | | الخصائص الفنية والمضامين الجديدة | | |
| 9 | 2 | | مدرسة الاحياء | | |
| 10 | 2 | | اهم شعراء الاحياء | | |
| 11 | 2 | | البارودي | | |
| 12 | 2 | | الحبوبي | | |
| 13 | 2 | | شوقي | | |
| 14 | 2 | | الكاظمي | | |
| 15 | 2 | | الرصافي | | |
| 16 | 2 | | الجواهري | | |
| 17 | 2 | | بدوي الجبل | | |
| 18 | 2 | | تحليل نماذج من شعر البارودي | | |
| 19 | 2 | | تحليل النماذج على المستويات الأربعة (البلاغة، الإيقاع، التركيبي والدلالي) | | |
| 20 | 2 | | تحليل نموذج من شعر الجواهري | | |
| 21 | 2 | | المرحلة الرومانسية | | |
| 22 | 2 | | عوامل التأثير في الشعر العربي | | |
| 23 | 2 | | اهم رواد مدرسة الديوان (مفهومها واهم روادها) | | |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------|---|----|
| | | أبرز المضامين والرؤى | 2 | 24 |
| | | تحليل نموذج من شعر المازني | 2 | 25 |
| | | تحليل نموذج من شعر عبد الرحمن شكري | 2 | 26 |
| | | مدرسة المهجر (أهم روادها وخصائصها) | 2 | 27 |
| | | الرابطة القلمية وأهم روادها والمضامين | 2 | 28 |
| | | تحليل نموذج من شعر إيليا أبي ماضي | 2 | 29 |
| | | العصبة الاندلسية وأبرز شعرائها | 2 | 30 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <p>11. تقييم المقرر توزيع الدرجة (100) على الفصلين واعتماد نسبة للنشاط الصفي واليومي 12. مصادر التعليم والتدريس</p> | |
| <p>1 - مختارات من الشعر الحر/ في الادب الحديث في ضوء المذاهب الأدبية والنقدية د. علي علي مصطفى 2- الشعر العربي المعاصر عز الدين اسماعيل</p> | <p>1 - الكتب المقرر</p> |
| <p>1- دراسات في الادب العربي الحديث فليح حديث</p> | <p>2 - المراجع الرئيسية</p> |
| <p>مواقع الجامعات والكليات العراقية</p> | <p>3_ المراجع الالكترونية</p> |

نموذج وصف المقرر

| | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1- اسم المقرر | الادب العربي الحديث/ (النثر)/المرحلة الرابعة |
| 2- رمز المقرر | MEARB404 |
| 3- الفصل/السنة | سنوي |
| 4- تاريخ اعداد هذا الوصف | 2024/1/15 |
| 5- اشكال الحضور المتاحة | محاضرات صفية |
| 6- عدد الساعات الدراسية(الكلي) والوحدات | 60 ساعة/120 |
| 7- اسم التدريسي | أ.د. عامر نايف |
| 8. أهداف المقرر | <p>1- تنمية وعي الطالب بمفهوم السرد في الادب العربي الحديث 2- تمييز الطالب بين عناصر السرد 3- تعريف الطالب بمفهوم الرواية والقصة وأنواع السرد</p> |
| 9- استراتيجيات التعليم والتعلم | <p>1- الاهداف المعرفية 1- المام الطالب بأنواع السرد 2- تنمية وعي الطالب بالسيرة الادبية</p> |
| طرائق التعليم والتعلم | <p>1- الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) 2- طريقة التطبيق الصفي.</p> |
| طرائق التقييم | <p>1-التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية، وملاحظة أداء الطالب في المنافسات الصفية ومدى استيعابهم. 2- التقويم التشخيصي بالامتحانات . 3- لتقويم العلمي.</p> |

10-البنية التحتية/ الادب العربي الحديث/النثر

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / الموضوع | مخرجات التعلم | الاسابيع | الساعات |
|---------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|---------|
| اختبار | صفية | السرد، المفهوم والحدود | التدريس | 1 | 2 |
| | | عناصر السرد(الزمن، المكان، الحدث، الشخصية، الوصف، الحوار) | | 2 | 2 |
| | | الرؤية السردية المفهوم | | 3 | 2 |
| | | أنواع السرد(ذاتي وموضوعي) | | 4 | 2 |
| | | الأنواع(الرؤية مع، الرؤية من الداخل، والمروي له) | | 5 | 2 |
| | | مستويات السرد(الترتيب السردى، التعطيل السردى، التسريع السردى) | | 6 | 2 |
| | | السرد العربي، جذوره، مقوماته، عوامل التطور والمؤثرات | | 7 | 2 |
| | | الرواية ، المفهوم، الفرق بينها وبين القصة | | 8 | 2 |
| | | أهم رواد الرواية(محمود احمد السيد، محمد حسين هيكل) | | 9 | 2 |
| | | تحليل رواية (ثرثرة فوق النيل لنجيب محفوظ) دراسة عصري الزمان والمكان منها) | | 10 | 2 |
| | | رواية الأنهار لعبد الرحمن مجيد الربيعي(دراسة الشخصية منها) | | 11 | 2 |
| | | القصة، المفهوم والنشأة والجذور | | 12 | 2 |
| | | أهم روادها(محمود أحمد السيد، محمود تيمور، أحمد تيمور) | | 13 | 2 |
| | | أنواع القصة، المفهوم والفرق بينها وبين القصة القصيرة | | 14 | 2 |
| | | القصة الطويلة (عبد الرحمن منيف) قصة حب مجوسية) | | 15 | 2 |
| | | القصة القصيرة(محمد خضير) (المملكة السوداء دراسة الرؤية) | | 16 | 2 |
| | | القصة القصيرة جداً (إبراهيم أحمد) (انفجارات) دراسة التقنية | | 17 | 2 |
| | | المقالة، النشأة والجذور(فن الخبر) وأهم الرواد | | 18 | 2 |
| | | أنواع المقالة (العلمية والأدبية) وأتجاهات المقالة | | 19 | 2 |
| | | عناصر المقالة الأدبية(العفوية والذاتية ، الطول | | 20 | 2 |

| | | | |
|----|-----------------------|------------------------------------------------------------------------|--|
| | المعتدل وحدة الموضوع) | | |
| 21 | 2 | مقال: أحمد أمير(كناس في الشارع)دراسة العناصر | |
| 22 | 2 | زكي نجيب محفوظ (قميص السعادة) | |
| 23 | 2 | المسرحية: الأصول الأول | |
| 24 | 2 | تاصيل المسرح في الموروث العربي(الاراجيز،خيال الظل، المقامه) | |
| 25 | 2 | نشأة المسرح العربي، المقومات والاتجاهات | |
| 26 | 2 | عناصر المسرحية(البناء الدرامي، الحوار، الصراع، الشخصية، الزمان والمكان | |
| 27 | 2 | يوسف العاني مسرحية (المفتاح) دراسة للصراع | |
| 28 | 2 | سعد الله ونوس مسرحية (الفيل يملك الزمان) | |
| 29 | 2 | السيرة الأدبية ، النشأة والجذور | |
| 30 | 2 | السيرة الذاتية (المفهوم والمرتكزات)، فدوى طوقان (رحلة جبلية رحلة صعبه) | |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <p>11. تقييم المقرر توزيع الدرجة (100) على الفصلين واعتماد نسبة للنشاط الصفي واليومي 12. مصادر التعليم والتدريس</p> | |
| <p>1 - الكتب المقرر</p> <p>1 - محاضرات في النثر العربي الحديث حاتم الساعدي</p> <p>2- ملامح النثر الحديث وقتونه عمر الدقاق</p> <p>3 - النثر الأدبي الحديث عبد الله سرور</p> <p>4- دراسات في القصة والرواية فائق مصطفى</p> <p>5- القصة والرواية/ أمين الريحاني</p> <p>6- القصة العراقية جعفر الخليلي</p> | <p>3_ المراجع الالكترونية</p> <p>مواقع الجامعات والكليات العراقية المناظرة</p> |

نموذج وصف المقرر

| | |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1- اسم المقرر | النقد العربي الحديث/المرحلة الرابعة |
| 2- رمز المقرر | MEARB405 |
| 3- الفصل/السنة | سنوي |
| 4- تاريخ اعداد هذا الوصف | 2024/2/25 |
| 5- اشكال الحضور المتاحة | محاضرات صفية |
| 6- عدد الساعات الدراسية(الكلي) والوحدات | 90 ساعة/180 |
| 7- اسم التدريسي | أ.د. عامر نايف |
| 8. أهداف المقرر | |
| 1- تنمية وعي الطالب بأهم المفاهيم النقدية | |
| 2- تعريف الطالب باتجاهات النقد العربي الحديث | |
| 9- استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| 1- الاهداف المعرفية | |
| 1- تمييز الطالب المناهج السياقية عن المناهج النقدية | |
| 2- تعريف الطالب بمفهوم النظريات النقدية المعاصرة | |
| طرائق التعليم والتعلم | |
| 1- الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) | |
| 2- طريقة التطبيق الصفي. | |
| طرائق التقييم | |
| 1- الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) | |
| 2- اعتماد الامتحانات اليومية والفصلية | |

10- بنية المقرر / النقد العربي الحديث

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / الموضوع | مخرجات التعلم | الاسبوع | الساعات |
|---------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------|---------|
| الامتحانات | الطريقة القياسية او المحاضرات | تحديد المفاهيم النقدية (النقد، الأدب، الفن، الجمال، الأسلوب، الصورة الشعرية، الأيقاع) | التدريس | 1 | 3 |
| | | أوجهات النقد العربي الحديث | | 2 | 3 |
| | | النقد الأكاديمي | | 3 | 3 |
| | | النقد الانطباعي | | 4 | 3 |
| | | أهم الفروق بين الأوجهين | | 5 | 3 |
| | | النظرية الأجناسية: مفهومها وأهم مدارسها | | 6 | 3 |
| | | المدرسة الكلاسيكية الفاصلة بين الأجناس | | 7 | 3 |
| | | المدرسة التلاقحية التي تذهب بتداخل الأجناس | | 8 | 3 |
| | | مدرسة النص المفتوح | | 9 | 3 |
| | | دراسة نموذجية للنص الشعري الكلاسيكي | | 10 | 3 |
| | | دراسة نص قصصي يعكس تلاحق السرد القصصي مع غيره | | 11 | 3 |
| | | دراسة نص مفتوح على أجناس أدبية مختلفة | | 12 | 3 |
| | | المناهج النقدية الحديثة | | 13 | 3 |
| | | رؤية تمهيدية، تعريف بالمنهج | | 14 | 3 |
| | | المناهج السياقية (رؤية شاملة) | | 15 | 3 |
| | | المنهج التاريخي: طبيعته ومنطلقاته وسماته | | 16 | 3 |
| | | تحليل نص عربي أو سردي | | 17 | 3 |
| | | المنهج النفسي: طبيعته ومنطلقاته وسماته | | 18 | 3 |
| | | تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج | | 19 | 3 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| المنهج الاجتماعي: طبيعته ومنطلقاته وسماته | 3 | 20 |
| أهم رواده | 3 | 21 |
| تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج | 3 | 22 |
| الأسلوب والأسلوبية | 3 | 23 |
| المفهوم والمنطلقات والسمات والآليات وأهم روادها | 3 | 24 |
| تحليل نص شعري أو سردي (أسلوبا) | 3 | 25 |
| النظرية النقدية المعاصرة (رؤية تمهيدية) | 3 | 26 |
| النظرية الأدبية (الشعرية طبيعتها وسماتها وروادها | 3 | 27 |
| السيمائية: طبيعتها وسماتها (تحليل نص شعري أو سردي) | 3 | 28 |
| نظرية القراءة والتلقي وسماتها (تحليل نص) | 3 | 29 |
| نظرية التأويل – وسماتها وروادها (تحليل نص) النقد النسوي: وسماته، النقد الثقافي وسماته وأهم رواده | 3 | 30 |

11. تقييم المقرر
توزيع الدرجة (100) على الفصلين واعتماد نسبة للنشاط الصفّي واليومي
12. مصادر التعليم والتدريس

| | |
|------------------------|-----------------------------------------------|
| 1 - الكتب المقرر | 1 - مفهوم الشعر: جابر عصفور |
| | 2- مقدمة في النقد العربي: علي جواد الطاهر |
| | 3- المذاهب الأدبية: د. جميل نصيف |
| 2 - المصادر | 1- الخلاصة في مذاهب الأدب: د. علي جواد الطاهر |
| 3_ المراجع الالكترونية | مواقع الجامعات والكليات العراقية المناظرة |

وصف المقرر

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| الأدب المقارن/ المرحلة الرابعة | 1- اسم المقرر |
| MEARB406 | 2- رمز المقرر |
| سنوي | 3- الفصل/السنة |
| 2024/2/25 | 4- تاريخ اعداد هذا الوصف |
| محاضرات صفية | 5- اشكال الحضور المتاحة |
| 60 ساعة/120 | 6- عدد الساعات الدراسية(الكلي) والوحدات |
| د. نافع منجل | 7- اسم التدريسي |
| 8. أهداف المقرر | |
| 1- تنمية وعي الطالب بمفهوم الأدب المقارن | |
| 2- تمييز الطالب بين مدارس الأدب المقارن | |
| 9- استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| 1- الاهداف المعرفية | |
| 1- تعريف الطلبة بحدود الأدب المقارن | |
| 2- تمييز الطالب بين الأدب المقارن والنقد الأدبي | |
| 3- تعريف الطالب بمجالات الأدب المقارن | |
| طرائق التعليم والتعلم | |
| 1- الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) | |
| 2- طريقة النصوص | |
| طرائق التقييم | |
| 1-التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية، وملاحظة أداء الطالب في المنافسات الصفية . | |
| 2- التقويم التشخيصي بالامتحانات . | |
| 3- التقويم العلمي. | |

10- بنية المقرر / الأدب المقارن

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / الموضوع | مخرجات التعلم | الاسبوع | الساعات |
|---------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------|---------|---------|
| الامتحانات | الطريقة القياسية او المحاضرات | الأدب المقارن/ المصطلح والتسمية | التدريس | 1 | 2 |
| | | النشأة والتطور | | 2 | 2 |
| | | العلاقات الأدبية(اللقاءات الأدبية) | | 3 | 2 |
| | | ملامح المقارنة في التراث | | 4 | 2 |
| | | السرققات الأدبية | | 5 | 2 |
| | | كتب الرحلات | | 6 | 2 |
| | | إشارات مقارنه في مصادر قديمة | | 7 | 2 |
| | | أثر الحركة الرومانسية في نشأة الأدب المقارن | | 8 | 2 |
| | | أثر الحركة العلمية في نشأة الأدب المقارن | | 9 | 2 |
| | | مدارس الأدب المقارن | | 10 | 2 |
| | | المدرسة الفرنسية | | 11 | 2 |
| | | المدرسة الأمريكية | | 12 | 2 |
| | | هل هناك مدارس أخرى | | 13 | 2 |
| | | مجالات الأدب المقارن (عامه) | | 14 | 2 |
| | | التأثر والتأثير | | 15 | 2 |
| | | التشابه والاختلاف | | 16 | 2 |
| | | التناص والمقارنة | | 17 | 2 |
| | | العولمة الثقافية | | 18 | 2 |
| | | علاقة الأدب المقارن بتاريخ الأدب والنقد الأدبي ونظرية الأدب | | 19 | 2 |
| | | الصور لولوجيه | | 20 | 2 |
| | | صور الشعوب في آداب الأمم | | 21 | 2 |

| | | | |
|--|--------------------------------------------------|---|----|
| | النماذج البحث في الأدب المقارن | 2 | 22 |
| | رواد الأدب المقارن في العالم | 2 | 23 |
| | الأدب المقارن في الوطن العربي | 2 | 24 |
| | علاقة الادب المقارن العربي بالأدب المقارن العلمي | 2 | 25 |
| | رواده في الوطن العربي | 2 | 26 |
| | تطبيقات | 2 | 27 |
| | تطبيقات | 2 | 28 |
| | تطبيقات | 2 | 29 |
| | تطبيقات | 2 | 30 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 11. تقييم المقرر توزيع الدرجة (100) على الفصلين واعتماد نسبة للنشاط الصفّي واليومي 12. مصادر التعليم والتدريس | |
| 1 - المذاهب الأدبية 2- الأدب المقارن 3- الأدب المقارن 4- مدارس الأدب المقارن | 1 - الكتب المقرر |
| 1- مدخل الى الدرس الأدبي المقارن | 2 - المصادر |
| مواقع الجامعات والكليات العراقية المناظرة | 3_ المراجع الالكترونية |

وصف المقرر

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| الإدارة والتقويم والقياس/ المرحلة الرابعة | 1- اسم المقرر |
| MEARB407 | 2- رمز المقرر |
| سنوي | 3- الفصل/السنة |
| 2024/2/25 | 4- تاريخ اعداد هذا الوصف |
| محاضرات صفية | 5- اشكال الحضور المتاحة |
| 60 ساعة/120 | 6- عدد الساعات الدراسية(الكلي) والوحدات |
| م.م. أسيل كريم | 7- اسم التدريسي |
| 8. أهداف المقرر 1- تنمية وعي الطالب حول أهمية التقويم والقياس 2- تمكين الطالب من معرفة أنواع التقويم التربوي 3- الاطلاع على مفهوم الاختبارات التحصيلية | |
| 9- استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| 1- الأهداف المعرفية 1- معرفة التحليل الإحصائي لفقرات الأختبار 2- معرفة معامل السهولة والصعوبة | |
| طرائق التعليم والتعلم 1- الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) 2- طريقة النصوص | |
| طرائق التقييم | |
| 1-التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية، وملاحظة أداء الطالب في المنافسات الصفية ومدى استيعابهم. 2- التقويم التشخيصي بالامتحانات . 3- التقويم العلمي. | |

10- بنية المقرر / الإدارة والتقويم والقياس

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / الموضوع | مخرجات التعلم | الساعات | الاسبوع |
|---------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------|---------|
| الامتحانات | الطريقة القياسية او المحاضرات | نظرة عامة في التقويم والقياس (الأصول التاريخية لعملية التقويم) | التدريس | 2 | 1 |
| | | مفاهيم التقويم والقياس والاختبار وأهمية التقويم | | 2 | 2 |
| | | أنواع التقويم التربوي بحسب المجال (النظم والبرامج، العاملون، الميدان، الطالب) | | 2 | 3 |
| | | الأجراء التمهيدي، البنائي، التجميعي، (التتبعي) | | 2 | 4 |
| | | الخارطة الاختبارية (مفهوماتها وأهميتها في بناء الاختبارات) | | 2 | 5 |
| | | تحديد مجالات المحتوى والسلوكيات مع فكرة عن تصنيف (بلوم) | | 2 | 6 |
| | | تحديد الأوزان النسبية | | 2 | 7 |
| | | الاختبارات التحصيلية(اختبارات تتطلب إجابات مطوله)(المقال) | | 2 | 8 |
| | | اختبارات تتطلب إجابات قصيرة (الإكمال والأسئلة القصيرة) | | 2 | 9 |
| | | الاختبارات التحصيلية القائمة على أساس الإجابة (الصواب والخطأ) | | 2 | 10 |
| | | الاختبار من متعدد، المطابقة | | 2 | 11 |
| | | التحليل الإحصائي لفقرات الاختبارات | | 2 | 12 |
| | | استخراج معاملي السهولة والصعوبة ومعامل تمييز الفقرة | | 2 | 13 |
| | | استخراج فعالية البدائل الخاطئة | | 2 | 14 |
| | | مواصفات الاختبار الجيد(الصدق مفهومه والعوامل المؤثرة) | | 2 | 15 |
| | | الثبات(مفهومه والعوامل المؤثرة فيه وأنواعه) | | 2 | 16 |
| | | الثبات(مفهومه والعوامل المؤثرة فيه وأنواعه) | | 2 | 17 |

| | | |
|-------------------------------------------------------------|---|----|
| تفسير نتائج الاختبار (معنى الدرجة الخام وتفسيرها) | 2 | 18 |
| التصحيح مع الإشارة الى بعض أنواع المناهج | 2 | 19 |
| منحنى التوزيع الاعتدالي ومقارنته بالملتوي الموجب والسالب | 2 | 20 |
| استخراج المعايير | 2 | 21 |
| وسائل التقويم (مقاييس التقدير) | 2 | 22 |
| السجلات التراكمية | 2 | 23 |
| مقاييس العلاقات الاجتماعية(السوسيومتري) | 2 | 24 |
| خطوات بناء الاختبار والتخطيط له | 2 | 25 |
| تحديد المجالات وأعداد الخارطة الاختبارية | 2 | 26 |
| أعداد الفقرات والتعليمات | 2 | 27 |
| التحقق من الصدق | 2 | 28 |
| التطبيقات الاستطلاعية | 2 | 29 |
| التطبيق لغرض التحليل الإحصائي والتحقق من الصدق والثبات | 2 | 30 |

11. تقييم المقرر
توزيع الدرجة (100) على الفصلين واعتماد نسبة للنشاط الصفّي واليومي
12. مصادر التعليم والتدريس

| | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 - الكتب المقرر | 1 - القياس والتقويم وعلم النفس سامي محمد 2- التقويم والقياس النفسي والتربوي إسماعيل القص |
| 2 - المصادر | 1- القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية |
| 3_ المراجع الالكترونية | مواقع الجامعات والكليات العراقية المناظرة |

وصف المقرر

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| المشاهدة والتطبيق | 1- اسم المقرر |
| MEARB408 | 2- رمز المقرر |
| سنوي | 3- الفصل/السنة |
| 2024/2/25 | 4- تاريخ اعداد هذا الوصف |
| محاضرات صفية | 5- اشكال الحضور المتاحة |
| 60 ساعة/120 | 6- عدد الساعات الدراسية(الكلي) والوحدات |
| م.م. أسيل كريم | 7- اسم التدريسي |
| 8. أهداف المقرر | |
| <p>1- تنمية وعي الطالب حول أهمية التربية العملية</p> <p>2- تعريف الطالب بمكونات النظام المدرسي</p> | |
| 9- استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| 1- الأهداف المعرفية | |
| <p>1- أمام الطالب بمهنة التدريس</p> <p>2- تمكين الطالب من الربط بين النظرية والتطبيق</p> <p>3- تمكين الطالب المطبق من المادة العلمية</p> | |
| طرائق التعليم والتعلم | |
| <p>1- الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات)</p> <p>2- طريقة النصوص</p> | |
| طرائق التقييم | |
| <p>1- التقييم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية، وملاحظة أداء الطالب في المنافسات الصفية ومدى استيعابهم.</p> <p>2- التقييم التشخيصي بالامتحانات .</p> <p>3- التقييم العلمي.</p> | |

10- بنية المقرر / مفردات مادة التربية العملية

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / الموضوع | مخرجات التعلم | الاسبوع | الساعات |
|---------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------|---------|---------|
| الامتحانات | الطريقة القياسية او المحاضرات | التربية العملية (المفهوم والأهداف والمبادئ) | التدريس | 1 | 2 |
| | | مكانة التربية العملية في مناهج أعداد المدرسين | | 2 | |
| | | مراحل التربية العملية | | 3 | |
| | | المشاهدة (تعريفها وأنواعها وأهدافها وأدائها) | | 4 | |
| | | التخطيط للمشاهدة (التطبيق) | | 5 | |
| | | واجبات الطالب المطبق، الصعوبات، توجيهات ونصائح | | 6 | |
| | | الكفاءات التدريسية | | 7 | |
| | | آداب وأخلاقيات مهنة التدريس | | 8 | |
| | | أخلاقيات المدرس تجاه طلبته، زملاؤه، المجتمع المدرسي) | | 9 | |
| | | الكفايات التدريسية (التعريف والمكونات والأنواع) | | 10 | |
| | | التخطيط الصفّي وتنظيمه | | 11 | |
| | | التخطيط للدرس (الخطة السنوية واليومية) | | 12 | |
| | | الأسئلة الصفية أهميتها وأنواعها | | 13 | |
| | | صياغة وتوجيه الأسئلة | | 14 | |
| | | استخدام وسائل وتكنولوجيا التعليم | | 15 | |
| | | مهارات الاتصال والتفاعل الصفّي | | 16 | |
| | | الإدارة الصفية (المفهوم والاهداف) | | 17 | |
| | | اسباب السلوك غير المقبول (منها بالطالب واخرى بالمدرسة) | | 18 | |
| | | الجانب العملي | | 19 | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| المشاهدة(زيادة المدارس) | 2 | 20 |
| التطبيق الفردي في المدارس | 2 | 21 |
| تمرين عملي على المهارات التدريسية (مهارات استخدام السبورة، التعزيز، التغذية المرتدة، تنويع الخبرات) | 2 | 22 |
| التطبيق | 2 | 23 |
| التطبيق الجمعي(مناقشة حول المشكلات) | 2 | 24 |
| مناقشة تقارير معده من الطلبة | 2 | 25 |
| مناقشة مشكلات البيئة المدرسية | 2 | 26 |
| ظاهرة رسوب الطلبة | 2 | 27 |
| ظاهرة التسرب | 2 | 28 |
| تقويم مدة التطبيق من وجه نظر المطبقين بيان نقاط القوة أو الضعف | 2 | 29 |
| مراجعته عامه | 2 | 30 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 11. تقييم المقرر توزيع الدرجة (100) على الفصلين واعتماد نسبة للنشاط الصفي واليومي | |
| 12. مصادر التعليم والتدريس | |
| 1 - لغة التربية العلمية: هيا محجد، 2 - التربية العلمية ومناهج العلوم : عايش محمود | 1 - الكتب المقررة |
| 1- التربية العلمية مفهومها(اراداتها) نهله سعود | 2 - المصادر |
| مواقع الإلكترونية الجامعات | 3_ المراجع الإلكترونية |